

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU  
INSTITUTO RIVA AGUERO  
ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

Código: ~~V/87/38/5~~

V/87/38/5

I. DATOS GENERALES

Título soporte / catálogo "Antología de Fiestas y Música de Cajamarca"

1. TITULO DEL VIDEO: Cruces de Porcón, minica, F. de San Juan, F. del Wanchuco
2. AÑO DE GRABACION: 1986/1987
3. COLECCION: Chim-Shankha, ~~Amara~~
4. CATEGORIA: Original: ; Copia: ; Editado:
5. FUENTE : A) DONANTE (INSTITUCION): Area de Teli-educación UNIT de Cajamarca  
B) FORMATO: VHS ; BETA ; 8 mm. ; 3/4 .  
C) CODIGO ORIGINAL: \_\_\_\_\_
6. FORMATO ACTUAL: VHS ; BETA ; 8 mm. ; 3/4
7. DEPARTAMENTO: Cajamarca
8. DURACION TOTAL: 55 min 27 seg
9. MARCA Y TIPO DE CAMARA: \_\_\_\_\_
10. STATUS: \_\_\_\_\_
11. OBSERVACIONES: \_\_\_\_\_

II. CONTENIDO GENERAL

1. RESUMEN: imágenes de las cruces de Porcón, los danzantes del chuncho en la f. de San Juan; danzantes y pejes en la fiesta de Wanchuco y una minica de la pira de Cuzquis.
2. GENEROS: cantos religiosos, chuncho, marcha, tonadas de minica.
3. MED. EXP: voces mc, clarín, flauta, caja, moichiba, pito, guiso, banda,
4. N° de Items: 6

NOTA: Para mayor información consulte la GUIA DE FICHA DE INGRESO PARA VIDEO.

II. CONTENIDO ESPECIFICO

Ficha Ingreso Video  
pag. 2

TIEMPO			TEMA-GEN.	CONTEX.-GEN.	CONTEX.-ESP.	LUGAR DE GRABACION			CAMAROGRAFO	MODO-GRAB.	FECHA
						LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA			
0	00	00	Semana Santa	Domingo de Ramos	procesion de oxen	Porcón	Cajamarca	Cajamarca	Hugo Huasman	en contado	12/4/87
0	36	06									
0	36	07	F. de San Juan	dia central	danza de los chunchos	Macanora	Macanora	"	"	"	24/jun/87
0	37	30									
0	37	31	F del Wanchos				Baños del Inca	"	"	"	set/86
0	48	33									
0	48	34	Trabajo comunal	limpie de aguas	trabajo de limpieza	Sta Rosa	Baños del Inca	"	"	"	S.f.
0	52	06									
0	52	07	Eulerob: explicacion	rosas	minje	"	"	"	"	"	"
0	52	31									
0	52	32	Trabajo comunal	limpie de aguas	descenso	"	"	"	"	"	"
0	55	27									
total			0	55	27						

III. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
0	00	00	I: procesion de cruces
0	02	45	A: varios: voces, cantos, etc.
0	02	46	I: Cantos junto a su cruz
0	03	10	A: varios
0	03	11	I: tomas generales y detalles de la multitud reunida
0	03	53	A: varios
0	03	54	I: Cargados de cruz
0	04	16	A: varios
0	04	17	I: discusion en medio de la multitud
0	05	15	A: varios
0	05	16	I: Grupo de "apostoles" llevando la imagen de Cristo
0	08	13	A: varios
0	08	14	I: pules entre devotos de las cruces por la proximidad de estas
0	08	47	A: varios
0	08	48	I: procesion: imagen de Cristo y cruces
0	09	16	A: varios
0	09	17	I: Grupos reunidos frente a la iglesia
0	11	11	A: varios
0	11	12	I: cantores
0	13	13	A: voces, canto
0	13	14	I: devotos bailando frente a su cruz
0	13	30	A: varios
0	13	31	I: multitud frente a la iglesia
0	15	05	A: varios
0	15	06	I: Interior de la iglesia
0	15	16	A: —
0	15	17	I: Cantores (frente a la iglesia)
0	16	18	A: voces: canto

I: IMAGEN  
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEC	
0	16	19	I: Puntillid con sus acompente a la iglesia
0	17	13	A: varios
0	18	14	I: detalle de un altar
0	18	48	A: —
0	18	49	I: Insijeras de las cruces
0	20	17	A: varios
0	20	18	I: Saludo de cruces
0	23	20	A: varios
0	23	21	I: procesion: insija de cruce, cantores, gente bailando, gente hablando
0	29	31	A: varios
0	29	32	I: detalle de un hombre dormiendo (resultado del alcohol)
0	29	46	A: varios
0	29	47	I: plano general de la fiesta
0	33	34	A: —
0	33	35	I: devotos rezando con sus cruces
0	34	17	A: varios
0	34	18	I: grupo de pareja al "marque" de la fiesta
0	35	20	A: varios
0	35	21	I: Plano general de la fiesta
0	35	53	A: varios
0	35	54	I: altar en casa de un mayordomo
0	36	06	A: varios
0	36	07	I: Chunchos bailando por la plaza
0	37	30	A: clarines
0	37	31	I: plano medio y general de la fiesta
0	37	52	A: clarines

I: IMAGEN  
A: AUDIO

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
0	37	53	I: <i>danzantes de chunchos bailando</i>
0	40	41	A: <i>clarines, maichitos</i>
0	40	42	I: <i>bailadores de la danza de</i>
0	40	51	A: <i>pito, tambor</i>
0	40	52	I: <i>personaje del trío</i>
0	41	05	A: <i>varios</i>
0	41	06	I: <i>chunchos</i>
0	42	00	A: <i>maichitos, clarín</i>
0	42	01	I: <i>procesión</i>
0	43	52	A: <i>pito, flautas, tambor, clarín, bandó</i>
0	43	55	I: <i>feria de la fiesta</i>
0	45	08	A: <i>varios</i>
0	45	09	I: <i>gente bailando</i>
0	46	14	A: <i>flautas, caja, güiro, bombo, tarota</i>
0	46	15	I: <i>feria: venta de comida y chicha</i>
0	46	39	A: <i>varios</i>
0	46	40	I: <i>al interior de la iglesia: devotos que ven velas</i>
0	48	33	A: <i>varios</i>
0	48	34	I: <i>plano general de una misa de limpieza de</i>
0	51	09	A: <i>clarín: tonadas de misa</i> <span style="float: right;"><i>acequias</i></span>
0	51	10	I: <i>hombres limpiando la acequia</i>
0	51	41	A: <i>clarín: tonadas de misa</i>
0	51	42	I: <i>clarines ejecutando el clarín</i>
0	52	06	A: <i>clarín: tonadas de misa</i>
0	52	07	I: <i>campesinos explicando sobre la misa</i>
0	52	31	A: <i>voz</i>
0	52	32	I: <i>campesinos bien sin descanso: bien chicha y</i>
0	55	27	A: <i>clarín: tonada para el descanso</i> <span style="float: right;"><i>se acompañan</i></span>

I: IMAGEN  
A: AUDIO

Fin.