

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOSCódigo: V/89/01/53I. DATOS GENERALES

1. TITULO DEL VIDEO: Fiesta de la Virgen de Cochacamas
2. AÑO DE GRABACION: 1989
3. COLECCION: PUCP
4. CATEGORIA: Original: ; Copia: ; Editado:
5. FUENTE: A) DONANTE (INSTITUCION): \_\_\_\_\_  
 B) FORMATO: VHS ; BETA ; 8 mm. ; 3/4 .  
 C) CODIGO ORIGINAL: \_\_\_\_\_
6. FORMATO ACTUAL: VHS ; BETA ; 8 mm. ; 3/4
7. DEPARTAMENTO: Lima
8. DURACION TOTAL: 1h. 59 min.
9. MARCA Y TIPO DE CAMARA: Panasonic VHS AG-160
10. STATUS: \_\_\_\_\_
11. OBSERVACIONES: continúa en V/89/03/54

II. CONTENIDO GENERAL

1. RESUMEN: Celebración de la fiesta de la Virgen de Cochacamas por migrantes de la sierra central en Lima. Procesión, presentación de danzas, bendición en casa del mayordomo
2. GENEROS: Changuiñab/d), Miguens (d), Karachaki (d), wayno; ~~...~~
3. MED. EXP: banda: trompeta, platillos, tubas, tambores.  
orquesta: trompeta, tambor, platillos, saxo, arpa, violín, clarinete
4. N° de Items: 6

II. CONTENIDO ESPECIFICO

TIEMPO	TEMA-GEN.	CONTEX.-GEN.	CONTEX.-ESP.	LUGAR DE GRABACION		CAMAROGRAFO	MODO-GRAB.	FECHA
				LOCALIDAD	DISTRITO			
00 00 00	F. de la Virgen de Cochabamba	de la principal	procesión		Villa Nueva del Trueno	J. Blasco/D. Rosas	en color	9/9/89
00 07 49	ibid	ibid	Presentación de comparsas de la Virgen.		ibid			
00 07 50								
01 03 59								
01 04 00	ibid	ibid	procesión (continúa)		ibid			
01 11 56								
01 11 57	ibid	ibid	parada para acaudalarse (orden)		ibid			
01 20 11								
01 20 12	ibid	ibid	procesión (continúa)		ibid			
01 33 28								
01 33 29	ibid	ibid	Conclusión		ibid			
00 59 09								
01 59 09								

Film

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
0	00	00	I: procesion de la Virgen de Cochabamba
0	02	35	A: acompaamiento musical para la procesion
0	02	36	I: Una parada de la procesion: cambio de cargadores
0	07	25	A: <i>ibid</i>
0	07	26	I: Procesion se detiene en la cancha deportiva
0	07	49	A: <i>ibid</i>
0	07	50	I: Tomas de los danzantes de la chingonada: detalles del
0	09	28	A: <i>varios vestuarios</i>
0	09	29	I: Papas de mas pasando frente a la Virgen para fotos
0	09	43	A: <i>ibid</i>
0	09	44	I: toma de la musica tipica tocando para la danza
0	09	51	A: ejecucion instrumental de la musica: chingonada
0	9	52	I: Una de las comparsas presenta la danza frente al
0	19	14	A: acompaamiento musical <i>ante de la Virgen</i>
0	19	15	I: Presentacion de la danza de la repenida en el mismo
0	36	05	A: banda: acompaamiento musical / <i>lugar que lo anterior</i>
0	36	06	I: Presentacion de otro grupo de chingonada en el mismo lugar que
0	41	00	A: musica tipica acompaamiento musical <i>lo anterior</i>
0	41	01	I: Tomas del pasarej del Cherto rito haciendo bromas
0	41	47	A: <i>varios</i>
0	41	48	I: Niño del colegio presentando Karacheguis
0	45	26	A: acompaamiento musical: musica tipica
0	45	27	I: Acompaamiento de la musica tipica tocando
0	47	32	A: <i>ibid</i>
0	47	33	I: cambio de danza del Karacheguis
0	48	16	A: <i>ibid</i>
0	48	17	I: Presentacion de la chingonada; chojeo en el mismo
0	57	37	A: musica tipica: acompaamiento musical. <i>lugar, detalles de los trajes, coreografias</i>

