

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
INSTITUTO RIVA AGUERO
ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

Código: V/1989/01/27

I. DATOS GENERALES

1. TITULO DEL VIDEO:	<u>Cuzvelakuy</u>
2. AÑO DE GRABACION:	<u>1989</u>
3. COLECCION:	<u>PUCP</u>
4. CATEGORIA:	Original: <input checked="" type="checkbox"/> ; Copia: <input type="checkbox"/> ; Editado: <input type="checkbox"/>
5. FUENTE :	A) DONANTE (INSTITUCION): _____ B) FORMATO: VHS <input type="checkbox"/> ; BETA <input type="checkbox"/> ; 8 mm. <input type="checkbox"/> ; 3/4 <input type="checkbox"/> . C) CODIGO ORIGINAL: _____
6. FORMATO ACTUAL:	VHS <input checked="" type="checkbox"/> ; BETA <input type="checkbox"/> ; 8 mm. <input type="checkbox"/> ; 3/4 <input type="checkbox"/>
7. DEPARTAMENTO:	<u>Cuzco</u>
8. DURACION TOTAL:	<u>1h. 9 min</u> (5 items)
9. MARCA Y TIPO DE CAMARA:	<u>Panasonic VHS AG-160</u>
10. STATUS:	_____
11. OBSERVACIONES:	<u>continuación del video anterior (V/1989/01/28)</u>

II. CONTENIDO GENERAL

1. RESUMEN:	<u>Kacharpan o despedida de van la cruz a su capilla en peregrinación. Pajardones invita la comida típica por la ocasión.</u>
2. GENEROS:	<u>Cuzvelakuy, pasión, alabado, diana, chuncho (d)</u>
3. MED. EXP:	<u>quenas, arpa, violín, voz masculina y femenina.</u>
4. N° de Items:	<u>5</u>

NOTA: Para mayor información consulte la GUIA DE FICHA DE INGRESO PARA VIDEO.

II. CONTENIDO ESPECIFICO

TIEMPO	TEMA-GEN.	CONTEX.-GEN.	CONTEX.-ESP.	LUGAR DE GRABACION			CAMAROGRAFO	MODO-GRAB.	FECHA
				LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA			
00. 00. 00. 00. 04. 06.	Quevedosky	Kacharpan	Peregrinacion con Cruz her- ta a Capilla	—	Quevedos	Quevedos	Quevedos	"	4/5/89
00. 04. 07. 00. 39. 11.	ibid.	ibid.	Adoracion a la Cruz	—	"	"	"	"	4/5/89
00. 39. 12. 00. 50. 12.	ibid.	ibid.	Cruz nueva al altar de la capilla.	—	"	"	"	"	4/5/89
00. 50. 13. 00. 56. 19	ibid.	ibid.	Devotos negre san de la capilla.	—	"	"	"	"	4/5/89
00. 56. 20 1. 09. 03	ibid.	ibid.	Pagadoronky en vitubos cele- brando el Kacharpan en una chacra	—	"	"	"	"	4/5/89
1. 09. 03									
<u>1. 09. 03</u>									

total

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
00.	00.	00.	I: <i>música tocando en la capilla del Sr de</i>
00.	00	49.	A: <i>tonada</i> <i>Huayucalli</i>
00.	00	50.	I: <i>mayordomo amaga la cruz frente a capilla</i>
00.	01.	12	A: <i>campanas</i>
00.	01.	13	I: <i>panorámica de la capilla</i>
00.	01.	37	A: <i>campanas</i>
00.	01.	38	I: <i>panorámica de Quiquijana</i>
00.	02.	20	A: <i>—</i>
00.	02.	21	I: <i>devotos suben con la cruz a la capilla</i>
00.	04	06	A: <i>música:</i>
00.	04.	07	I: <i>devotos besan la cruz</i>
00.	05.	29	A: <i>campanas, música</i>
00.	05.	30	I: <i>músicos tocando</i>
00.	07.	10.	A: <i>Wagner: capre caba</i>
00.	07.	11	I: <i>económico empieza penitencia</i>
00.	09.	36	A: <i>voces</i>
00.	09.	37	I: <i>otro continúan con el acto de penitencia</i>
00.	11.	58	A: <i>—</i>
00.	11.	59	I: <i>mayordomo y su hermano haciendo penitencia</i>
00.	14.	59	A: <i>—</i>
00.	15.	00	I: <i>continúan con el acto de penitencia</i>
00.	17.	01	A: <i>campanas</i>
00.	17.	02	I: <i>músicos tocando</i>
00.	19.	15	A: <i>capre caba</i>
00.	19.	16	I: <i>músicos tocando</i>
00.	20.	52	A: <i>música</i>
00.	20,	53	I: <i>músicos tocando y devotos haciendo penitencia</i>
00.	24.	08	A: <i>música</i>

I; IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
00.	24.	09	I: <i>mayordoma cantando</i>
00.	28.	53	A: <i>acompañamiento musical</i>
00.	28.	54	I: <i>baile del turkuz</i>
00.	34.	33	A: <i>acompañamiento musical</i>
00.	34.	34	I: <i>economo trae puitkenis cargando la cruz</i>
00.	37.	39	A: <i>musica y canto de mujeres</i>
00.	37.	40	I: <i>devotos besando a la cruz</i>
00.	39.	11.	A: <i>campanas.</i>
00.	39.	12.	I: <i>la cruz se mueve a poner al interior de la capilla.</i>
00.	39.	47	A: <i>campanas</i>
00.	39.	48	I: <i>mujeres arreglando flores para el altar</i>
00.	40.	12	A: <i>campanas</i>
00.	40.	13	I: <i>el interior del campanario</i>
00.	41.	27.	A: <i>campanas.</i>
00.	41.	28.	I: <i>mayordoma guardando la manton de la cruz</i>
00.	42.	00	A: <i>_____</i>
00.	42.	01	I: <i>colocando la cruz en el altar.</i>
00.	43.	14	A: <i>_____</i>
00.	43.	15.	I: <i>mujeres arreglando flores para el altar</i>
00.	44.	05.	A: <i>voces</i>
00.	44.	06	I: <i>mayordoma guardando vestidos del Señor</i>
00.	44.	21	A: <i>en un manto</i>
00.	44.	22	I: <i>mujeres arreglando flores.</i>
00.	44.	40	A: <i>voces</i>
00.	44.	41	I: <i>que mando hacer</i>
00.	45.	38	A: <i>voces</i>

I: IMAGEN
A: AUDIO

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
00	45	39	I: Devoto regresan de la capilla
00	46	16	A: voces
00	46	17	I: Devoto rezando en la capilla
00	47	25	A: — voces
00	47	26	I: Mayordomo prendiendo incienso en la capilla
00	48	27	A: llanto de niño
00	48	28	I: Economía iniciada velas para el señor
00	49	40	A: voces
00	49	41	I: Conjunto tocando
00	50	12	A: música
00	50	13	I: Devoto regresan de la capilla
00	50	46	A: voces
00	50	47	I: pastorcitas pasan por el lugar con ganado
00	51	33	A: voces
00	51	34	I: Encargado cierra capilla y entrega llave a
00	51	58	A: — mayordoma
00	51	59	I: Devoto regresan de la capilla
00	52	35	A: voces
00	52	36	I: tren pasando por el pueblo (Quiquijana)
00	52	54	A: varios
00	52	55	I: Panorámica del pueblo: otras capillas
00	54	01	A: varios
00	54	02	I: devoto regresando de la capilla
00	54	58	A: música (flautas)
00	54	59	I: Devoto cantando al pie del cerro
00	55	21	A: voces - música
00	55	22	I: Música tocando en camino a la chacra
00	56	20	A: música

I; IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
00	56	20	I: Mayordomo e invitado celebrando en la chavera
00	57	08	A: voces
00	57	09	I: Música tocando
1.	00	24	A: música
1.	00	25	I: Tomas del mote que invitan los mayordomos
1.	01	58	A: voces
1.	01	59	I: Música tocando
1.	04	15	A: música
1.	04	16	I: Mayordomo invitando chicha
1.	04	49	A: voces
1.	04	50	I: Platos de comida que se invitan para la ocasión
1.	05	13	A: voces
1.	05	14	I: Mujeres sirviendo comida
1.	06	01	A: voces / música
1.	06	02	I: Música interpretando el arpa
1.	06	43	A: música
1.	06	44	I: Mayordomo sirviendo comida
1.	08	27	A: voces
1.	08	28	I: Música comiendo y bebiendo
1.	09	03	A: voces
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:

I: IMAGEN
A: AUDIO