

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
INSTITUTO RIVA AGUERO
ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL

Co
87
1 38
34

Ficha de Ingreso

Código IV

Cassette ; duración: 60 min.
Carrete ; velocidad: _____ pulg/seg.
Marca o tipo: Maxell XLII-S
Mono Stereo
Original Copia ; el original pertenece a: f. Amico No. 6-7
Observaciones: _____

Nombre del Donante: Juan Amico
Nombre del Recopilador: _____
CONTENIDO: El hijo del campo y cole
(resumen) los curanderos y presentes

Lugar de Grabación: anexo/caserío _____
distrito _____
provincia _____
departamento Ag. ucho
Fecha de Grabación: _____
Contexto en que fue Grabado: _____
(fiesta, ceremonia, grab. solicitada, etc.)

Medios de Expresión: Redián mel, quechu

Intérpretes: _____

NOTA: SI LA CINTA CONTIENE REGISTROS OBTENIDOS EN DIFERENTES LUGARES, FECHAS Y CONTEXTOS, ESPECIFIQUELOS EN LA PAGINA SIGUIENTE.

Codigo IV

Contenidos Especificos de la Cinta:

Lado A:

A:	DENOMINACION	CONTEXTO U OCASION	GENERO	INSTRUMENTACION	LUGAR	FECHA
	1. Continuo de III B: 8			- 0558		
	2. El hijo del Cerro		558 - 631			
N. 7.	3. Sobre los curares de los 6 jpsantes		0631 - 1107		Atechimay (ajobajo) Cusanderos:	
					Ayando Perino Castillo	
					Distrito de Chisco	
					provincia de Cuzco	

Lado B:

DENOMINACION	CONTEXTO U OCASION	GENERO	INSTRUMENTACION	LUGAR	FECHA

(Si Falta Espacio Use el Reverso de la Hoja)

Una panja; espasa salio en teprao a rizar. Lento llojo en hule vito al
de lloco que le fertidiale. Puro un hijo que no temio ano. Tomi
se lloco y le semip se poni duro. El celo debe estar se gual
algua luma. (un explosion)

Código IV

A:

1. Continuum de III B.

2. El hijo del cerro (lugar:

fecha:

intepule:

3. Sobre los curanderos

} los sanantos

(lugar:

fecha:

intepule: Alejandro Reinos Casti
Mo.