

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU  
INSTITUTO RIVA AGUERO  
ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

Código: V/93/4/173

I. DATOS GENERALES

1. TITULO DEL VIDEO:	<u>Herencia de Opimio y Carnaval en Huaco</u>
2. AÑO DE GRABACION:	<u>1993</u>
3. COLECCION:	<u>Manuel Ráez</u>
4. CATEGORIA:	Original: <input type="checkbox"/> ; Copia: <input checked="" type="checkbox"/> ; Editado: <input type="checkbox"/>
5. FUENTE :	A) DONANTE (INSTITUCION): _____ B) FORMATO: VHS <input type="checkbox"/> ; BETA <input type="checkbox"/> ; 8 mm. <input type="checkbox"/> ; 3/4 <input type="checkbox"/> . C) CODIGO ORIGINAL: _____
6. FORMATO ACTUAL:	VHS <input type="checkbox"/> ; BETA <input type="checkbox"/> ; 8 mm. <input type="checkbox"/> ; 3/4 <input type="checkbox"/>
7. DEPARTAMENTO:	<u>JUNIN</u>
8. DURACION TOTAL:	<u>2h 02min</u>
9. MARCA Y TIPO DE CAMARA:	_____
10. STATUS:	_____
11. OBSERVACIONES:	_____ _____


II. CONTENIDO GENERAL

1. RESUMEN:	<u>Preparación y acceso a la etnia, marca o herencia de crinos, danza de carnaval en la plaza.</u>
2. GENEROS:	<u>Herencia, carnaval mariposado</u>
3. MED. EXP:	<u>violín, saxo, arpa, wagner, tango, rock.</u>
4. N° de Items:	<u>2</u>

NOTA: Para mayor información consulte la GUIA DE FICHA DE INGRESO PARA VIDEO.



II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
00	00	01	I: comunera  acercándose para la Herencia de su ganado
00	04	28	A: voces
00	04	29	I: ascenso al corral.
00	07	40	A: caja
00	07	41	I: armando la "mesa" del "gasto"
00	11	16	A: voces
00	11	17	I: el "gasto":
00	13	36	A: voces
00	13	37	I: comuneras colocándose sus "huallas"
00	15	23	A: voces
00	15	24	I: deshojando flores y entregando a patrona
00	20	10	A: voces
00	20	11	I: caja y canto de pastora
00	25	45	A: caja, wakra.
00	25	46	I: orejas de la pastora
00	27	23	A: voces
00	27	24	I: inicio del corte de orejas y rabos
00	45	01	A: voces y tinya
00	45	02	I: fotejo de la pastora
00	46	24	A: canto
00	46	25	I: descanso de la pastora y sus acompañantes
00	55	45	A: canto de pastora y voces
00	55	46	I: pastora invita licor a otro pastor
00	58	05	A: voces
00	58	06	I: inicio del cirtakuy
01	13	53	A: canto de pastora, caja

I: IMAGEN  
A: AUDIO



II. DATOS ESPECIFICOS



TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEC	
01	13	54	I: pastora invita el confite a sus orejas
01	15	49	A: caja
01	15	50	I: regreso de la pastora y sus acompañantes al pueblo
01	19	29	A: canto y caja de pastora
01	19	30	I: pastora cantando y tocando su caja
01	24	04	A: canto de pastora y caja.; cacho
01	24	05	I: pastora entrando a su casa
01	25	51	A: voces
01	25	52	I: pastora mostrando su illa
01	27	55	A: voces
01	27	56	I: devotos de un bamba frente a su capilla
01	29	07	A: voces
01	29	08	I: imágenes de santos y cruces
01	30	58	A: voces
01	30	59	I: niño ofrece ofreciendo un brindis
01	31	31	A: voces
01	31	32	I: músicos y devotos frente a la capilla del bambio
01	36	18	A: Orquesta típica: carnaval marqueteno
01	36	19	I: miembros del bambio bailando en casa del presidente
01	43	56	A: carnaval marqueteno
01	43	57	I: bambos danzando el carnaval en la plaza
02	01	47	A: carnaval marqueteno (fin)
			I:
			A:
			I:
			A:

I: IMAGEN  
A: AUDIO