

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU  
INSTITUTO RIVA AGUERO  
ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

Código: V/92/01/108

I. DATOS GENERALES

1. TITULO DEL VIDEO:	<u>FIESTA DE SAN BARTOLOME</u>
2. AÑO DE GRABACION:	<u>1991</u>
3. COLECCION:	<u>PUCP</u>
4. CATEGORIA:	Original: <input checked="" type="checkbox"/> ; Copia: <input type="checkbox"/> ; Editado: <input type="checkbox"/>
5. FUENTE :	A) DONANTE (INSTITUCION): _____ B) FORMATO: VHS <input type="checkbox"/> ; BETA <input type="checkbox"/> ; 8 mm. <input type="checkbox"/> ; 3/4 <input type="checkbox"/> . C) CODIGO ORIGINAL: _____
6. FORMATO ACTUAL:	VHS <input checked="" type="checkbox"/> ; BETA <input type="checkbox"/> ; 8 mm. <input type="checkbox"/> ; 3/4 <input type="checkbox"/>
7. DEPARTAMENTO:	<u>PUNO</u>
8. DURACION TOTAL:	<u>1'17"</u>
9. MARCA Y TIPO DE CAMARA:	<u>PANASONIC A6-160.</u>
10. STATUS:	_____
11. OBSERVACIONES:	_____ _____

II. CONTENIDO GENERAL

1. RESUMEN:	<u>Peregrinación y Fiesta de San Bartolomé.</u>
2. GENEROS:	<u>Canto religioso y rezos (aymara)</u> <u>Morenada (d), Hamezada (d), huayno, diana</u>
3. MED. EXP:	<u>Voz m. (aymara)</u> <u>Banda: bajo, bombo, platillo, tambor, trombon, trompeta, tuba.</u>
4. N° de Items:	<u>17</u>

NOTA: Para mayor información consulte la GUIA DE FICHA DE INGRESO PARA VIDEO.

II. CONTENIDO ESPECIFICO

	TIEMPO			TEMA-GEN.	CONTEX.-GEN.	CONTEX.-ESP.	LUGAR DE GRABACION			CAMAROGRAFO	MODO-GRAB.	FECHA
							LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA			
1	0	00	02	F. de San Bartolomé	Antes de subir	Danzantes en Juli	San Bartolomé	Juli	Chucuito	Leo Casas R.	1	24.8.91
2	0	02	58	"	Subiendo	interior del vehículo	"	"	"	"	"	"
3	0	03	33	"	Llegada al santuario	Visitantes llegando	"	"	"	"	"	"
4	0	06	14	"	Ejercicio, Antes de la Misa y los bailes	Danzantes y concurrencia	"	"	"	"	"	"
5	0	07	00	"	en el santuario	Rezadores orando	"	"	"	"	"	"
6	0	17	10	"	en el santuario	Danza Morenada	"	"	"	"	"	"
7	0	30	10	"	"	Danza Llamerada	"	"	"	"	"	"
8	0	32	43	"	"	Rezadores + Fieles	"	"	"	"	"	"
9	0	34	48	"	Bajada del santuario	Danzantes + gentío	"	"	"	"	"	"
10	0	37	27	"	en el santuario	Rezadores orando	"	"	"	"	"	"
11	0	39	30	"	en el santuario	Danza Morenada	"	"	"	"	"	"
12	0	44	36	"	"	Danza Llamerada	"	"	"	"	"	"
13	0	45	32	"	"	Danzantes + gentío	"	"	"	"	"	"
14	0	49	10	"	bajada del santuario	autoridades + gentío bajando	"	"	"	"	"	"
15	0	53	24	"	en Cruz Pata	Danza Morenada	Cruz pata	"	"	"	"	"
16	1	00	46	"	"	Danza Llamerada	"	"	"	"	"	"
17	1	03	48	"	"	Danza Morenada	"	"	"	"	"	"

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA	
HOR.	MIN.	SEG.		
①	0	00	02	I: Grupo de danzantes y su banda por las calles de Juli, antes de dirigirse al cerro
	0	02	57	A: banda: bajo, bombo, platillo, tambor, trombon, trompeta, tuba
	0	02	58	I: Vista de la gente dentro de un pequeño "micro", subiendo al cerro
	0	03	12	A: voces
②	0	03	12	I: Vista de la carretera desde el interior del micro
	0	03	32	A: voces, ruido de motor
	0	03	33	I: camioneta con gente llegando al cerro + Vista panorámica del lago
	0	04	43	A: viento, voces
	0	04	44	I: Vista panorámica de Juli, alrededores y lago circundante
	0	05	25	A: viento
	0	05	26	I: camionete por la carretera + panorámica del lago
	0	05	47	A: viento
③	0	05	48	I: PANEO: Juli, alrededores, lago
	0	06	08	A: —
	0	06	09	I: Música de banda (tuba) llegando con su instrumento
	0	06	13	A: —
	0	06	14	I: Danzantes esperando <del>jets</del>
	0	06	22	A: —
④	0	06	23	I: Paneo de la zona del santuario, con zoom-in hacia este
	0	06	59	A: —
	0	07	00	I: Rezaadores esperando "clientes" al pie de la cruz
	0	07	20	A: voces
	0	07	21	I: Rezaadores esperando, zoom-in a las marcos
	0	07	34	A: voces
⑤	0	07	35	I: Rezaador orando por una mujer
	0	08	44	A: voces
	0	08	44	I: ibid.
	0	10	53	A: ibid.

