

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
INSTITUTO DE ETNOMUSICOLOGIA - IDE

VIDEOS - FICHA DE PAUTEO

1. CODIGO

V/2006/67/695b

2. COLECCIÓN

Cárdenas

3. TITULO Concurso de Huaylarsh. Santiago

4. FECHA DE REGISTRO : 22/04/95, 01/08/95

5. LUGAR DE REGISTRO

ORDEN/FECHA	LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA	DEPARTAMENTO
I 22/04/95	Huancayo	Huancayo	Huancayo	Junín
II 01/08/95	Sicaya	Sicaya	Huancayo	Junín
III				

6. DATOS TECNICOS

CATEGORIA	PELICULA	CAMARA	DURACION TOTAL
Original <input type="checkbox"/>	tipo : Color <input type="checkbox"/> B/N <input type="checkbox"/> Formato : <u>8 m m</u> Marca y Tipo : <u>Sony</u>	Marca : <u>Canon</u> Tipo: <u>8 mm</u>	1:01:23
Copia <input type="checkbox"/>			

7. CAMAROGRAFO: Luis Cárdenas

8. DATOS GENERALES

8.1 RESUMEN: Clausura del I Congreso del Huaylarsh reconociendo a Don Senobio Daga. Inicio del Concurso de Huaylarsh. Santiago en Sicaya, imágenes de Santiago saliendo del templo

8.2 GENEROS: Vernacular

8.3 MEDIOS DE EXPRESION: Violín, Orquesta típica, canto.

8.4 CONTEXTO:

Orden y fecha	Contexto	Contexto G.	Contexto Esp.	Iniciales Camarógrafo	MR (*)
I 22/04/95	Huancayo	Clausura	Reconocimiento, clausura	LCR	1
II	Huancayo	Concurso	Huaylarsh antiguo, Huaylarsh moderno	LCR	1
III			Elección de la mejor pareja	LCR	1
IV 01/08/95	Sicaya	Santiago	Imágenes de Santiago	LCR	1
V					
VI					

9. MATERIAL COMPLEMENTARIO (Colocar el código respectivo) :

Audio : _____

Diapositivas : _____

Videos : _____

Informe : _____

10. OBSERVACIONES :