I: IMAGEN  
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
0	57	38	I: Mejoramiento invita un brindis
0	58	41	A: varios
0	58	42	I: Detalle de la imagen de la Virgen de Cocharcas
0	59	20	A: varios
0	59	21	I: Tomas del ambiente de la fiesta
0	59	33	A: ibid
0	59	34	I: Mejoramiento con estandarte pasando para la foto, y un
0	59	53	A: ibid <span style="float: right;">brinda saludos</span>
0	59	54	I: Tomas del ambiente de la fiesta:
1	00	16	A: ibid
1	00	17	I: Vista panorámica de la cancha deportiva donde se va
1	01	17	A: ibid. <span style="float: right;">realizando la fiesta</span>
1	01	18	I: Tomas de una banda; todos los grupos bailando juntos.
1	03	59	A: varios
1	04	00	I: Continúa la procesion; demasillo de Nequeño llevan el
1	10	16	A: acompañamiento musical. <span style="float: right;">anda</span>
1	10	17	I: Procesion por una parada frente a la casa de un ma-
1	11	56	A: ibid. <span style="float: right;">jardeno</span>
1	11	57	I: Orquesta típica tocando frente a casa del mejoramiento
1	13	04	A: ibid
1	13	05	I: Un grupo de changuinos danzando frente a casa del
1	14	22	A: ibid. <span style="float: right;">mejoramiento</span>
1	14	23	I: Un hombre vestido de mujer bailando
1	15	10	A: ibid
1	15	11	I: Grupo de Changuinos danzando juntos frente a casa de
1	16	31	A: ibid. <span style="float: right;">mejoramiento</span>

I: IMAGEN  
A: AUDIO

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
1	16	32	I: San Baldi o danzantes de Nequeño tomando cerveza
1	16	53	A: varios
1	16	54	I: Changuino continúan bailando
1	17	35	A: acompañamiento musical: organito típico.
1	17	36	I: baile general frente a casa de un mejordante
1	20	11	A: banda.
1	20	12	I: Continúa la procesión.
1	23	54	A: organito típico: acompañamiento musical
1	23	55	I: Tomas panorámicas del pueblo joven
1	24	52	A: ibid
1	27	53	I: continúa procesión
1	28	15	A: ibid
1	28	16	I: Organito típico tocando durante la procesión
1	29	11	A: ibid
1	29	12	I: Procesión continúa: grupo ensayado dirigiéndose al local
1	32	29	A: ibid <span style="float: right;">donde será el concurso</span>
1	32	30	I: Grupo de danzantes entrando al local "1"
1	33	28	A: ibid
1	33	29	I: Tomas panorámicas del ambiente en el local "1" - detalles
1	44	54	A: Organito típico y Banda simultáneamente. <span style="float: right;">de la música de la fiesta</span>
1	44	55	I: Detalles de los trajes de danzantes mujeres de Changuino
1	45	57	A: varios <span style="float: right;">ms</span>
1	45	58	I: Detalles de un danzante del chuto.
1	46	18	A: varios
1	46	19	I: Grupo de danzantes ensayando ante del concurso
1	48	08	A: varios
1	48	09	I: Tomas: mesa del jurado (presencia para los concursantes);
1	49	45	A: ibid <span style="float: right;">público asistente; ensayo de la música; presentador.</span>

I: IMAGEN  
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
1	49	46	I: Presentación al concurso de una de las <sup>orquestas hípias.</sup> <del>bandas</del>
1	54	41	A: interpretación musical
1	54	42	I: Presentación de otra orquesta hípia al concurso
1	59	08	A: interpretación musical
1	59	09	I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:

*Fin*

I: IMAGEN  
A: AUDIO

PROGRAMA 11  
OTROVA 12