

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
INSTITUTO RIVA AGUERO
ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

Código: V/92/01/122

I. DATOS GENERALES

1. TITULO DEL VIDEO:	<u>Florencia Coronado: Recital de Arpe</u>
2. AÑO DE GRABACION:	<u>1994</u>
3. COLECCION:	<u>PUCP</u>
4. CATEGORIA:	Original: <input checked="" type="checkbox"/> ; Copia: <input type="checkbox"/> ; Editado: <input type="checkbox"/>
5. FUENTE :	A) DONANTE (INSTITUCION): _____ B) FORMATO: VHS <input type="checkbox"/> ; BETA <input type="checkbox"/> ; 8 mm. <input type="checkbox"/> ; 3/4 <input type="checkbox"/> . C) CODIGO ORIGINAL: _____
6. FORMATO ACTUAL:	VHS <input checked="" type="checkbox"/> ; BETA <input type="checkbox"/> ; 8 mm. <input type="checkbox"/> ; 3/4 <input type="checkbox"/>
7. DEPARTAMENTO:	<u>AYACUCHO</u>
8. DURACION TOTAL:	<u>1'33"</u>
9. MARCA Y TIPO DE CAMARA:	<u>PANASONIC AG-160</u>
10. STATUS:	_____
11. OBSERVACIONES:	<u>Los datos de género y otros están tomados del programa impreso para la ocasión.</u>

II. CONTENIDO GENERAL

1. RESUMEN:	<u>Recital del Ala arpista Florencia Coronado en la Facultad de CCSS de la PUCP. Interpreta música andina y latino-americana.</u>
2. GENEROS:	<u>huayno, pasacalle, carnaval, marinera, vals, polka, pasillo, bambuco, Toropo.</u>
3. MED. EXP:	<u>arpe</u>
4. N° de Items:	<u>2</u>

NOTA: Para mayor información consulte la GUIA DE FICHA DE INGRESO PARA VIDEO.

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
0	00	23	I: Florencia Coronado presenta su recital
0	04	46	A: voz masculina
0	05	08	I: "Crepusculo Andino", huayno del interprete.
0	08	15	A: arpa.
0	09	04	I: "El Condor Pasa" Pasacalle de Daniel Alomía Robles.
0	12	45	A: arpa
0	13	24	I: "El Llanto del Indio", Pasacalle ayacuchoano (Victor Fajardo)
0	16	50	A: arpa.
0	17	36	I: "Carnaval de la Juventud", Pasacalle arequipeño (Prov. La Unión)
0	21	30	A: arpa
0	25	38	I: "Valicha", huayno de Acomayo, Cuzco. (autor: Miguel Angel Hurtado)
0	28	12	A: arpa
0	28	30	I: "Adios Pueblo de Ayacucho", huayno de Huamanga
0	31	26	A: arpa
0	31	47	I: "La Huamanguinita", marinera de Ayacucho.
0	34	53	A: arpa.
0	37	38	I: "Antabambino", carnaval de Apurimac.
0	43	06	A: arpa.
0	44	20	I: "Virgenes del Sol". Autor: Jorge Bravo de Rueda
0	47	35	A: arpa
0	48	27	I: "Alma Mia", vals criollo.
0	51	24	A: arpa.
0	52	00	I: "Despedida de Melgar", Vals arequipeño. Autor: Benigno Ballón Farfán
0	55	32	A: arpa.
0	57	53	I: "Las cosas de los cisnes", polka criollo. El secreto de Felix Pasache
1	00	40	A: arpa
1	01	23	I: "Nuestro Secreto", Vals criollo de Felix Pasache
1	04	15	A: arpa

I: IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
1	05	50	I: "Mis Flores Negras" - Pasillo colombiano
1	08	34	A: arpa.
1	10	50	I: "Guabina Chiquinquireña", Bambuco colombiano
1	13	55	A: arpa
1	14	52	I: "Mal de ojo", Toropo de los llanos de Venezuela, de Conny Méndez
1	17	30	A: arpa
1	19	18	I: "Alma Llanera", Toropo venezolano de Pedro Elías Gutiérrez
1	20	58	A: arpa
1	21	55	I: "Tu Culpa", Vals criollo de Gilberto Plasencia
1	25	28	A: arpa
1	29	24	I: "La Traidora", marinera de Arequipa (Benigno Ballón Farfán)
1	32	20	A: arpa.
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:

I: IMAGEN
A: AUDIO