

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU  
INSTITUTO RIVA AGUERO  
ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

Código: v/1988/01/18

I. DATOS GENERALES

1. TITULO DEL VIDEO:	<u>Fiesta de la Virgen de Asunta</u>
2. AÑO DE GRABACION:	<u>1988</u>
3. COLECCION:	<u>PUCP</u>
4. CATEGORIA:	Original: <input checked="" type="checkbox"/> ; Copia: <input type="checkbox"/> ; Editado: <input type="checkbox"/>
5. FUENTE :	A) DONANTE (INSTITUCION): _____ B) FORMATO: VHS <input type="checkbox"/> ; BETA <input type="checkbox"/> ; 8 mm. <input type="checkbox"/> ; 3/4 <input type="checkbox"/> . C) CODIGO ORIGINAL: _____
6. FORMATO ACTUAL:	VHS <input checked="" type="checkbox"/> ; BETA <input type="checkbox"/> ; 8 mm. <input type="checkbox"/> ; 3/4 <input type="checkbox"/>
7. DEPARTAMENTO:	<u>Arequipa</u>
8. DURACION TOTAL:	<u>1h. 27 min.</u>
9. MARCA Y TIPO DE CAMARA:	<u>Panasonic VHS AG-160</u>
10. STATUS:	_____
11. OBSERVACIONES:	_____ _____

II. CONTENIDO GENERAL

1. RESUMEN:	<u>Virgen, día central de la fiesta en Chivay, y día de despedida de la fiesta en Naca: parodia de danza punera</u>
2. GENEROS:	<u>forera, gamali, witi (d), huayno, turo (d) canto religioso, parodia, diablada</u>
3. MED. EXP:	<u>Banda (redoblante,umpetas, bombo, tambor, triángulo) voces f+tm</u>
4. N° de Items:	<u>Chivay 8 } 9</u> <u>Naca 1 }</u>

NOTA: Para mayor información consulte la GUIA DE FICHA DE INGRESO PARA VIDEO.



TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
0	00	00	I: <del>fofata frente a la iglesia en la plaza hecho</del>
0	01	24	A: <del>banda</del> <i>por majordomos</i>
0	01	25	I: <del>majordomo de toro en otro esquina de la plaza</del>
0	01	38	A: <del>banda</del>
0	01	39	I: <del>desfile de danzantes del toro, músicos y majordomo</del>
0	03	57	A: <del>banda</del> <i>en la plaza</i>
0	03	58	I: <del>Otro grupo de músicos aparece en una de las</del>
0	05	04	A: <del>banda</del> <i>celles que dan a la</i>
0	05	05	I: <del>Devotos en headed a iglesia</del> <i>plaza</i>
0	05	23	A: <del>banda</del>
0	05	24	I: <del>Danzantes (toro) desfilando en el altar de la</del>
0	05	37	A: <del>banda</del> <i>iglesia</i>
0	05	38	I: <del>tomos de las maneras y ademanes de danzantes</del>
0	06	28	A: <del>voces</del>
0	06	29	I: <del>tomos de majordomos con sus atados de paños;</del>
0	06	33	A: <del>risas</del> <i>flora</i>
0	06	34	I: <del>tomos de los <sup>altos</sup> <del>toros</del> ubicados en la plaza</del>
0	09	26	A: <del>—</del>
0	09	27	I: <del>Risitas frente a la iglesia</del>
0	09	57	A: <del>—</del>
0	09	58	I: <del>Danzantes frente a la iglesia (desfilando)</del>
0	10	11	A: <del>voces</del>
0	10	12	I: <del>tomos de ademanes de los danzantes</del>
0	11	54	A: <del>risas y voces</del>
0	11	55	I: <del>Majordomos y danzantes <sup>en afno</sup> frente a iglesia</del>
0	12	24	A: <del>voces</del>
0	12	25	I: <del>Majordomo de toros en headed a la plaza con</del>
0	13	25	A: <del>banda</del> <i>en banda</i>

