

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

Código: V/95/1/259

I. DATOS GENERALES

1. TITULO DEL VIDEO: FIESTA DEL AGUA V
2. AÑO DE GRABACION: 1995 AGOSTO
3. COLECCION: ANDAMARCA PUCP
4. CATEGORIA: Original: ; Copia: ; Editado:
5. FUENTE : A) DONANTE (INSTITUCION): _____
 B) FORMATO: VHS ; BETA ; 8 mm. ; 3/4 .
 C) CODIGO ORIGINAL: _____
6. FORMATO ACTUAL: VHS ; BETA ; Hi8 mm. ; 3/4
7. DEPARTAMENTO: AYA WUCHO (Andamarca)
8. DURACION TOTAL: 1hr. 57" 20
9. MARCA Y TIPO DE CAMARA: SONY HI8
10. STATUS: _____
11. OBSERVACIONES: _____

II. CONTENIDO GENERAL

1. RESUMEN: Bendición estanque Totora, atipanakuy, bendición estanque de Chimpacocha
2. GENEROS: _____
3. MED. EXP: _____
4. N° de Items: _____

NOTA: Para mayor información consulte la GUIA DE FICHA DE INGRESO PARA VIDEO.

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
0	00	01	I: Llamichus, en la calle (ante vispera) A: campanas, cantos de palla y bullicio
0	00	32	I: Ibid A: Ibid
0	1	05	I: Pawan cantando / acompañantes llamichus A: Ibid
0	1	50	I: Ibid A: Ibid
0	02	17	I: Llamichus llegando a casa de la mayordoma A: bullicio y saxo con campanas
0	03	05	I: Llamichus en casa de la mayordoma A: campanas y canta de pawan
0	04	21	I: Adorno casa de la mayordoma A: Banda
0	05	00	I: Salida mayordoma y acompañante a las calles A: Banda
0	05	20	I: negritos bailando en la calle A: armónica y bullicio
0	05	55	I: Licenciados y los mistis A: bullicio
0	06	19	I: Misa en honor de San Isidro Labrador A: bullicio - Aputraya Jesucristo
0	07	37	I: Chasqui reduciendo gente A: bullicio
0	08	44	I: Licenciados y chasqui junto con militares A: bullicio
0	08	56	I: VISTA general de público en misa abierta A: bullicio bullicio

I: IMAGEN
A: AUDIO

III. DATOS ESPECIFICOS

Ficha Ing.

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
0	10	34	I: <u>Ibid</u> / Bendición de mayordomos A: <u>Ibid</u>
0	12	22	I: Llegada de danzantes de tijeras a mesa A: bullicio
0	12	26	I: mayordomos frente a la Iglesia / salida A: Banda procesión San Isidro
0	14	53	I: <u>Pro</u> Chasqui recutando gente A: <u>Ibid</u>
0	15	10	I: Procesión San Isidro Labrador A: <u>Ibid</u>
0	19	59	I: <u>Ibid</u> A: <u>Ibid</u>
0	24	40	I: arador y uieja ^{CON PUKAS} en la plaza de armas A: <u>Ibid</u>
0	25	04	I: Procesión San Isidro Labrador A: <u>Ibid</u>
0	25	59	I: CORTE A: CORTE
0	26	01	I: Prisioneros del chasqui A: BANDA
0	26	30	I: mayordomos mostrando "ayas" A: Banda
0	26	43	I: Prisioneros del Chasqui con militares A: Bullicio
0	28	29	I: PUKAS en la calle A: Bullicio
0	30	12	I: <u>negritos</u> en bendición del Estanque Totora A: bullicio

I; IMAGEN
A: AUDIO

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
0	30	33	I: negros sirviendo comida bendición totora A: bullicio
0	33	00	I: Ibid / arador y vieja tomando chicha A: bullicio
0	34	33	I: Nahuin de Negro mayu en bendición totora A: bullicio
0	35	21	I: Gente en bendición Estanque Totora A: banda
0	35	58	I: Ibid / vistas Estanque A: Ibid
0	37	33	I: Ibid / danzantes tijeras A: Ibid + bullicio
0	38	25	I: Llegada del P. Romulo al Estanque Totora A: bullicio
0	38	43	I: Estanque totora A: banda y bullicio
0	39	14	I: Prisioneros del chasqui A: bullicio
0	39	46	I: Arador y vieja, negritos A: banda y bullicio
0	40	22	I: arador y vieja A: banda y bullicio
0	41	47	I: niños con pajal en la espalda ingresan al Estanque A: bullicio
0	43	17	I: niños nadando A: banda y bullicio
0	43	30	I: Ibid A: Ibid

I; IMAGEN
A: AUDIO

III. DATOS ESPECIFICOS

Ficha In...

