

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

CODIGO: V/96/1/297

1. TITULO: Fiesta del agua

2. COLECCION: PUCP

3. FECHA DE REGISTRO: 13 al 25 de agosto, 1996

4. LUGAR DE REGISTRO:

Orden	Localidad	Distrito	Provincia	Departamento
	<u>Sarhua</u>	<u>Sarhua</u>	<u>Victor Fajardo</u>	<u>Ayacucho</u>

5. DATOS TECNICOS

A. CATEGORIA: Original Copia

B. PELICULA: B.1 TIPO: B/N Color

B.2 FORMATO: H18

B.3 MARCA Y TIPO: SONY H18

C. CAMARA: MARCA Y TIPO: SONY H18

D. DURACION TOTAL: 52m 50 seg.

6. CAMAROGRAFO: JUAN OSSIO

7. DATOS GENERALES:

A. RESUMEN: toro pucellay, procesiones, interiores de la iglesia, tablas pintadas, pampapu

B. NUMERO DE ITEMS: 36

C. GENEROS:

D. MEDIOS DE EXPRESION:

E. CONTEXTO:

Orden	CONTEXTO	CONTEXTO GENERAL	CONTEXTO ESPECIFICO	M / R
0.00.01	Fiesta del agua	toro pucallay	juego de los "jinetes"	1
0.07.36	Ibid	Fiesta V. Asunción	Andas	1
0.08.53	Ibid		Tablas, Antadas	1
0.14.02	Ibid	Fiesta V. Mercedes	procecion	1
0.15.20	Ibid	Fiesta san José	procecion	1
0.24.12	Ibid	Escuela	dibujos	1
0.27.43	Ibid	TORO Pucallay	interiores	1
0.35.43	Ibid	Iglesia	telares, vara, tablas	1
0.46.52	Ibid	casa		
0.50.39	Ibid	pampapu.	preparativos	1

8. DISPONIBILIDAD: _____

9. MATERIAL COMPLMENTARIO:

Audio _____

Diapositivas _____

Video _____

Informe _____

10. OBSERVACIONES: _____

II. DATOS ESPECIFICOS

	Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
I	0	00	01	I: juego de "jinetes" (Alex) A: bullicio
	0	00	51	I: juego de "jinetes" A: bullicio
	0	01	15	I: toro pucallay A: bullicio
II	0	07	36	I: andas de virgen Asunción, san José, v. Mercedes A: sla
	0	08	33	I: "upi" - chicha primera herida A: bullicio
III	0	08	53	I: tablas pintadas - casa Marganta Yupa A: sla
IV	0	14	02	I: procesión virgen Mercedes A: vara de vaques, tinta, bullicio
	0	15	05	I: algnaciles A: bullicio
V	0	15	20	I: salida de imagen <u>Santocés</u> A: ibid
	0	16	15	I: procesión A: ibid, canto sveres, campana, tabla, quera
	0	19	55	I: iglesia, plaza central, procesión A: sla, ibid
	0	22	50	I: llegada de imagen a iglesia A: ibid

	Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
	0	23	44	I: estandarte, anda en iglesia A: bullicio
VI	0	24	12	I: salón de clase - escuela primaria A: s/a, bullicio
	0	26	30	I: dibujo Fiesta del agua A: bullicio
VII	0	27	43	I: comida de toros - "Juego Jineter" A: banda, wajra, bullicio
	0	29	09	I: toro pucllay - público A: ibid
	0	32	36	I: pareja, ronda A: ibid
	0	35	30	I: parto 'lavete' A: s/a
VIII	0	35	43	I: imágenes dentro de iglesia A: bullicio
	0	37	06	I: detalle interior, esalto de la iglesia A: canto religioso
	0	38	06	I: imágenes desde lo alto de la iglesia A: ibid
	0	39	06	I: detalle grafitis de la iglesia A: s/a
	0	40	49	I: interiores de iglesia A: s/a

II. DATOS ESPECIFICOS

5

	Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
	0	41	45	I: vaquera en las afueras de iglesia A: bullicio
	0	41	51	I: detalles de capilla A: sila bullicio
	0	42	49	I: campana maña angola A: bullicio
	0	43	25	I: procesión virgen mercedes A: traya, campana
IX	0	46	52	I: telares en hogar A: sila
	0	48	03	I: detalle vava A: sila
	0	48	54	I: tablas pintadas de techo A: sila
	0	50	29	I: dueña de tablas pintadas A: bullicio
IX	0	50	39	I: elementos para pagapa A: bullicio
	0	51	14	I: cornetero A: wajra
	0	51	39	I: elementos / ofrendas para pagapa A: bullicio
	0	52	23	I: llampn antay A: bullicio