

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
CENTRO DE ETNOMUSICOLOGIA ANDINA - CEA

VIDEOS - FICHA DE PAUTEO

1. CODIGO

1/1999/03/415

2. COLECCIÓN

Jun 0810

3. TITULO :

foto Pucllay iconografía variada

4. FECHA DE REGISTRO :

1995

5. LUGAR DE REGISTRO

ORDEN/FECHA	LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA	DEPARTAMENTO
I			Lima	Lima.
II				
III				

6. DATOS TECNICOS

CATEGORIA	PELICULA	CAMARA	DURACION TOTAL
Original <input checked="" type="checkbox"/>	Tipo : Color <input checked="" type="checkbox"/> B/N <input type="checkbox"/> Formato : Hi8	Marca :	41 min.
Copia <input type="checkbox"/>	Marca y Tipo : Sony	Tipo :	

7. CAMAROGRAFO:

Alex Huerta

8. DATOS GENERALES

8.1 RESUMEN : temas de pinturas, acuarelas y cerámica

8.2 GENEROS : _____

8.3 MEDIOS DE EXPRESION : _____

8.4 CONTEXTO :

Orden y Fecha	CONTEXTO	CONTEXTO GENERAL	CONTEXTO ESPECIFICO	INICIALES CAMAROGRAF	MR(*)
I					
II					
III					
IV					
V					

(* M/R Modo de Registro: 1=Espontáneo, 2=Solicitado)

9. MATERIAL COMPLEMENTARIO (Colocar el código respectivo) :

Audio : _____

Diapositivas : _____

Videos : _____

Informe : _____

10. OBSERVACIONES : _____

.. DATOS ESPECIFICOS

Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
0	00	01	I: Acusela de toro puelloy A: -
0	01	20	I: Acusela de toro puelloy A: -
0	02	22	I: Acusela de toro puelloy A: -
0	04	15	I: Cerámica de pelino A: -
0	06	32	I: Acusela de palo entrecruzado A: -
0	06	58	I: Acusela de comide de toro A: -
0	08	59	I: FOLLADO A: -
0	10	05	I: Pintura de línea colonial A: -
0	11	27	I: Follado A: -
0	12	15	I: Pintura de Pizarro A: -
0	12	32	I: Acusela de comide de toro A: -
0	16	00	I: Cerámicas A: -

.. DATOS ESPECIFICOS

Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
0	18	42	I: Retablos de toro fucllay A: -
0	20	20	I: Platos cerámica de comida de toro A: -
0	23	50	I: Cerámicas relacionados al toro A: -
0	28	20	I: Retablos A: -
0	29	12	I: Cerámica relacionados al toro fucllay A: -
0	30	25	I: Acuarelas y dibujos A: -
0	33	41	I: Antena de metal A: -
0	34	39	I: Dibujo colonial de ciudad A: -
0	35	48	I: Pintura colonial de nobleza Inca A: -
0	36	45	I: Dibujo de comida A: -
0	38	40	I: Mate burlado de desfilamiento del Inca A: -
0	41	42	I: PIN A: -