

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

CODIGO: V/97/1/331

1. TITULO: Siembra Ritual de la chacra del patrón San Juan #1

2. COLECCION: PUCP

3. FECHA DE REGISTRO: 4 de octubre de 1997

4. LUGAR DE REGISTRO:

Orden	Localidad	Distrito	Provincia	Departamento
<u>I, II, III, IV, V</u>	<u>Alcamenca</u>	<u>Alcamenca</u>	<u>Victor Fajardo</u>	<u>Ayacucho</u>

5. DATOS TECNICOS

A. CATEGORIA: Original Copia

B. PELICULA: B.1 TIPO: B/N Color

B.2 FORMATO: SONY Hi8

B.3 MARCA Y TIPO: SONY Hi8

C. CAMARA: MARCA Y TIPO: SONY Hi8

D. DURACION TOTAL: 1 hora 58 minutos 15 segundos

6. CAMAROGRAFO: Juan OSSIO

7. DATOS GENERALES:

A. RESUMEN: preparativos, roturación de la tierra, mallquis, siembra y juegos.

B. NUMERO DE ITEMS: _____

C. GENEROS: Harawi

D. MEDIOS DE EXPRESION: _____

E. CONTEXTO:

Orden	CONTEXTO	CONTEXTO GENERAL	CONTEXTO ESPECIFICO	M / R
I	Siembra ritual	Día Central	preparativos en casa mayordomo	1
II	ibid	ibid	preparativos en la chacra	1
III	ibid	ibid	Rotación tierra	1
IV	ibid	ibid	siembra	1
V	ibid	ibid	riegos rituales	1

8. DISPONIBILIDAD: _____

9. MATERIAL COMPLMENTARIO:

Audio _____

Diapositivas _____

Video _____

Informe _____

10. OBSERVACIONES: _____

III. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
I 0	00	01	I: casa del mayordomo, mujeres preparando el maíz A: bullicio bullicio
		55	I: ibid A: ibid
0	01	34	I: preparativos para ir a la chacra A: bullicio
		29	I: mayordomo - sr. Aurelio Luza - / semillas A: ibid
0	03	47	I: preparativos A: ibid
		53	I: chacra comunal del patrón Sn. Juan A: ibid
II 0	04	21	I: llegada a la chacra A: ibid
		56	I: mayordomo prueba tierra A: ibid
0	06	56	I: preparando el arado - la reja del arado A: ibid
		22	I: familiares del mayordomo - área cocina A: ibid
0	07	59	I: surcos A: ibid
		15	I: mujeres preparan comida comida A: ibid
0	09	01	I: preparan sogas para laeara los toros A: ibid
		52	I: toros para el arado A: ibid

I; IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
0	10	28	I: toros para el arado A: bullicio
0	11	45	I: mujeres preparando la comida A: ibid
0	13	23	I: preparan arado - lauean toros A: ibid
0	14	46	I: ibid A: ibid
0	16	46	I: laueando toros A: ibid
0	17	06	I: unciendo el yugo A: ibid
0	17	51	I: ibid - preparan yugo A: ibid
0	24	33	I: unxiendo yunta dispuesta a arar A: ibid
0	25	47	I: ibid A: ibid
0	26	41	I: yunta - practicando arado A: ibid
0	27	45	I: ibid A: ibid
0	28	25	I: yunta arando / roturando la tierra A: ibid
0	29	00	I: yunta roturando / barbecho tierra A: ibid

I: IMAGEN
A: AUDIO

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
0	30	50	I: Traen mallquis (2) - yemos A: bullicio
0	31	23	I: Adornos del mallqui (en un ^{Junta} Luza + A: bullicio Eugenio Quispe)
0	32	25	I: mujeres preparando adornos para el mallqui A: ibid
0	34	20	I: cocina - detalle de mallqui A: ibid
0	37	09	I: Niños recogiendo arag papa o papa silvestre A: ibid asociado con campos de maiz
0	38	56	I: Detalle de mayordomo - sombrero adornado A: ibid con flores
0	40	32	I: Habas, maiz, arveja A: ibid
0	42	16	I: ibid + detalle de sombreros "flores" A: ibid
0	43	10	I: "mamag nuni" (como illa) y flor de lino A: ibid para las semillas
0	43	40	I: ibid - diferentes tipos de maiz A: ibid
0	46	19	I: chicha + mashqa o pito A: ibid
0	47	11	I: yerno trae otro mallqui A: ibid
0	48	00	I: mayordomo con compadre A: ibid
0	49	26	I: mujeres adornan nuevo mallqui A: ibid

