

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
 CENTRO DE ETNOMUSICOLOGIA ANDINA - CEA

VIDEOS - FICHA DE PAUTEO

1. CODIGO V/2000/1/0449

2. COLECCIÓN PUCP.

3. TITULO : Fiesta de Santa Lucia II

4. FECHA DE REGISTRO : 23 de octubre del 2000

5. LUGAR DE REGISTRO

ORDEN/FECHA	LOCALIDAD	Parroquia	Canton	Promio
I <u>23/10</u>		<u>Tisales</u>	<u>Tisales</u>	<u>Tungurahua</u>
II				
III				

6. DATOS TECNICOS

CATEGORIA	PELICULA	CAMARA	DURACION TOTAL
Original <input checked="" type="checkbox"/>	Tipo : Color <input checked="" type="checkbox"/> B/N <input type="checkbox"/> Formato : <u>DVC</u>	Marca : <u>SONY</u>	<u>62 min.</u>
Copia <input type="checkbox"/>	Marca y Tipo : <u>PANASONIC</u>	Tipo : <u>Digital Handycam</u> <u>DCR VX1000</u>	

7. CAMAROGRAFO: M. Pérez

8. DATOS GENERALES

8.1 RESUMEN : En casa de Capitán, Misa y procesión del
Capitán del Pueblo, "Obediencias" del Capitán del Pueblo,
Almuerzo en casa del capitan, 1^{era} batalla entre laique y el 1^{er} Capitán

8.2 GENEROS : llamada de Papa, Obediencias, San Juanito.

8.3 MEDIOS DE EXPRESION : Choro, Bocina, Banda de Martillo,
Banda de Música.

8.4 CONTEXTO :

Orden y Fecha	CONTEXTO	CONTEXTO GENERAL	CONTEXTO ESPECIFICO	INICIALES CAMAROGRAF	MR
I 23/10	Fiesta de Santa Lucia	Día Central	Encargos de Obediencias	MR	1
II 23/10	"	"	Misa y Procesión	MR	1
III 23/10	"	"	Obediencias	MR	1
IV 23/10	"	"	almuerzo	MR	1
V 23/10	"	"	1 ^{era} Batalla	MR	1

(* M/R Modo de Registro: 1=Espontáneo, 2=Solicitado)

9. MATERIAL COMPLEMENTARIO (Colocar el código respectivo) :

Audio : _____

Diapositivas : _____

Videos : _____

Informe : _____

10. OBSERVACIONES : _____

	Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
I	0	0	01	I: Obediencias ante Santa Lucia en casa de Capitán. A: banda de Martillo
	0	02	32	I: Misa de Fiesta del Capitán del Pueblo. A: bullicio
II	0	03	58	I: Inicio de la Procesión: ande de San Miguel A: ibid.
	0	05	09	I: Ande de Santa Lucia A: ibid.
II	0	06	47	I: Procesi3n p3nedades del la plaza A: Banda de Martillo.
	0	10	15	I: Imagenes en atis del templo. A: bullicio
II	0	11	02	I: Soldados del Cuartel Fideles o Capitán del Pueblo A: ibid.
	0	11	35	I: Banda de Martillo y "obediencias" A: Banda de Martillo
III	0	12	32	I: "obediencias" de Patxellons y Cuartel. A: ibid.
	0	17	10	I: "obediencias" sob de Patxellons A: ibid.
IV	0	21	40	I: M3sicos de Bouma A: Bouma y banda de Martillo.
	0	23	30	I: jefe del Ejercito A:

II. DATOS ESPECIFICOS

Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
0	23	55	I: Llegada a la casa del Capitán del Puerto o tráfico A: bande de Martillo
0	25	00	I: Bande de Martillo A: ibid
0	26	11	I: Preparando la comida. A: bullicio
0	27	18	I: Soldados del Cuartel combatiendo de ropa A: ibid
0	28	03	I: Entrensk al Cuartel Tisales A: vs
0	32	30	I: Cuartel Tisales y tropa Truca para el almuerzo. A: bullicio
0	33	50	I: Proceso de San Hipólito y grupo del Cuartel. A: Bande de Martillo
0	36	12	I: Llegada al Pelena para el enfrentamiento. A: ibid
0	42	00	I: Llegada del 1er Capitán de Caballería A: bullicio
0	42	40	I: Efigie de Santa Lucía y A: ibid.
0	43	12	I: Sargento Mayor y demás miembros. A: churos
0	44	16	I: Llegada del 1er Capitán. A:

IV

V

II. DATOS ESPECIFICOS

	Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
	0	45	36	I: Llegada de la tropa del 1 ^{er} Capitán. A: bullicio
	0	47	39	I: Encuentro de Santa Lucía y San Miguel. A: banda de Martillo y churos
	0	50	50	I: Tropa del Cocipus da pose a mujeres, autoridades y niños. A: bullicio
	0	52	23	I: Tisales se preparan para la batalla. A: ibid.
	0	53	13	I: Encuentro del Cocipus con el Emisario Español. A: voz.
	0	54	15	I: Encuentro del Cocipus con el 1 ^{er} Capitán. A: voz.
	0	57	57	I: Pase de Muxcos, anpels, Incos, pallas. A: churos, banda
	0	59	42	I: 2 ^{do} Encuentro del Cocipus con el 1 ^{er} Capitán. A: voz y churos
	1	00	51	I: Batalla entre los Cocipus de la zona y el 1 ^{er} Capitán. A: voz.
	1	02	50	I: Fin A:
				I: A:
				I: A: