

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU  
INSTITUTO RIVA AGUERO  
ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

Código: V/93/4/212

I. DATOS GENERALES

1. TITULO DEL VIDEO:	<u>Fiesta de la Virgen de la Asunción - I</u>
2. AÑO DE GRABACION:	<u>1992</u>
3. COLECCION:	<u>Manuel Ríos</u>
4. CATEGORIA:	Original: <input type="checkbox"/> ; Copia: <input checked="" type="checkbox"/> ; Editado: <input type="checkbox"/>
5. FUENTE :	A) DONANTE (INSTITUCION): _____ B) FORMATO: VHS <input type="checkbox"/> ; BETA <input type="checkbox"/> ; 8 mm. <input type="checkbox"/> ; 3/4 <input type="checkbox"/> . C) CODIGO ORIGINAL: _____
6. FORMATO ACTUAL:	VHS <input type="checkbox"/> ; BETA <input type="checkbox"/> ; 8 mm. <input type="checkbox"/> ; 3/4 <input type="checkbox"/>
7. DEPARTAMENTO:	<u>CUSCO</u>
8. DURACION TOTAL:	<u>2h 03 min</u>
9. MARCA Y TIPO DE CAMARA:	_____
10. STATUS:	_____
11. OBSERVACIONES:	_____ _____

II. CONTENIDO GENERAL

1. RESUMEN:	<u>Procesión, danza por las calles, visita de devotos al majordano, procesión del segundo día y danza en la plaza.</u>
2. GENEROS:	<u>Muki sapa (d), Chunchacha (d), Sapsampillo (d), Para Chunchu (d), Kanchi alidde (d), Mayas (d), Marche, diame.</u>
3. MED. EXP:	<u>Bombo, tambor, gaitero, batería, acordeón, violín, banda mundolina, quena, zaira, redobante, pito, triángulo, arpa dominicana</u>
4. N° de Items:	<u>5</u>

NOTA: Para mayor información consulte la GUIA DE FICHA DE INGRESO PARA VIDEO.



TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
00	00	01	I: Procesión de la Virgen Arunta y danzantes
00	31	54	A: tonos de varias danzas.
00	31	55	I: Danzantes de Sapsampillo
00	33	24	A: Sapsampillo
00	33	25	I: Danzantes Gandhi Alvalde.
00	33	55	A: Gandhi Alvalde
00	33	56	I: Paulucos cargando el cuchí arado de los chunchos
00	34	18	A: voces y pito
00	34	19	I: Danza de los Sipllos.
00	36	14	A: Sipllo.
00	36	15	I: Mayordama y danzantes Sipllos.
00	37	53	A: Sipllos
00	37	54	I: Danzantes Sapsampillo.
00	38	40	A: Sipllo Sapa
00	38	41	I: Danza del pasnia Pelloche
00	39	12	A: Pania Pelloche
00	39	13	I: Danza chunchacha.
00	40	56	A: Chunchacha
00	40	57	I: Danza de los Phopac chunchu
00	54	08	A: Phopac chunchu
00	54	09	I: Danza Sipllo.
00	57	48	A: Sipllo.
00	57	49	I: Danza Phopac chunchu
00	58	25	A: Phopac chunchu
00	58	26	I: Danza Sapsampillo.
01	06	03	A: Sapsampillo.
01	06	04	I: Danza PANA chunchu
01	22	30	A: PANA chunchu.

I; IMAGEN  
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
01	22	31	I: Danza del Auka chileno
01	28	31	A: Auka chileno
01	28	32	I: Danza Pasña Follacha
01	30	30	A: PASña Follacha.
01	30	31	I: Danza Ponchi Alcalde y antenoste.
01	39	47	A: Ponchi Alcalde.
01	39	48	I: Danza SAPNA.
01	42	39	A: SAPNA.
01	42	40	I: Danza Fontuna
01	43	18	A: fontuna
01	43	19	I: Procesoir del segundo día
01	49	50	A: Marcha y bullicio
01	49	57	I: Danza del Chapac Chunchu
01	57	24	A: Chapac Chunchu
01	51	25	I: Danza de para chunchu
02	02	55	A: para chunchu (Fin)
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:

I: IMAGEN  
A: AUDIO