

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU  
INSTITUTO RIVA AGUERO  
ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

Código: V/90/1/75

I. DATOS GENERALES

1. TITULO DEL VIDEO: ANTOLOGIA DE MUSICA CON CHIRIMIA

2. AÑO DE GRABACION: 1990

3. COLECCION: PUCP-SICAN

4. CATEGORIA: Original: ; Copia: ; Editado:

5. FUENTE : A) DONANTE (INSTITUCION): \_\_\_\_\_  
B) FORMATO: VHS ; BETA ; 8 mm. ; 3/4 .  
C) CODIGO ORIGINAL: \_\_\_\_\_

6. FORMATO ACTUAL: VHS ; BETA ; 8 mm. ; 3/4

7. DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE

8. DURACION TOTAL: 0H. 56' 50"

9. MARCA Y TIPO DE CAMARA: PANASONIC VHS AG-160

10. STATUS: \_\_\_\_\_

11. OBSERVACIONES: En los inicios hay 2 minutos de la despedida de la hija de Pañalá en Mómope.

II. CONTENIDO GENERAL

1. RESUMEN: Entenista y recopilación musical del chirimiyero y del ejecutante de la CAJA.

2. GENEROS: Morineros, danza de diablicos y Msechas

3. MED. EXP: chirimia y CAJA

4. N° de Items: 5

NOTA: Para mayor información consulte la GUIA DE FICHA DE INGRESO PARA VIDEO.

II. CONTENIDO ESPECIFICO

Ficha Ingreso Video  
pag. 2

TIEMPO	TEMA-GEN.	CONTEX.-GEN.	CONTEX.-ESP.	LUGAR DE GRABACION			CAMAROGRAFO	MODO-CRAB.	FECHA
				LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA			
00 00 00 88	FIESTA DE LA SANTISIMA CRUZ DE PAJALA	DIA DE DESPEDIDA	DESPEDIDA DE LA CRUZ EN MORROPE	MORROPE	MORROPE	LAMBAYEQUE	M. RAEZ	1	12/5/90
00 89 11 69	DATOLOGIA MUSICAL	RECOLECCION SOLICITADA	PREPARACION DE UN INSTRUMENTO MUSICAL	FERREÑAFE	FERREÑAFE	FERREÑAFE	M. RAEZ		13/5/90
11 70 19 60	"	"	EJECUCION DE PIEZAS MUSICALES	FERREÑAFE	FERREÑAFE	FERREÑAFE	M. RAEZ		13/5/90
19 60 33 52	"	"	EJECUCION Y ENTREVISTA A LOS MUSICOS DE LA CHIRIMIA Y LA CAJA	FERREÑAFE	FERREÑAFE	FERREÑAFE	M. RAEZ		13/5/90
33 53 34 02	"	"	CARRIZOS REMOJANDOSE Y COCINA DEL MUSICO	FERREÑAFE	FERREÑAFE	FERREÑAFE	M. RAEZ		13/5/90

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
	00	00	I: DESPEDIDA DE LA CRUZ DE PAÑALÁ EN LAS APUERAS DEL PUEBLO
	00	88	A: BANDA : MARCHA
	00	89	I: PREPARACIÓN DEL INSTRUMENTO Y EJECUCIÓN MUSICAL
	11	69	A: CHIRIMIA : "HUARACHICA" Y VOCES
	11	70	I: EJECUCIÓN DE LAS PARTES DE LA DANZA DIABLICOS
	13	95	A: CHIRIMIA : DANZA DIABLICOS
	13	96	I: ENTREVISTA SOBRE LAS PARTES DE LA DANZA
	15	02	A: VOCES
	15	03	I: EJECUCIÓN DE UNA PARTE DE LA DANZA DIABLICOS
	16	15	A: CHIRIMIA : MARCHA
	16	16	I: ENTREVISTA SOBRE LA DANZA DIABLICOS A MÚSICO
	16	70	A: VOCES
	16	71	I: EJECUCIÓN DE UNA PARTE DE LA DANZA DIABLICOS
	17	15	A: CHIRIMIA : MARCHA
	17	16	I: ENTREVISTA SOBRE LA DANZA DIABLICOS
	18	15	A: VOCES
	18	16	I: EJECUCIÓN DE MARINERAS POR MÚSICO
	19	60	A: CHIRIMIA : MARINERAS
	19	61	I: ENTREVISTA A EJECUTANTE DE CAJA
	20	47	A: VOCES
	20	48	I: EJECUCIÓN DE MARINERAS POR LOS MÚSICOS
	23	29	A: CHIRIMIA Y CAJA : MARINERAS
	23	30	I: EJECUCIÓN DE DANZA DIABLICOS POR LOS MÚSICOS
	24	61	A: CHIRIMIA Y CAJA : DANZA DIABLICOS
	24	62	I: EJECUCIÓN DE UN HUAYNO PARA LA DANZA DEL OSO Y EL TIGRE
	25	90	A: CHIRIMIA Y CAJA : HUAYNO
	25	91	I: CHIRIMIYERO ENSEÑA AL CATERO EL RITMO
	26	49	A: CAJA

i; IMAGEN  
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
	26	50	I: MÚSICOS Y PERSONAL DE TRABAJO RECOGIENDO EL AUDIO
	28	00	A: CHIRIMIA Y CAJA : DANZA DE NEGRITOS
	28	01	I: MÚSICO CHIRIMIYERO
	29	82	A: CHIRIMIA Y CAJA : MARINERAS
	29	83	I: MÚSICOS DE CHIRIMIA Y CAJA
	30	89	A: DANZA DE DIABLOS : MARCHA
	30	90	I: ENTREVISTA A MÚSICO DE LA CAJA
	31	79	A: VOCES
	31	80	I: ENTREVISTA A MÚSICOS DE CHIRIMIA Y CAJA
	33	52	A: VOCES
	33	53	I: VASIJAS CON CARRICILLOS REMOJÁNDOSE EN AGUA
	33	84	A: VOCES
	33	85	I: INTERIOR DE LA COCINA
	34	02	A: VOCES
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:

I: IMAGEN  
A: AUDIO