

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU  
INSTITUTO RIVA AGUERO  
ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

Código: 1/93/4/190

I. DATOS GENERALES

1. TITULO DEL VIDEO:	<u>Fiesta de la Virgen de Cocharcas - I</u>
2. AÑO DE GRABACION:	<u>1992</u>
3. COLECCION:	<u>Manuel Ráez</u>
4. CATEGORIA:	Original: <input type="checkbox"/> ; Copia: <input checked="" type="checkbox"/> ; Editado: <input type="checkbox"/>
5. FUENTE :	A) DONANTE (INSTITUCION): _____ B) FORMATO: VHS <input type="checkbox"/> ; BETA <input type="checkbox"/> ; 8 mm. <input type="checkbox"/> ; 3/4 <input type="checkbox"/> . C) CODIGO ORIGINAL: _____
6. FORMATO ACTUAL:	VHS <input type="checkbox"/> ; BETA <input type="checkbox"/> ; 8 mm. <input type="checkbox"/> ; 3/4 <input type="checkbox"/>
7. DEPARTAMENTO:	<u>JUNIN</u>
8. DURACION TOTAL:	<u>2 h 01 min</u>
9. MARCA Y TIPO DE CAMARA:	_____
10. STATUS:	_____
11. OBSERVACIONES:	_____ _____

II. CONTENIDO GENERAL

1. RESUMEN:	<u>Fuente de Estillos, ensayo de Pallas, concurso de danzas</u>
2. GENEROS:	<u>tonil, marinera; pallas (d), changuinada (d), neque (d)</u>
3. MED. EXP:	<u>cuarteto típico, banda, coro f.</u>
4. N° de Items:	<u>4</u>

NOTA: Para mayor información consulte la GUIA DE FICHA DE INGRESO PARA VIDEO.



II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEC	
00	00	01	I: Danza del Apu Inca
00	09	46	A: Apu Inca
00	09	47	I: representación de la captura y muerte del Inca <span style="float: right;">*Fahuwalpa</span>
00	17	34	A: Apu Inca, huayno, marcha filonebre
00	17	35	I: danzantes de los ganibaldis o negrenia
00	25	27	A: ganibaldi
00	25	28	I: danzantes de la chonguinada
00	30	18	A: <del>chonguinada</del> chonguinada
00	30	19	I: representación de la captura y muerte del Inca
00	58	48	A: voces, Apu Inca, huayno
00	58	49	I: danzantes de la negrenia
01	09	05	A: negrenia
01	09	06	I: mesa del jurado
01	09	27	A: voces
01	09	28	I: presentación de orquesta típica
01	12	29	A: saludo
01	12	30	I: espectadores
01	15	34	A: bullicio
01	15	35	I: danzantes del Apu Inca por las calles
01	15	57	A: Apu Inca
01	15	58	I: Oficio de los ganibaldis
01	25	51	A: oficio
01	25	52	I: costumbre de la caña de los ganibaldis
01	33	00	A: diana, marinera
01	33	01	I: danzantes de la chonguinada reciben premios
01	33	53	A: bullicio

I: IMAGEN  
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEC	
01	33	34	I: danzantes de la negrona reciben premios
01	34	58	A: voces
01	34	59	I: dama del Apu Inca
01	41	53	A: Apu Inca
01	41	54	I: premiación a los danzantes del Apu Inca
01	44	17	A: voces
01	44	18	I: ingreso de jamilyes de la dama de la chonguinada
01	45	33	A: voces
01	45	34	I: danzantes de la chonguinada
01	49	41	A: chonguinada
01	49	42	I: el premio del Inca
01	49	55	A: chonguinada
01	49	56	I: perforadores belotendo
01	51	11	A: voces
01	51	12	I: prostes de la fiesta reciben saludos.
02	00	43	A: bullicio
02	00	44	I: quema de torito
02	01	11	A: huayno
02	01	12	I: devoto ofreciendo alguna colaboración a los prostes
02	02	34	A: voces (An)
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:

I: IMAGEN  
A: AUDIO