I: IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
0	50	03	I: ibid A: ibid
0	50	27	I: comida del almuerzo. A: ibid
0	51	58	I: Adornos del mallqui: taje y olla A: ibid
0	52	41	I: Parar el mallqui nuevo A: ibid
0	52	54	I: Niños que hacen de loritos - juego A: ibid
0	54	56	I: 2do. tiempo de roturación de la tierra. A: ibid Ya comienza la siembra
0	56	13	I: ibid A: ibid
0	56	56	I: ibid / detalle A: ibid
0	59	16	I: Juego de los loritos entre adultos A: ibid
0	57	56	I: Junta roturando tierra A: ibid / harawi inicial
0	59	20	I: sembradoras: 2 granos en el divisorio A: ibid / tonos adornados / linos.
1	01	04	I: capitán / su señora, Quiana + señora A: ibid
1	02	46	I: mujeres entonan harawi A: harawi

I: IMAGEN
A: AUDIO

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
1	04	35	I: Siembra A: Harawi
1	06	26	I: mujeres entonan harawi A: Harawi
1	07	37	I: Ibid A: Ibid
1	08	00	I: mujeres seleccionan maiz yurag A: ibid
1	08	11	I: sembradora echando semillas A: ibid
1	08	36	I: mujeres entonan harawi - sombreros A: harawi
1	09	00	I: Siembra A: harawi
1	09	57	I: músico ejecuta tambor A: tambor - redoble
1	11	23	I: Descanso de mujeres A: bullicio, tambor
1	13	04	I: Almuerzo, detalle olla 'l patachi A: bullicio
1	17	33	I: siembra A: harawi
1	19	14	I: mujeres entonando harawi A: harawi
1	19	24	I: detalle de junta armando sembrando A: bullicio yurag sara
1	21	22	I: mujer sembrando maiz almidón A: ibid

I; IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
1	21	48	I: siembra maiz yurag o almidon A: bullicio
1	22	36	I: preparan para juego - conclusion siembra A: bullicio del terreno
1	24	47	I: Deshacen junta de toros / empieza A: ibid juego.
1	26	49	I: mallqui - sras. con semiclas A: ibid
1	27	27	I: juego "chancaca" con aronga (papa) A: ibid
1	32	10	I: Juego con mashca picante. A: redoble tambor, bullicio.
1	34	16	I: Desaman mallqui A: bullicio
1	36	04	I: ibid / juego 'adornos del mallqui A: ibid
1	38	25	I: Alpiano Quispe A: ibid
1	39	04	I: Juego 'mashca picante A: ibid
1	40	40	I: juego del mallqui A: ibid
1	42	01	I: mujeres guardan adornos del mallqui A: ibid
1	42	07	I: Ropa de mujer que vestiran los tricksters A: ibid

I: IMAGEN

A: AUDIO

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
1	42	21	I: Juego "toros" y "sembradoras" A: bullicio
1	43	18	I: Ropa de mujer para el juego A: ibid
1	43	41	I: Hna. del mayordomo dona su ropa para A: ibid / el juego
1	46	05	I: Hombres visten trajes de mujeres A: ibid
1	46	55	I: ibid A: ibid
1	47	31	I: ibid / preparan kipe (muñeca (wawa)) A: ibid
1	50	36	I: ingresa al terreno como "sembradora" A: harawi
1	52	11	I: Juego "toros" y "sembradoras" A: bullicio
1	52	47	I: ibid A: ibid
1	53	42	I: ibid A: ibid
1	54	02	I: ibid A: ibid
1	54	45	I: ibid A: ibid
1	57	30	I: ibid A: ibid
			I: A:

I; IMAGEN
A: AUDIO