

01. general 646  
especifico 9363  
93#2

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU  
INSTITUTO RIVA AGUERO  
ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO DE MATERIAL MUSICAL

CODIGO: e/97/1/697

1. TITULO: Fiesta del Niño Occe o Bajada de Reyes #1
2. COLECCION: PUCP 10 items ← A6  
B4
3. FECHA DE REGISTRO: 5 de enero de 1997  
6 de enero de 1997

4. LUGAR DE REGISTRO:

Orden	Localidad	Distrito	Provincia	Departamento
	Huancavelica	Huancavelica	Huancavelica	Huancavelica

5. DATOS TECNICOS:

- A. CATEGORIA: Original  Copia
- B. CINTA: B.1 TIPO DE GRABACION: Mono  Estéreo   
B.2 FORMATO: Casette  ; duración 90 min.  
Carrete  ; velocidad  pulg/seg  
B.3 MARCA Y TIPO: Maxell XLII.S
- C. GRABADORA: MARCA Y TIPO Sony WM-D6C
- D. MICROFONO: MARCA Y TIPO Sony ECM-909
- E. EQUIPO DE CODIFICACION: MARCA Y TIPO AIWA AD-WX808, Sony STR-

6. COLECTOR: María Eugenia Ulfé AV250

7. DATOS GENERALES:

A. RESUMEN Yuyachico del mayordomo, ensayo de la vispera, procesión y adoración del día central

B. NUMERO DE ITEMS 10

C. GENEROS huayno, marcha, pasillo, representación.

D. MEDIOS DE EXPRESION \_\_\_\_\_

E. CONTEXTO Y MODO DE REGISTRO

Orden	Contexto	M/R
	Yuyachico	1
	ensayo en la vispera	1
	procesion/Dia central	1
	Adoracion / Dia Central	1

8. DISPONIBILIDAD \_\_\_\_\_

9. MATERIAL COMPLEMENTARIO

Audio \_\_\_\_\_

Diapositivas \_\_\_\_\_

Video \_\_\_\_\_

Informe \_\_\_\_\_

10. OBSERVACIONES:

Toda es música de orquesta típica y banda.





Cantante	Tiempo	Edo	Nº	Tema General	Género	Forma Musical	Sección	TITULO
0014	42"	A	1	Libre	huayno	huayno		"sesquicentenario"
0164	1'43"	A	2	Libre	marcha	marcha		"tren macho"
0333	1'18"	A	3	Libre	huayno	huayno		"Tuguito de las puntas"
0621	1'33"	A	4	Libre	huayno	huayno		
0761	5'35"	A	5	Libre	pasillo	pasillo		"diecisiete años"
1081	2'32"	A	6	representación	Bayada de Reyes	Bayada de Reyes	ensayo	
0084	2'30"	B	1	ibid	ibid	ibid	ibid	
1324	1'41"	B	2	música religiosa	Procesión			"virgen María"
1426	1'01"	B	3	Libre	huayno	huayno		
1438	1'30"	B	4	Danza	Tana - Tana	haylli		"Tana - Tana"



Lado Nº	Grupo Instrumental	INTERPRETE	INSTRUMENTOS	Voces	Idioma
A 1	NUEVOS SONIDOS de Huancavelica	Percy Rojas - director Melquiades Molina, Lunura Olazabal,	2 tuba, 6 bajo, 6 trompeta, 3 clarinete, 3 batería		
A 2	ibid	Eduardo Cerón, Mauro Eua, Percy Laos, Belisario Paredes, Cayo Vargas, Martín Candori, Adalberto Paredes, Marcos Leiva, etc.	ibid		
A 3	ibid	ibid	ibid		
A 4	"NUEVOS SONIDOS de Huancavelica"	Melquiades Molina, Lunura Olazabal, Eduardo Cerón, Mauro Eua, Percy Laos, Belisario Paredes, Cayo Vargas, Martín Candori, Adalberto Paredes, Marcos Leiva	6 trompeta, 1 clarinete, 2 bajo, percusión, 1 tuba		
A 5	ibid	ibid	ibid		
A 6	REPRESENTACION DE BAJADA DE REYES				
B 1	ibid				
B 2	"NUEVOS SONIDOS de Huancavelica"	Melquiades Molina, Lunura Olazabal, Eduardo Cerón, Mauro Eua, Percy Laos, Belisario Paredes, Cayo Vargas, Martín Candori, Adalberto Paredes, Marcos Leiva	6 trompetas, 1 clarinete, 2 bajo, percusión, 1 tuba		
B 3	"Orquesta típica de Acobamba"	Fernando Matamoros - Director	1 arpa, 3 saxo tenor, 1 clarinete, 1 barítono, 1 timbal, 1 saxo bajo		
B 4	"Románticos Reyes del Perú"		1 violín, 1 arpa, timbalen, 4 saxo alto, 3 saxo tenor, huilo, 1 tambo, 2 clarinetes, 1 barítono, batería.		