

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
 INSTITUTO RIVA AGUERO
 ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

CODIGO: 1/95/1/270

1. TITULO: Danzag en Lima
(20 años de Creccele como Danzate)
2. COLECCION: PUCP
3. FECHA DE REGISTRO: _____

4. LUGAR DE REGISTRO:

Orden	Localidad	Distrito	Provincia	Departamento
		<u>Villa el Salvador</u>	<u>Lima</u>	<u>Lima</u>

5. DATOS TECNICOS

- A. CATEGORIA: Original Copia
- B. PELICULA: B.1 TIPO: B/N Color
- B.2 FORMATO: SVHS
- B.3 MARCA Y TIPO: AMPEX SUPER VHS 289
- C. CAMARA: MARCA Y TIPO: 41' 43"
- D. DURACION TOTAL: _____

6. CAMAROGRAFO: Alex Huerta-Mercado

7. DATOS GENERALES:

- A. RESUMEN: Danzag en Villa El Salvador.
Danzag de mujeres en Villad
Salvador
- B. NUMERO DE ITEMS: 1
- C. GENEROS: Danzag
Pura Pura
- D. MEDIOS DE EXPRESION: Arpa, Violin, Tijeras
Quijano.

E. CONTEXTO:

Orden	CONTEXTO	CONTEXTO GENERAL	CONTEXTO ESPECIFICO	M / R
	ANIVERSARIO DE DANZON (20 años de crecele como DANZON)	Danzon	Presentación en Villa El Salvador local 'El Bosque'	

8. DISPONIBILIDAD: _____

9. MATERIAL COMPLEMENTARIO:

Audio _____

Diapositivas _____

Video _____

Informe _____

10. OBSERVACIONES: Único registro de Danzón
de mup

III. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEC.	
0	00	00	I: Agarró a Juan Ossio A: Megáfono.
0	00	40	I: Discursos de Andamarguinos A: voces M
0	01	14	I: Danza A: arpa, violín, tijeras
0	03	29	I: Niños viendo danza A: arpa, violín, tijeras
0	04	51	I: Danza canchada A: arpa, violín, tijeras
0	11	27	I: Jello A: -
0	11	29	I: Juan Ossio con danzantes A: Megáfono
0	12	21	I: Danzantes con micrófono A: voz M
0	12	40	I: Danza A: arpa, violín, tijeras
0	13	12	I: ibid A: ibid
0	13	37	I: Juan Ossio, voz Niños, Danza's y otros A: bullao
0	13	58	I: Danza A: Arpa, violín, tijeras
0	17	20	I: ibid A: ibid
0	17	32	I: Publio A: Arpa, violín, tijeras

I: IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEC	
0	17	45	I: DANZAS A: Arpa, violín, tijeras
0	18	25	I: Jello con licita A: arpa, violín...
0	18	31	I: Dos Danzage interpretando A: Arpa, violín, tijeas
0	20	30	I: Danzage hablando A: voz M, arpa, violín, tjea
0	21	57	I: Dos Danzage interpretando. A: Arpa, violín, tijeas
0	28	17	I: Almuerzo, A: bullicio
0	28	20	I: Danzage brindando A: bullicio
0	28	24	I: Almuerzo, A: bullicio
0	28	32	I: Danzage A: Arpa, violín, tjea
0	29	52	I: Juan Ossio, Máximo Benítez, Danzage A: Arpa, violín, tjeas
0	30	09	I: Mateusa haciendo música A: bullicio
0	30	20	I: Danzage hablando con Juan Ossio y Máximo Benítez A: voces M.
0	30	29	I: Danzage en ejecución A: Arpa, violín, tjeas

I: IMAGEN
A: AUDIO

III. DATOS ESPECIFICOS

~~XXXXXXXXXX~~

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
0	32	32	I: <i>ibid</i> A: <i>ibid</i>
0	32	53	I: <i>Danza de mujeres.</i> A: <i>Xipa, violin, zifera.</i>
0	34	04	I: <i>ibid</i> A: <i>ibid</i>
0	34	09	I: <i>ibid</i> A: <i>ibid</i>
0	35	22	I: <i>ibid</i> A: <i>ibid</i>
0	39	30	I: <i>Juan Osorio en Podio, con murros</i> A: <i>Arpa, violin; tpa VOZ M.</i>
0	40	57	I: <i>Pm - Pm modern.</i> A: <i>Cav. lara voz: F</i>
0	41	08	I: <i>Artistas preparando a pdw</i> A: <i>VOZ M, en Miu</i>
0	41	32	I: <i>Juan Osorio despidiendose</i> A: <i>VOZ M</i>
0	41	43	I: <i>FIN DEL CASETE</i> A: <i>FIN DEL CASETE</i>
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:

I; IMAGEN
A: AUDIO