I; IMAGEN  
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
0	13	26	I: <i>plena puesta en la plaza para hacer cuentas</i>
0	14	11	A: —
0	14	12	I: <i>arreglo y adorno de uno de los altares</i>
0	14	42	A: <i>voces, risa</i>
0	14	43	I: <i>explosión de <del>de</del> pólvora y cuetones</i>
0	16	04	A: <i>explosión</i>
0	16	05	I: <i>arreglo y adorno del altar</i>
0	18	46	A: <i>voces</i>
0	18	47	I: <i>procesión sale de la iglesia</i>
0	21	44	A: <i>banda</i>
0	21	45	I: <i>parada en una esquina de la iglesia para cantar</i>
0	22	35	A: <i>canto</i>
0	22	36	I: <i>continúa la procesión</i>
0	26	29	A: <i>banda</i>
0	26	30	I: <i>parada en otra esquina para cantar</i>
0	26	42	A: —
0	26	43	I: <i>continúa la procesión</i>
0	27	37	A: <i>banda</i>
0	27	38	I: <i>procesión se detiene frente a 1º altar</i>
0	29	30	A: <i>voces y canto de devotos</i>
0	29	31	I: <i>continúa la procesión; <del>continúa la procesión</del></i>
0	29	53	A: <i>banda</i>
0	29	54	I: <i>parada en 2º altar</i>
0	31	08	A: <i>canto, canto de devotos, palabras de uno</i>
0	31	09	I: <i>continúa la procesión</i>
0	33	10	A: <i>banda</i>

I: IMAGEN  
A: AUDIO

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
0	33	11	I: Virgen y devotos entrando a la iglesia
0	34	10	A: banda
0	34	11	I: mujeres llevando atados de pan, flores y frutas
0	34	46	A: banda
0	34	47	I: Devotos, mojardomos y misiones continúan des-
0	35	07	A: banda <span style="float: right;">plazas por plaza</span>
0	35	08	I: misiones saliendo de iglesia
0	35	30	A: banda
0	35	31	I: misiones tocando frente a iglesia
0	36	54	A: banda
0	36	55	I: Niños y danzantes continúan desfilando en
0	39	54	A: banda <span style="float: right;">plaza.</span>
0	39	55	I: Niños e invitadas dirigiéndose a casa del
0	41	05	A: banda <span style="float: right;">mojardomos</span>
0	41	06	I: Mojardomos de los toros y su banda desfilando
0	43	27	A: banda <span style="float: right;">por la plaza.</span>
0	43	28	I: En la plaza de toros
0	48	59	A: banda
0	50	00	I: Procesión
0	51	44	A: banda
0	51	45	I: pareda frente al altar
0	52	45	A: voces (toros)
0	52	46	I: Continúa procesión
0	53	23	A: banda
0	53	24	I: pareda en 2º altar
0	54	23	A: canto, banda
0	54	24	I: continúa procesión
0	54	06	A: banda

I: IMAGEN  
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
0	57	07	I: discusion: devotos fuera puerta a la iglesia
0	59	11	A: voces
0	59	12	I: Paso de cargas
1	00	36	A: voces, aplausos
1	00	37	I: danzantes y sus vestuarios frente a la iglesia
1	01	22	A: voces, risas
1	01	23	I: entrego de ketas bendecidas
1	01	30	A: —
1	01	31	I: paso de cargas
1	02	25	A: voces
1	02	26	I: devotos recogen ketas bendecidas y en
1	05	06	A: /tran a la iglesia / banda
1	05	07	I: Al interior de la iglesia
1	05	53	A: banda
1	05	54	I: devotos salen de la iglesia
1	07	48	A: banda
1	07	49	I: Devotos (danzantes, músicos, mejor domos) desfilan
1	11	04	A: banda por la plaza
1	11	05	I: blanco
1	11	06	A: —
1	11	07	I: devotos llevando adomas del ande de la
1	11	37	A: — Virgen
1	11	38	I: mejor domos de los toros dirigiendose a la
1	13	32	A: banda plaza
1	13	33	I: Danzantes "pucuneros" salen de casa del mejor domos
1	14	48	A: banda

I: IMAGEN  
A: AUDIO

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
1	14	49	I: detalles del altar en 6 plaza
1	15	40	A: —
1	15	41	I: Panorámica del ambiente en 6 plaza
1	16	02	A: —
1	16	03	I: Dantantes entrando en 6 plaza
1	16	43	A: banda
1	16	44	I: dantantes bailando y festejando en 6 plaza
1	27	39	A: banda.
			I: <u>Fin</u>
			A: <u>Fin</u>
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:

I: IMAGEN  
A: AUDIO