

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
INSTITUTO RIVA AGUERO
ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

Código: V/92/01/107

I. DATOS GENERALES

1. TITULO DEL VIDEO: FIESTA DE LA VIRGEN DE LA ASUNCION

2. AÑO DE GRABACION: 1991

3. COLECCION: PUCP

4. CATEGORIA: Original: ; Copia: ; Editado:

5. FUENTE : A) DONANTE (INSTITUCION): _____
B) FORMATO: VHS ; BETA ; 8 mm. ; 3/4 .
C) CODIGO ORIGINAL: _____

6. FORMATO ACTUAL: VHS ; BETA ; 8 mm. ; 3/4

7. DEPARTAMENTO: PUNO

8. DURACION TOTAL: 1h. 48min. 51 seg

9. MARCA Y TIPO DE CAMARA: Panasonic VHS Reporter AG-160

10. STATUS: _____

11. OBSERVACIONES: _____

II. CONTENIDO GENERAL

1. RESUMEN: Fiesta de la virgen de la Asunción en el pueblo de Chucuito: ^{39^{ta}} día: 1. Baile, ramada y entrega de regalos.
La octava: procesión, y celebración y saludo a alferados.

2. GENEROS: huayno, marcha

3. MED. EXP: Banda

4. N° de Items: 7

NOTA: Para mayor información consulte la GUIA DE FICHA DE INGRESO PARA VIDEO.

II. CONTENIDO ESPECIFICO

TIEMPO			TEMA-GEN.	CONTEX.-GEN.	CONTEX-ESP.	LUGAR DE GRABACION			CAMAROGRAFO	MODO-GRAB.	FECHA
						LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA			
	00	00	Fiesta de la Virgen de la Asunción	3 ^{er} día	baile baile	Chucuito	Chucuito	Puno	Yisela Choque	en contexto	16 agosto '91
	19	59	"	"	70005 bendición	"	"	"	"	"	"
	20	00	"	"	"	"	"	"	"	"	"
	44	33	"	"	"	"	"	"	"	"	"
	44	34	"	"	70006: baile de regales	"	"	"	"	"	"
	51	17	"	"	"	"	"	"	"	"	"
	51	18	"	"	70007: entrega de regales	"	"	"	"	"	"
	57	10	"	"	"	"	"	"	"	"	"
	57	11	Octava de la fiesta de la V. de la Asunción	Octava	procesión	"	"	"	Las Casas	"	22/ago. '91
1	08	45	"	"	"	"	"	"	"	"	"
1	08	46	"	"	Saludo a los alfrades	"	"	"	"	"	"
1	21	17	"	"	"	"	"	"	"	"	"
1	21	18	"	"	despedida (Kacha parí)	"	"	"	"	"	"
1	48	51	"	"	"	"	"	"	"	"	"
			Total hr. 48 min. 51 seg.								

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
	00	00	I: Alferedes y allegados en chacas atrás de la casa
	00	50	A: Banda
	00	51	I: Banda del alferede tocando
	01	02	A: banda
	01	03	I: Alferede, acompañantes y banda se dirigen al pueblo
	02	32	A: banda
	02	33	I: Alferede y su grupo bailando en la plaza diamante
	03	44	A: banda
	03	45	I: Alferede y grupo bailando frente al templo
	05	52	A: banda
	05	53	I: Alferede challando con licor frente al templo
	07	02	A: silencio, banda
	07	03	I: Alferede brindan con los presentes
	08	58	A: banda, varios
	08	59	I: Alferede challan con un vaso frente al templo
	09	42	A: silencio, banda
	09	43	I: Baile: alferede y allegados bailan en parejas
	12	47	A: banda frente al templo
	12	48	I: Grupo baile alrededor de la plaza
	16	54	A: banda
	16	55	I: Alferede acompañado de sus allegados se dirige a su casa bailando
	19	59	A: banda
	20	00	I: Grupo baile en círculo en la chaca delante de la ramada
	21	09	A: banda
	21	10	I: Grupo se dirige a patio interior de casa del alferede
	22	31	A: banda
	22	32	I: Pano: ambiente: quita se instala en el lugar para vender cerveza, manojos.
	22	41	A: —

I; IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
	22	42	I: ambiente festivo en patio interior de casa del alfredo
	23	09	A: varios; banda
	23	10	I: Pese y bendición con el estandarte de la Virgen
	25	29	A: silencio (alfredos)
	25	30	I: Proceden a realizar la misma ceremonia de adoración
	27	56	A: silencio Los alfredos del año anterior
	27	57	I: Proceden a realizar la misma ceremonia de adoración
	30	57	A: silencio (alfredos del próximo año)
	30	58	I: Alfredo, encabezada por especialista de la ceremonia, y al-
	31	32	A: banda jades se dirigen a la ramada
	31	33	I: Plena media de mujeres ancianas
	31	41	A: banda
	31	42	I: Frente a la ramada mayordomos proceden a realizar la
	34	18	A: banda; silencio Ceremonia de adoración
	34	19	I: Esid de mayordomos del año pasado
	36	11	A: silencio
	36	12	I: Esid de mayordomos por el año próximo
	38	34	A: silencio
	38	35	I: Alfredo (o mayordomos) se saludan y son saludados
	40	07	A: silencio
	40	08	I: Estandarte es colocado en el centro frente a la ramada
	42	02	A: silencio y banda
	42	03	I: Alfredo challando con licor y brindan con presentes
	44	33	A: banda
	44	34	I: Mujeres brindando frente a la ramada (al fondo la banda)
	45	43	A: banda

