

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

INSTITUTO DE ETNOMUSICOLOGÍA - IDE

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

CODIGO: V/2015/133/1164 B

I. DATOS GENERALES

1.- COLECCIÓN: Juan Murillo Valdivia

2.- TITULO: Lindejare de la comunidad de Matinga, Taray

3.- FECHA DE REGISTRO: _____

4.- LUGAR DE REGISTRO

ORDEN/FECHA	LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA	DEPARTAMENTO
	Matinga	Taray	Calca	Cusco

5.- DATOS TÉCNICOS

CATEGORIA	PELÍCULA	CAMARA	DURACIÓN
Original: () Copia: (X)	Tipo: Color (X) B/N () Formato: <u>MOV</u> Marca y Tipo: <u>Digital</u>	Marca : <u>S/I</u> Tipo: <u>S/I</u>	00:41:33

6.- CAMAROGRAFO: S/I

7.- DATOS GENERALES

7.1 RESUMEN:

Se muestran a personas subiendo un cerro como parte del linderaje. Posteriormente se hacen pequeñas ceremonias en puntos de ascenso y en la cima los hombres bailan. Luego de eso comienzan a descender a pie.

7.2 GENEROS:

7.3 MEDIOS DE EXPRESIÓN:

7.4 CONTEXTO:

ORDEN / FECHA	CONTEXTO	CONTEXTO GENERAL	CONTEXTO ESPECÍFICO	INICIALES CAMAROGRAFO	MR (*)
	Linderaje de la comunidad mantinga	lindejare	campo	S/I	

8.- MATERIAL COMPLEMENTARIO (Colocar el código respectivo):

Audio:

Diapositivas:

Videos:

Informe:

9.- OBSERVACIONES:

10.- DESCRIPCIÓN

VIDEO	Descripción
00:00:00	Personas caminando por el campo en fila. Posteriormente corren al subir un cerro.
00:18:35	Al llegar a la cima se hace una ceremonia en quechua a los Apus. Al final se continua subiendo y se repite el mismo proceso.
AUDIO	Voces en quechua
00:18:36	Hombres comienzan a bailar al ritmo de tambores y flautas. Posteriormente
00:48:33	comeinzan a descender.
AUDIO	Casta indígena (tambor y flauta)