

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ
INSTITUTO DE ETNOMUSICOLOGÍA
FICHA DE INGRESO PARA MATERIAL ORAL

Código: CO-2007-98-331a

I. DATOS GENERALES:

1. Título de la cinta: El Joleu Los Andes
2. Año de grabación: 1986
3. Colección: José Antonio Morúa
4. Categoría: Original ; Copia
5. Fuente: a) Donante (Institución): José Antonio Morúa
b) Formato Original: Cassette ; Duración 90 minutos.
Carrete ; Velocidad pulg/seg.
Marca y tipo: MAXEL
c) Código original: _____
6. Cinta a) Tipo de grabación: Mono ; Estéreo
b) Formato: Cassette ; Duración 90 minutos.
Carrete ; Velocidad pulg/seg.
Marca y tipo: MAXEL
7. Departamento de pertenencia: Linca
8. Marca y tipo de grabadora: _____
9. Marca y tipo de micrófono: _____
10. Status: _____
11. Material Complementario: _____

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ
INSTITUTO DE ETNOMUSICOLOGÍA
FICHA DE INGRESO PARA MATERIAL ORAL

Código: CO-2007-78-3316

I. DATOS GENERALES:

1. Título de la cinta: El Sol en los Andes

2. Año de grabación: 1986.

3. Colección: José Antonio Uscá

4. Categoría: Original ; Copia

5. Fuente: a) Donante (Institución): José Antonio Uscá

b) Formato Original: Cassette ; Duración 90 minutos.
Carrete ; Velocidad pulg/seg.
Marca y tipo: MAXELL

c) Código original: _____

6. Cinta a) Tipo de grabación: Mono ; Estéreo

b) Formato: Cassette ; Duración 90 minutos.
Carrete ; Velocidad pulg/seg.
Marca y tipo: MAXELL

7. Departamento de pertenencia: Lima.

8. Marca y tipo de grabadora: _____

9. Marca y tipo de micrófono: _____

10. Status: _____

11. Material Complementario: _____