I: IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
	45	44	I: baile en parejas frente a la ramada
	46	10	A: banda
	46	11	I: Páramo del ambiente frente a la ramada; ruta de
	46	32	A: banda cerro.
	46	33	I: Alfileros sentados al exterior de la ramada
	46	40	A: banda
	46	41	I: Ayudante del alferido repartiendo platos en la que
	46	59	A: banda los asistentes para obsequios
	47	00	I: Vista del lugar; gente vendiendo cerro y asistentes
	47	10	A: banda a la ceremonia
	47	11	I: Baile frente a la ramada
	47	40	A: banda
	47	41	I: Distintas tomas de mujer con bebe
	47	53	A: banda
	47	54	I: Visitantes obsequian cerro al alferido
	48	11	A: banda
	48	12	I: Páramo; luego; la banda descendiendo
	48	31	A: banda
	48	32	I: Ayudante del alferido con platos para los obsequios al
	48	48	A: banda alferido
	48	49	I: Baile frente a la ramada; detalle del baile de sus
	50	53	A: banda mujer
	50	54	I: Ayudante del alferido con platos para los obsequios
	51	17	A: banda al alferido
	51	18	I: Una pareja se acerca con obsequio para el alferido.
	52	09	A: banda

I: IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
	52	10	I: Alfredo recibe los obsequios; saludes; brindis
	53	04	A: —
	53	05	I: Otras personas acercan con obsequios para los alferados
	57	55	A: banda
	57	56	I: Visitantes saludan a la virgen
	57	07	A: —
	57	08	I: Entrega de obsequios
	57	29	A: banda
	57	30	I: Llegan más invitadas llevando obsequios
	55	06	A: banda; — ;
	55	07	I: Ayudante del alferado llevando registros de los
	55	27	A: banda
	55	28	I: Más gente llega: pareja trae caja de cerveza regalos que recibe el alferado
	55	30	A: banda
	55	31	I: Ayudante mostrando los regalos que recibe el alferado
	55	36	A: banda
	55	37	I: Asistentes reunidos frente a la ramada; bebiendo &
	55	51	A: varios curiosando
	55	52	I: Otras personas llegan llevando obsequios
	56	52	A: — ; banda
	56	53	I: Paneo; ambiente festivo; consumo de la "ramada"
	57	10	A: banda
	57	11	I: Proyección de la imagen en bulto de la virgen y de
	58	09	A: — ; banda la virgen en el estandarte.
	59	10	I: Pandeo; oración y petición a la virgen (frente a una ramada)
	59	44	A: —

I: IMAGEN

A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEC	
	59	45	I: <i>Cura bendice a los participantes en la procesión</i>
	59	59	A: —
1	00	00	I: <i>Procesión en retira; detalles de la rama de altar</i>
1	00	48	A: <i>banda</i>
1	00	49	I: <i>Procesión por calles del pueblo</i>
1	01	58	A: —
1	01	59	I: <i>Pareda en un altar de la plaza; ruego y petición</i>
1	03	27	A: <i>voces</i>
1	03	28	I: <i>Reverador bendice a los presentes</i>
1	04	05	A: <i>voces</i>
1	04	06	I: <i>Procesión y dirigi a la entrada del templo</i>
1	05	54	A: <i>banda</i>
1	05	55	I: <i>Bendición por el cura; ruego en el altar; devotos al rededor</i>
1	06	29	A: —
1	06	25	I: <i>Panico - vista del ambiente en la plaza de armas</i>
1	06	58	A: —
1	06	59	I: <i>Ruego en el altar; luego es introducido al templo</i>
1	08	07	A: <i>banda</i>
1	08	05	I: <i>Vista de la plaza de armas; panico</i>
1	08	45	A: —
1	08	46	I: <i>Alferades se retiran con el estandarte, dirigiendose a un sector de la plaza</i>
1	11	18	A: <i>banda</i>
1	11	19	I: <i>Alferades reciben saludos de allegados</i>
1	16	06	A: — ; <i>banda</i>
1	16	07	I: <i>Alferades pisan con un estandarte; luego procesion a calles con curia y bendicen con los presentes</i>
1	19	20	A: — ; <i>banda</i>

I: IMAGEN

A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
1	19	21	I: Vista de los asistentes hombres y la banda
1	19	50	A: banda
1	19	51	I: Alferados se retiran de la plaza con el estandarte
1	21	17	A: banda
1	21	18	I: Alferados con sus allegados bailando en la plaza
1	28	23	A: banda
1	28	24	I: Vista panorámica: plaza de armas; alferados y su grupo
1	30	11	A: <i>ibid</i> bailando
1	30	12	I: Banda que acompaña al alferado
1	30	19	A: <i>ibid</i>
1	30	20	I: Páneos; plaza de armas; baile; detalle de otros bailes
1	30	46	A: banda
1	30	47	I: Alferados y acompañantes bailando alrededor de la
1	31	56	A: banda plaza de armas
1	31	57	I: Detalles de los músicos de la banda
1	34	40	A: banda
1	34	45	I: baile en el atrio; gente muerta conversando y la banda
1	47	53	A: banda ambiente positivo
1	47	54	I: Alferados y su grupo se retiran del atrio, la banda
1	48	51	A: banda
			I: <u>Fin</u>
			A: <u>1h. 48 min. 51 seg.</u>
			I:
			A:
			I:
			A: