

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
INSTITUTO RIVA AGUERO
ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

Código: V/1993/01/154

I. DATOS GENERALES

1. TITULO DEL VIDEO: Octava de la Virgen de las Mercedes - Cashua II
2. AÑO DE GRABACION: 1993
3. COLECCION: PUC
4. CATEGORIA: Original: ; Copia: ; Editado:
5. FUENTE: A) DONANTE (INSTITUCION): _____
B) FORMATO: VHS ; BETA ; 8 mm. ; 3/4 .
C) CODIGO ORIGINAL: _____
6. FORMATO ACTUAL: VHS ; BETA ; 8 mm. ; 3/4
7. DEPARTAMENTO: Ancash
8. DURACION TOTAL: 1'52"13
9. MARCA Y TIPO DE CAMARA: PANASONIC VHS REPORTER
10. STATUS: _____
11. OBSERVACIONES: _____

II. CONTENIDO GENERAL

1. RESUMEN: Concurso de danzas, Visita a casa de un magordomo, Procesi3n, En el templo colocan joyas a la Virgen.
2. GENEROS: Cusqueño (d), Atahualpa (d), Negrito (d), Mozo (d), Anaka (d), chaccha (d), Antihuanquilla (d), Huanquilla (d)
3. MED. EXP: Violín, arpa, clarinete, tambor, saxo, trompeta / ardina, sonaja, matraca, roncadoras, cascabeles, pinullo, shacapas.
4. N° de Items: 3

NOTA: Para mayor información consulte la GUIA DE FICHA DE INGRESO PARA VIDEO.

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
0	00	01	I: Cusqueños preparándose para bailar (concurso) A: bullicio
0	00	04	I: Cusqueños bailando (concurso) A: cantos y danza cusqueños: violín ⁽²⁾ , arpa, tambor, clarinete, saxo ⁽²⁾ + pites
0	09	13	I: Atahualpas bailando (concurso) A: danza atahualpa 3 chicos, 1 grande, arpa
0	13	11	I: Músicos de atahualpa ejecutando tonada A: ibid
0	14	13	I: Atahualpas haciendo acrobacias (concurso) A: ibid
0	15	58	I: Músicos de atahualpa tocando A: huayno (por conjunto de atahualpas) Hualca
0	17	22	I: Negritos ejecutando danza (concurso) Los brillantes A: danza de negros: saxo ⁽³⁾ , clarinete, arpa, violín ⁽²⁾
0	25	16	I: ibid A: ibid
0	28	30	I: Mezes bailando por calles A: danza mezo: violín ⁽²⁾ , arpa, saxo, clarinete, matá + sonajas
0	29	15	I: ibid A: ibid
0	29	52	I: ibid A: ibid
0	30	30	I: ibid A: ibid
0	31	05	I: ibid A: ibid

I: IMAGEN

A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
0	31	25	I: ibid A: ibid
0	34	22	I: Mujeres bailando en la entrada de casa de mayordomo A: ibid
0	36	40	I: Mujeres bailando en la casa de mayordomo A: ibid
0	37	21	I: Entrevista a danzante de Mojo (delantero) A: voces
0	38	30	I: Anakas bailando por calles A: danza anakas : sonadoras (2)
0	41	52	I: ibid A: ibid
0	42	14	I: Atahualpas bailando en la procesion A: danza atahualpas
0	42	45	I: ibid A: ibid
0	43	07	I: ibid A: ibid
0	43	49	I: ibid A: ibid
0	44	34	I: ibid A: ibid
0	44	41	I: ibid / Pallas, danzantes y publicos A: ibid / danza anakas
0	46	23	I: Shachas bailando en la procesion A: danza shachas

I: IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
0	47	04	I: Antihuanquillas bailando en procesion clarinete, saxo A: danza antihuanquilla: violin (3), arpa, trompeta / cordino
0	47	58	I: Huanquillas bailando en procesion A: bullicio
0	48	15	I: ibid A: danza huanquillas: pinkullo (2) y caja (2), caideles
0	50	52	I: ibid A: ibid
0	53	01	I: ibid / atahualpas bailando A: ibid / danza atahualpa
0	55	40	I: Huanquillas bailando en procesion A: danza huanquilla
0	56	40	I: ibid A: ibid
0	57	28	I: Negres bailando en procesion A: cantos y danza negres
0	59	15	I: Shashas bailando en procesion A: cruce de danzas / Mezes, antihuanquillas
0	59	49	I: Cusquenos bailando en procesion frente a imagen A: ibid / banda de procesion
1	05	18	I: Retiro de la cubierta a la Virgen A: cruce de danzas
1	06	23	I: La Virgen en el ande A: ibid
1	08	49	I: Calles de Cashua A: danza huanquilla

I: IMAGEN
 A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
1	09	02	I: Huanquillas, cusqueños bailando (calle) A: cruce huanquillas con cusqueños
1	09	53	I: Huanquillas bailando en la calle: representación de la muerte del negro A: danza huanquillas
1	16	17	I: Templo lleno de fieles A: bullicio
1	17	07	I: Fieles en el templo A: idid
1	17	17	I: idid A: idid
1	17	24	I: idid A: canto y danza shacshas
10	18	23	I: idid A: idid
10	18	51	I: Adoración de Mojos en el templo / Atahualpa: adoración A: cruce mozo con shacsha / danza atahualpa
1	22	33	I: Mujeres rezando bajo el manto de la virgen A: danza atahualpa
1	25	12	I: Mujeres cantando en la misa A: cantos de misa
1	25	49	I: Mujeres bajo el manto de la Virgen A: idid
1	26	37	I: Imagen de la Virgen / Rostro A: bullicio
1	26	55	I: idid A: idid

I: IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
1	27	24	I: Mujeres (pieles) echándose cera en la cara A: bullicio
1	28	26	I: Mujeres con cera en la cara A: cantos de masa
1	28	50	I: Shacshas adornando en el templo A: danza shacsha violín tambores flautas
1	31	24	I: ibid A: ibid
1	33	36	I: Feligresas colocando joyas a la Virgen A: ibid
1	34	26	I: Joyas de la Virgen A: ibid
1	34	42	I: Feligresas desasmando el andaque // Danzantes en templo A: ibid
1	36	30	I: Fieles besando ornamentos de la virgen A: cruce de danzas
1	37	26	I: Feligresas adornando a la virgen A: ibid
1	38	58	I: ibid A: ibid
1	39	20	I: ibid A: ibid
1	39	24	I: Templo lleno de pieles y danzantes A: bullicio
1	39	45	I: Arreglos del altar de la Virgen A: danza cusqueña

I: IMAGEN

A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
1	40	20	I: Fieles acercándose a besar a la virgen A: bullicio
1	43	44	I: Fieles en el templo A: ibid
1	45	03	I: Fieles besando a la virgen y dando limosna A: ibid
1	46	03	I: ibid A: ibid
1	46	50	I: Anakas bailando en el templo A: ibid
1	47	50	I: Fieles acercándose a la virgen A: ibid
1	48	12	I: ibid A: ibid
1	48	40	I: Anakas bailando en el templo A: ibid
1	49	11	I: Músicos de anakas tocando en la iglesia adonación A: ibid
1	49	50	I: Anakas bailando en el templo A: ibid
1	51	13	I: Danzante de huanquilla besando a la virgen A: ibid
1	51	29	I: Huanquillas acercándose a besar a la virgen A: ibid
1	51	57	I: Huanquillas retirándose A: ibid

I: IMAGEN
A: AUDIO