I; IMAGEN  
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
0	10	54	I: Lectura de hojas de coca para una mujer
0	13	54	A: Voces
0	13	54	I: vendedores de dinero ficticio
0	14	24	A: Voces
0	14	24	I: <del>vehiculos</del> Vehiculos y casas de juguete
0	14	54	A: Voces
0	14	55	I: <del>camion</del> Camion de juguete "cargado" de productos
0	15	01	A: Voces
0	15	01	I: Paneo + zoom-in al santuario
0	15	42	A: Voces
0	15	43	I: Reizador ora para mujer
0	15	58	A: Banda
0	15	59	I: ibid. (+ cerca)
0	16	34	A: banda + canto (voz m., aymara)
0	16	35	I: camaretas
0	16	50	A: banda
0	16	50	I: Paneo
0	17	09	A: Banda
0	17	10	I: Alferados (autoridades) de la fiesta
0	17	49	A: banda
0	17	50	I: Alferados bailando
0	18	51	A: banda - Morenada (danza)
0	18	52	I: Danzantes Morenada bailando
0	24	47	A: Morenada (danza), banda
0	24	48	I: Banda + danzantes morenada bailando
0	30	03	A: Morenada (danza), banda

I: IMAGEN  
A: AUDIO

7

8

9

10

11

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
0	30	10	I: Danzantes de Llamerada bailando
0	31	00	A: Llamerada (danza), banda
0	31	01	I: Fallada (lente tapado)
0	32	22	A: Llamerada (danza), banda
0	32	23	I: Danzantes de Llamerada se retiran
0	32	42	A: Llamerada (danza), banda
0	32	43	I: capilla de San Bartolome + gentio
0	33	28	A: banda, voces
0	33	28	I: Fieles con velas rezando en el atrio de la capilla
0	34	14	A: banda, voces
0	34	15	I: Reizador orando para mujer
0	34	47	A: Voces
0	34	48	I: Danzantes de morenada descendiendo del cerro <sup>paneo lago</sup>
0	37	03	A: banda (morenada)
0	37	04	I: Paneo desde el cerro
0	37	27	A: Voces
0	37	27	I: Reizador orando para mujeres
0	37	47	A: Voces
0	37	48	I: Reizador orando para pareja (close-up de camion y casa de juguete)
0	37	58	A: Voces
0	37	59	I: Reizador orando para mujer.
0	38	13	A: voces
0	38	13	I: Primer Plano de reizador con su libro
0	38	41	A: voces
0	38	41	I: Reizador orando para mujer
0	39	30	A: Voces
0	39	30	I: Autoridades, danzantes + concurrencia bailando en la explanada
0	43	07	A: <sup>Huayno</sup> <del>Mocidad</del> (danza), banda. $0^{\circ}40'21''-0^{\circ}40'52''$ y $0^{\circ}42'08''-0^{\circ}43'07''$ = banda

I; IMAGEN  
A: AUDIO

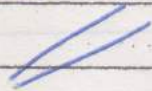
II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
0	43	08	I: Danzantes de morenada + banda. <del>se retiran</del>
0	44	35	A: banda
0	44	36	I: Danzantes de Llamerada bailando
0	45	31	A: Llamerada (Danza), banda.
0	45	32	I: Danzantes de Morenada bailando y retirándose
0	47	23	A: Morenada, banda.
0	47	24	I: Rezador orando para pareja
0	48	15	A: voces
0	48	16	I: gente comprando camiones y casas de juguete
0	48	33	A: Voces
0	48	<del>33</del>	I: Vista general de la concurrencia
0	48	40	A: Voces
0	48	40	I: Compra de articulos de juguete
0	49	09	A: Voces
0	49	10	I: Autoridades y gente bajando del cerro + panorámica
0	51	15	A: Voces
0	51	16	I: gente bajando del cerro + vista de Cruz Pata
0	53	23	A: Voces
0	53	24	I: Entrada y capilla de Cruz Pata
0	53	38	A: —
0	53	38	I: Danzantes de Morenada bailando en Cruz Pata
1	00	13	A: banda
1	00	13	I: Viste de la banda tocando
1	00	45	A: banda
1	00	46	I: Danzantes de Llamerada bailando en Cruz Pata
1	03	47	A: Llamerada, banda

I: IMAGEN  
A: AUDIO

III. DATOS ESPECIFICOS

(17)

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
1	03	48	I: Banda
1	04	05	A: Banda
1	04	06	I: Danzantes de Morenada bailando en Cruzpata
1	11	52	A: Morenada, banda.
1	11	53	I: Baile final de danzantes de Morenada.
1	13	05	A: huayno, banda.
1	13	06	I: Vista de danzantes y alferado
1	13	27	A: Diana, banda
1	13	28	I: Baile final de danzantes de Morenada
1	14	40	A: Huayno, banda.
1	14	41	I: Alferado hablando con danzantes
1	14	53	A: <del>Huayno</del> banda
1	14	54	I: Baile final de danzantes de Morenada
1	16	32	A: Hoeyno Banda.
1	16	33	I: Oso bailando con niña danzante + pance
1	16	58	A: Banda
			I: 
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:

I; IMAGEN  
A: AUDIO