

JU 28 MUSICA DEL TRABAJO AGRÍCOLA

C/85/1/27

- A: 1. Música PARA LA SIEGA DE LA CEBADA, INT. ANÓNIMO.
B: 1. PASACALLE (PARA IR Y VOLVER DE LA CHACRA), INT. LEONARDO MIRANDA. 2. PUNIPUNCHO, INT. L.M. 3. HUAUCO, INT. L.M. 4. SANTA CATALINA (PARA EL TRABAJO LENTO), INT. L.M. 5. HUARHUACHO, INT. L.M. 6. SAQUIRHUAYTA, INT. L.M. 7. CARNAVAL AYACUCHANO, INT. L.M. 8. HUAYNO, INT. L.M. 9. LLEVADA DE PEONES A LA CHACRA, INT. AMADOR POMA. 10. CHACCHAPARA (PARA DAR INICIO AL TRABAJO EN LA CHACRA), INT. A.P. 11. MANKA PAKI, INT. A.P. 12. CUARTEL PUNKO, INT. A.P. 13. JALADERA, INT. A.P. 14. REGRESO DE LA CHACRA AL PUEBLO, INT. A.P. 15. HUANCA DANZA (PARA LOS DESCANSOS), INT. A.P. 16. CÓNDO R DANZA, INT. A.P.

Med. EXP: TINYA y PINCULLO

RAÚL ROMERO. LLACUARI PUEBLO-JAUJA. Dic.-1983 (lado A). HUANCHAR-JAUJA. 21-EN.-1984 (B:1-8). SAN ANTONIO DE OCOPA-CONCEPCIÓN. 23-EN.-1984 (B:9-16). TODAS GRABACIONES SOLICITADAS. *o grabn. sol.*

CAS. MAXELL UD-XL II, 90 min., est.

COL. PUCP

obs. 1. véase informe JU 28.