

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ**

**INSTITUTO DE ETNOMUSICOLOGÍA - IDE**

**FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS**

**CODIGO: V-2011-01-1125**

**I. DATOS GENERALES**

**1.- COLECCIÓN:** PUCP

**2.- TITULO:** FIESTA DE LA VIRGEN DEL CARMEN (PISAQ)

**3.- FECHA DE REGISTRO:** 20 DE JULIO 2011

**4.- LUGAR DE REGISTRO**

ORDEN/FECHA	LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA	DEPARTAMENTO
I 15/07/2011	PISAQ	PISAQ	CALCA	CUSCO
II 16/07/2011	PISAQ	PISAQ	CALCA	CUSCO

**5.- DATOS TÉCNICOS**

CATEGORIA	PELÍCULA	CAMARA	DURACIÓN
Original: (X) Copia: ( )	Tipo: Color (X) B/N ( ) Formato: <u>DIGITAL</u> Marca y Tipo: _____	Marca : <u>OLYMPUS</u> Tipo: _____	00:12:00

**6.- CAMAROGRAFO:** Sara Endy

## 7.- DATOS GENERALES:

### 7.1 RESUMEN:

VIDEOS DE LA CELEBRACION DE LA FIESTA DE LA VIRGEN DEL CARMEN EN PISAW, JULIO 2011

### 7.2 GENEROS:

DANZANTES Y MÚSICOS DE LAS NEGRILLAS, LOS MAJEÑOS, LA(S) VÍRGEN(ES) DE CARMEN, LOS CABALLOS DE PASO PERUANOS, Y LOS CCAPAC CHUNCHU

### 7.3 MEDIOS DE EXPRESIÓN:

COMPARSAS DE DANZAS Y MUSICOS

### 7.4 CONTEXTO:

ORDEN/ FECHA	CONTEXTO	CONTEXTO GENERAL	CONTEXTO ESPECÍFICO	INICIALES CAMAROGRAFO	MR (*)
<b>I</b> 15/07/2011	Negrillas están caminando con su banda. Los Majeños están danzando con su banda delante de la iglesia. Las dos Vírgenes del Carmen están entrando la iglesia. Los Caballos de Paso Peruano están delante de la iglesia y van por el perímetro de la plaza.	Fiesta de la Virgen del Carmen	Vísperas de la fiesta	SE	
<b>II</b> 16/07/2011	Los danzantes del Ccapac Chunchu con los hombres-oso están danzando a juntos.	Fiesta de la Virgen del Carmen	Día principal de la fiesta	SE	

## 8.- MATERIAL COMPLEMENTARIO (Colocar el código respectivo):

**Audio:**

**Diapositivas:** F-2011-01-33904 al 33967

**Videos:**

**Informe:**

## 9.- OBSERVACIONES:

## 10.- DESCRIPCIÓN

<b>VIDEO</b>	<b>Descripción</b>
<b>I</b>	<b>Vísperas de la fiesta</b>
VIDEO 1 0:00:00 - 0:00:38 SONIDO	Negrillas (hijas de los negros esclavos que vienen a visitar a la virgen pidiendo la libertad de sus padres) están caminando con su banda.
VIDEO 2 0:00:39- 0:01:24 SONIDO	Los Majeños (antiguos comerciantes de licor que venían de la costa ofreciendo sus productos en la fiesta) están danzando con su banda siguiendo detrás de ellos.
VIDEO 3 0:01:25- 0:01:56 SONIDO	Los Majeños (antiguos comerciantes de licor que venían de la costa ofreciendo sus productos en la fiesta) están danzando delante de la iglesia con su banda siguiendo detrás de ellos.
VIDEO 4 0:01:57- 0:02:42 SONIDO	Las dos Vírgenes de Carmen están entrando la iglesia. Las Vírgenes están con su banda y muchas personas de danzas diferentes.
VIDEO 5 0:02:43- 0:04:12 SONIDO	Los Caballos de Paso Peruano están delante de la iglesia y van por el perímetro por el perímetro de la plaza. Su banda está tocando música como los caballos están dando una vuelta por el perímetro. Entonces, los Majeños llegan con botellas de vino grandes y su banda siguiendo detrás del grupo. Las dos bandas están compitiendo a ver quién puede hacer más ruido.
<b>II</b>	<b>Día principal de la fiesta</b>
VIDEO 1 0:04:13- 0:04:45	Los danzantes del Ccapac Chunchu con los hombres-oso están danzando a juntos. La danza es una "tradicional guerrilla representado por la Asociación Folklórica Kcollas de Pisac en la Plaza Constitución" (cotización es de un folleto de la fiesta). Los hombres-osos se caería y otros hombres-osos van a golpear los hombres-osos que se caería.