

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOSCódigo: V/89/5/66I. DATOS GENERALES

1. TITULO DEL VIDEO: Fiesta de San Jerónimo.

2. AÑO DE GRABACION: 1989

3. COLECCION: Zoile Mendoza

4. CATEGORIA: Original: ; Copia: ; Editado:

5. FUENTE : A) DONANTE (INSTITUCION): Zoile Mendoza
 B) FORMATO: VHS ; BETA ; 8 mm. ; 3/4 .
 C) CODIGO ORIGINAL: _____

6. FORMATO ACTUAL: VHS ; BETA ; 8 mm. ; 3/4

7. DEPARTAMENTO: Cuzco

8. DURACION TOTAL: 46 min

9. MARCA Y TIPO DE CAMARA: Sony Autohandycam Video 8

10. STATUS: _____

11. OBSERVACIONES: Continuación de 4/89/4/65

II. CONTENIDO GENERAL

1. RESUMEN: Día central y Kachapari de la fiesta de San Jerónimo. Presentación de danzas, comparsas en el convento.

2. GENEROS: Chapay Negro (d), Chapay Qolo (d), Nejún (d), Sagras (d), Tumbano (d), Nollas (d), Ray Capari (d), Carhobense (d).

3. MED. EXP: banda; con acordeón, quena, batusá, wistin, rascador, tambo, vociferos

4. N° de Items: 5

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
00	00	00	I: Conba danse en la fron ahio de la iglesia
00	05	40	A:
00	05	41	I: Ahopez Doble se retiran de la plaza Bailando
00	06	59	A:
00	07	00	I: Conba danse en el ahio de la iglesia
00	07	23	A:
00	07	24	I: Ahopez Doble se retiran de la plaza Bailando
00	07	43	A:
00	07	44	I: Conba danse: saludo de despedida.
00	07	59	A:
00	08	00	I: Ahopez Doble se retiran Bailando
00	08	22	A:
00	08	23	I: Ahopez Negro Bailando en ahio de la iglesia
00	12	45	A:
00	12	44	I: Ahopez Doble retirandose de la plaza Bailando
00	13	11	A:
00	13	12	I: Ahopez Negro Bailando en el ahio de la iglesia
00	26	22	A:
00	26	23	I: juizes de Ahopez Doble
00	26	56	A:
00	26	57	I: yawar majin de Ahopez Negro
00	27	30	A:
00	27	31	I: juizes de Ahopez Doble
00	27	34	A:
00	27	35	I: Ahopez Negro danzando en ahio de la iglesia: re
00	28	57	A:
00	28	58	I: funkuna: Bailando por calles.
00	30	47	A: Sando

I; IMAGEN
A: AUDIO

tirado.

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
00	30	48	I: <i>banda de molles y danzantes en la plaza</i>
			A: <i>banda</i>
00	31	43	I: <i>banda</i>
			A: <i>banda</i>
00	31	44	I: <i>juerga de Ahopey Cotte en la plaza</i>
			A: <i>varios</i>
00	32	35	I: <i>banda</i>
			A: <i>banda</i>
00	32	36	I: <i>banda</i>
			A: <i>banda</i>
00	35	29	I: <i>banda</i>
			A: <i>banda</i>
00	35	30	I: <i>puesto de venta de chicha en la plaza: acercamiento</i>
			A: <i>varios</i>
00	36	23	I: <i>banda</i>
			A: <i>banda</i>
00	36	24	I: <i>puestos de comida en la plaza</i>
			A: <i>banda</i>
00	36	36	I: <i>banda</i>
			A: <i>banda</i>
00	36	37	I: <i>en casa de un carguero</i>
			A: <i>banda</i>
00	36	47	I: <i>banda</i>
			A: <i>banda</i>
00	36	48	I: <i>molles bailando en plaza (noche)</i>
			A: <i>banda</i>
00	38	18	I: <i>banda</i>
			A: <i>banda</i>
00	38	19	I: <i>Saxofones bailando por las calles</i>
			A: <i>banda</i>
00	39	54	I: <i>platinos de las; tambor, wintin, acordeon, flauta, guiro</i>
			A: <i>banda</i>
00	39	55	I: <i>Saxofones en casa de</i>
			A: <i>banda</i>
00	40	32	I: <i>banda</i>
			A: <i>banda</i>
00	40	33	I: <i>banda</i>
			A: <i>banda</i>
00	42	11	I: <i>banda</i>
			A: <i>banda</i>
00	42	12	I: <i>banda</i>
			A: <i>banda</i>
00	42	59	I: <i>banda</i>
			A: <i>banda</i>
00	43	00	I: <i>banda</i>
			A: <i>banda</i>
00	43	44	I: <i>banda</i>
			A: <i>banda</i>
00	43	45	I: <i>banda</i>
			A: <i>banda</i>
00	44	25	I: <i>banda</i>
			A: <i>banda</i>

I: IMAGEN
A: AUDIO

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
00	44	26	I: <i>Mayra con su banda por las calles del pueblo divi-</i>
00	45	20	A: <i>banda</i> <i>fuera al ceme-</i>
00	45	21	I: <i>Mayra en el cementerio</i> <i>terio</i>
00	45	34	A:
00	45	35	I: <i>Preparación de misa de mayra en el cementerio</i>
00	46	11	A:
00	46	12	I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:

i; IMAGEN
A: AUDIO