

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
INSTITUTO RIVA AGUERO
ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

Código: V/1990/01/84

I. DATOS GENERALES

1. TITULO DEL VIDEO: Fiesta de la Virgen del Carmen en Paucartambo
2. AÑO DE GRABACION: 1990
3. COLECCION: PUCP
4. CATEGORIA: Original: ; Copia: ; Editado:
5. FUENTE : A) DONANTE (INSTITUCION): _____
B) FORMATO: VHS ; BETA ; 8 mm. ; 3/4 .
C) CODIGO ORIGINAL: _____
6. FORMATO ACTUAL: VHS ; BETA ; 8 mm. ; 3/4
7. DEPARTAMENTO: Cuzco
8. DURACION TOTAL: 2h. 3 min.
9. MARCA Y TIPO DE CAMARA: Panasonic VHS AG-160
10. STATUS: _____
11. OBSERVACIONES: Esta fiesta fue grabada el año pasado (1989) por el archivo de música de la PUCP. Ver casetes V/1989/01/36 hasta V/1989/01/39.

II. CONTENIDO GENERAL

1. RESUMEN: "Quena de fuego"; albó; "el bosque"; entrego del "one"; "procesión"; "visita al cementerio"; "visita a la casita"; e inicio por de las campanas de danzantes recorriendo las calles.
2. GENEROS: Rhopy Chumbo (d), Cacha deusa (d); Waki-waki (d), Chichu (d), Rhopy Rolle (d), Anca chitena (d), Pastiso (ollocho (d), Rhopy Negro (d), Rajico (d), Dochoruto (d), Sajra (d)
3. MED. EXP: Accordión, ayo, batus, bombo, flauta, huero, quena, tambor, molin, vasa HD+FF, banda.
4. N° de Items: 13

NOTA: Para mayor información consulte la GUIA DE FICHA DE INGRESO PARA VIDEO.

II. CONTENIDO ESPECIFICO

TIEMPO	TEMA-GEN.	CONTEX.-GEN.	CONTEX.-ESP.	LUGAR DE GRABACION			CAMAROGRAFO	MODO-CRAB.	FECHA
				LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA			
0000	7. de la U. del Carmen.	"Día de la Entred"	Acuey		Pauantabo	Pauantabo	R. Romero	01	15/7/90
0585 0586	"	7. de la U. del Carmen "Día de la Entred"	Alba Danzantes bailando en el atrio de la iglesia		"	"	"	01	15-16/7/90
1287 1288	"	Día central o principal	Comparsas recorriendo las calles (misa)		"	"	"	01	16/7/90
1769 1770 2033	"	"	El "Asgué"		"	"	"	01	16/7/90
2034	"	"	"Entred del año" comparsas dirigiéndose a casa del prioste		"	"	"	01	16/7/90
2315 2316 2359	"	"	" i en casa del prioste		"	"	"	01	16/7/90
2760 3169	"	"	Comparsas recorriendo de las calles...		"	"	"	01	16/7/90
3170 3936	"	"	Procesión		"	"	"	01	16/7/90
3997 4041	"	Kachapari o despedida	Para de comparsas		"	"	"	01	17/7/90
4042 4536	"	"	Visita al cementerio		"	"	"	01	17/7/90
4537 4999	"	"	Bautizo de nuevos danzantes.		"	"	"	01	17/7/90
5000 5599	"	"	Visita a la cárcel		"	"	"	01	17/7/90
5600 5813	"	"	Visita al cementerio		"	"	"	01	17/7/90

total 2h 3min

III. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
		0000	I: "Aguas de fuego artificiales" (si se oscuro) noche
		0585	A: varios
		1586	I: Ahepey Chunchos danzando "de civil" en el Alba
		0685	A: Ahepey Chunchos (d) (si se oscuro - noche)
		0686	I: Isid Contedanzas
		0807	A: Contedanzas (d)
		0808	I: Contedanzas, chukchun, frente al altar de la iglesia
		1287	A: varios, contedanzas (d)
		1288	I: Vente de velas en la puerta de la iglesia
		1337	A: isid
		1338	I: En la iglesia - misa -
		1385	A: varios
		1386	I: Waka-waka frente a la iglesia.
		1506	A: waka-waka (d).
		1507	I: Adela con sus flamas en la plaza
		1521	A: varios
		1528	I: Chukchun recorriendo la plaza y calles
		1635	A: chukchun (d)
		1636	I: Anje chileno recorriendo las calles y la plaza
		1640	A: Anje chileno (d)
		1691	I: Isid Aollas.
		1725	A: varios
		1726	I: Isid Fiesta Coeloches y Ahepey Chunchos
		1784	A: varios
		1770	I: "El bosque"
		2033	A: varios
		2034	I: Prioste con sus estandartes por la plaza dirigiendose a casa
		2166	A: varios del prioste.

I; IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
		2167	I: <i>Alopez Negro dirigiendose a casa del puente.</i>
		2207	A: <i>varios</i>
		2208	I: <i>Trid Pastor Coltecha</i>
		2284	A: <i>ibid.</i>
		2285	I: <i>Toma panoramica de la plaza de armas.</i>
		2315	A: <i>ibid.</i>
		2316	I: <i>En casa del puente (albergue municipal) despues de la entusi</i>
		2643	A: <i>varios (buznos) del enc.</i>
		2644	I: <i>Comenzacion con Alex Saludo (danzante de chunchos)</i>
		2670	A: <i>varios</i>
		2671	I: <i>Conjunto musical en casa del puente</i>
		2711	A: <i>varios</i>
		2712	I: <i>detalle de coronas de plumas de los chunchos y</i>
		2759	A: <i>varios continuacion con Alex Saludo</i>
		2760	I: <i>Plisicos por las calles tocando</i>
		2775	A: <i>varios</i>
		2776	I: <i>Mujeres recorriendo las calles</i>
		2799	A: <i>varios</i>
		2800	I: <i>Grupo de Dactas recorriendo compania de mujeres</i>
		2838	A: <i>varios</i>
		2839	I: <i>Trid recorriendo compania de doctoritos (ahai waba-waba)</i>
		2893	A: <i>varios</i>
		2894	I: <i>Grupo Doctoritos hacen juicio a magtas (ahai chushilua)</i>
		2916	A: <i>varios + voces guchine y castillos</i>
		2977	I: <i>Puente con estandarte recorriendo calles (ahai castedema-</i>
		3027	A: <i>varios adelante Kochanya)</i>

I: IMAGEN
A: AUDIO

III. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
		3028	I: Conjunto de pito y tambor recorriendo calles
		3096	A: vario
		3097	I: Grupo de Pestis Collocho
		3107	A: vario
		3108	I: Danzante de comparsa de doctoritos
		3113	A: vario
		3114	I: Niño afinando mandolina
		3124	A: mandolina
		3125	I: ^{para 1991} Pioneros del estandarte recorriendo calles (detalle del estandarte)
		3169	A: vario
		3170	I: Procesion ando de la virgen encabezada por comparsas
		3293	A: vario, marchas religiosas sus conjuges
		3294	I: Ahijados Ninos van del ante del ando durante procesion
		3324	A: variegante de los Ahijados Ninos
		3330	I: Detalle de la virgen en Procecion
		3339	A: vario
		3390	I: Waka-waka recorriendo las calles del pueblo
		3434	A: waka-waka (d).
		3440	I: Conjuge del proximo ano de la comparsa de los ^{waka-waka} ahijados
		3456	A: vario
		3457	I: Doctorcito recorriendo las calles
		3468	A: vario
		3469	I: Sagra en los techos esperando que pase la virgen en procesion
		3520	A: vario
		3521	I: Anzichinos recorriendo la plaza
		3526	A: vario
		3527	I: Sagra en los techos y balcones
		3546	A: varios

I; IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
		3577	I: <i>Panorámica de la plaza antes de que pase la Virgen en</i>
		3594	A: <i>varias (waka-waka (d))</i>
		3595	I: <i>Sagrás en techos y balcones, una mujer y un niño</i>
		3752	A: <i>ibid</i>
		3753	I: <i>Entre la procesión a la plaza de armas.</i>
		3796	A: <i>varias, marchas religiosas</i>
		3797	I: <i>Sagrás bien sus representaciones en los techos</i>
		3862	A: <i>ibid</i>
		3863	I: <i>Entre la Virgen a la plaza de armas en procesión</i>
		3972	A: <i>ibid</i>
		3973	I: <i>La Virgen es llevada de regreso a la iglesia</i>
		3996	A: <i>ibid</i>
		3997	I: <i>Sagrás junto a la iglesia después de la mise</i>
		4041	A: <i>—</i>
		4072	I: <i>Sagrás se dirigen durante al cementerio</i>
		4189	A: <i>Sagra (d) + otras</i>
		4190	I: <i>Bollos cantando en el cementerio</i>
		4299	A: <i>canto religioso Chape Bollos</i>
		4300	I: <i>Sagrás rindiendo homenaje en el cementerio</i>
		4341	A: <i>gararri</i>
		4372	I: <i>Cámara quedó prendida</i>
		4381	A: <i>—</i>
		4382	I: <i>Sagrás rindiendo homenaje en el cementerio</i>
			A: <i>gararri</i>
		4471	I: <i>Bollos cantando en el cementerio</i>
		4475	A: <i>canto religioso (cementaria)-golles</i>

I: IMAGEN
A: AUDIO

III. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
		4476	I: Papas rindien homonejis en el cementerio
		4536	A: garani.
		4537	I: Bautizo de los nuevos integrantes de los Ahpey (Aols)
		4628	A: varios. hecho al cementerio
		4629	I: Hechos de Ahpey Wajun ^{pasan por el} al cementerio en direccion a lo cerro
		4657	A: varios
		4658	I: Bautizo de los Ahpey Aols
		4999	A: varios, mas, juego de palabras
		5000	I: Camino a lo cerro.
		5025	A: —
		5026	I: Ahpey Wajun bailando en lo cerro.
		5276	A: Ahpey wajo: varias tomadas de la coreografía
		5277	I: Detalle de los miembros de Ahpey Wajun
		5311	A: (Ahpey Wajun (d))
		5312	I: Ahpey Wajun se retiran de lo cerro
		5319	A: —
		5320	I: Los pasos de lo cerro de Paucatenbo se recibiendo a los
		5338	A: — compañias de músicos
		5339	I: Presentación de las raras en lo cerro
		5420	A: Sagra (d); distintas tomadas de lo coreografía
		5421	I: Detalle de las máscaras de las sagras agrupadas en un rincón
		5431	A: Ibid
		5432	I: Reunión del conjunto que acompaña a las sagras
		5477	A: Ibid.
		5478	I: Continúa coreografía de las sagras
		5515	A: Ibid.
		5516	I: Detalle de las máscaras de las sagras
		5523	A: Ibid.

I; IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
		5524	I: <i>Carbunco corroyé de los negros</i>
		5599	A: <i>Id</i>
		5600	I: <i>Compana de Carbedanso dirigiéndose al cementerio</i>
		5624	A: <i>varias</i>
		5625	I: <i>Un doctorito recorriendo las calles (cementerio)</i>
		5648	A: <i>varias</i>
		5649	I: <i>Carbedanso rindiendo homenaje en el cementerio</i>
		5693	A: <i>carbedanso (d)</i>
		5694	I: <i>Kachampes rindiendo homenaje en una tumba</i>
		5739	A: <i>varias</i>
		5740	I: <i>Toma panorámica vista en el cementerio</i>
		5748	A: <i>varias</i>
		5749	I: <i>Chopez Negro reunida frente a una tumba</i>
		5813	A: <i>varias + palabras del caporal de los negros (Freddy Villagarán)</i>
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:

2h 03min 35 seg

I: IMAGEN
A: AUDIO