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
0	43	53	I: semillas antes de bendición / nahuin + mayordomos con "wya" A: banda
0	44	29	I: P. Rómulo y bendición semillas totora A: bullicio.
0	48	18	I: nahuins recojen semillas A: bullicio
0	48	33	I: P. Rómulo y bendición Estanque totora A: bullicio
0	49	59	I: neptos, Padre Rómulo y otros dando vuelta al Estanque A: bullicio
0	50	06	I: Ibid A: Ibid
0	50	54	I: doctores y militares A: bullicio.
0	51	28	I: Bendición semillas A: bullicio
0	51	44	I: militares A: bullicio
0	52	07	I: Atipanaky A: danza tijeras
0	54	25	I: Ibid / Arador y vieja A: Ibid
1	00	39	I: público A: Ibid + bullicio
1	01	10	I: Puebas iniciales de danzantes A: Ibid
1	01	16	I: volcán cargando el arpa A: Ibid

I: IMAGEN
A: AUDIO

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
0	01	28	I: Alacrán haciendo pruebas. A: Ibid
1	02	11	I: Coronata haciendo pruebas A: Ibid
1	02	39	I: Volcán haciendo pruebas A: Ibid
1	03	09	I: Alacrán haciendo pruebas A: Ibid
1	03	47	I: Coronata ibid A: Ibid
1	04	19	I: Volcán ibid A: Ibid
1	04	36	I: Coronata ibid A: Ibid
1	05	06	I: Volcán Ibid A: Ibid
1	06	04	I: Chuspicha Ibid A: Ibid
1	06	22	I: Alacrán ibid A: ibid
1	07	42	I: Coronata ibid A: ibid
1	09	15	I: Pruebas desde la Iglesia A: bullicio y música de la danza de tijeras
1	09	26	I: Volcán haciendo pruebas A: Ibid
1	11	01	I: Chuspicha ibid / pruebas con cactus. A: ibid

I; IMAGEN
A: AUDIO

III. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
1	12	57	I: Alacrán ibid / ranas A: ibid
1	13	08	I: Alacrán y pruebas con freps A: ibid.
1	13	42	I: pruebas desde la Iglesia - Jello Pisco A: ibid.
1	18	18	I: coronata desde la Iglesia A: ibid.
1	26	38	I: Alacrán ibid A: ibid.
1	31	02	I: volcán ibid A: ibid
1	33	38	I: Caramusa A: huayno
1	39	31	I: CORTE A: CORTE
1	39	35	I: Equipo de fútbol Humaní A: bullicio.
1	40	25	I: Wampicass recorriendo calles A: bullicio.
1	41	00	I: vasijas pre-incas A: voces
1	41	12	I: Bendición Estanque Chimpacocha A: bullicio.
1	43	26	I: Andes y vista del pueblo A: s/a
1	43	52	I: Bendición Estanque de Chimpacocha A: bullicio

I: IMAGEN
A: AUDIO

Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
1	44	21	I: arador, vieja y pukas arando tierras A: s/a
1	45	55	I: ibid A: armónica, bullicio
1	46	36	I: nahuin A: bullicio
1	47	09	I: arador, vieja, pukas arando tierras A: bullicio
1	48	03	I: colocan adornos de flores en sombreros A: ibid
1	50	02	I: arador en primer plano, vieja primer plano A: voces
1	53	31	I: ibid A: bullicio
1	54	13	I: comida pukas A: ibid
1	55	40	I: nahuin repartiendo huaylaichu A: ibid
1	56	23	I: ibid A: ibid
			I:
			A:
			I:
			A: