

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
INSTITUTO RIVA AGUERO
ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

Código: V193/4/168

I. DATOS GENERALES

1. TITULO DEL VIDEO:	<u>Fiesta de Santa Rosa -I</u>
2. AÑO DE GRABACION:	<u>1991</u>
3. COLECCION:	<u>Manuel Ríos</u>
4. CATEGORIA:	Original: <input type="checkbox"/> ; Copia: <input checked="" type="checkbox"/> ; Editado: <input type="checkbox"/>
5. FUENTE :	A) DONANTE (INSTITUCION): _____ B) FORMATO: VHS <input type="checkbox"/> ; BETA <input type="checkbox"/> ; 8 mm. <input type="checkbox"/> ; 3/4 <input type="checkbox"/> . C) CODIGO ORIGINAL: _____
6. FORMATO ACTUAL:	VHS <input type="checkbox"/> ; BETA <input type="checkbox"/> ; 8 mm. <input type="checkbox"/> ; 3/4 <input type="checkbox"/>
7. DEPARTAMENTO:	<u>ANCASH</u>
8. DURACION TOTAL:	<u>1 h 54 min</u>
9. MARCA Y TIPO DE CAMARA:	_____
10. STATUS:	_____
11. OBSERVACIONES:	_____ _____

II. CONTENIDO GENERAL

1. RESUMEN:	<u>Misa, Procesión con danzarones del Tucca-Lopitau, Pankhinda y danza del Tucca-Lopitau.</u>
2. GENEROS:	<u>Tucca-Lopitau (cd), Huayno, Marcha religiosa.</u>
3. MED. EXP:	<u>Banda, violon, arpa rissador, pampet con sardina clarinete, voces.</u>
4. N° de Items:	<u>2</u>

NOTA: Para mayor información consulte la GUIA DE FICHA DE INGRESO PARA VIDEO.

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEC	
00	00	01	I: entrega de ramos al templo
00	00	53	A: voces
00	00	54	I: capillas en la plaza.
00	01	56	A: —
00	01	57	I: organillero
00	02	31	A: voces
00	02	32	I: entrada del mayordomo y cargos de la fiesta
00	06	47	A: banda musical: huaynos con ramos
00	06	48	I: imagenes sacras
00	07	23	A: —
00	07	24	I: grupo del Inca frente a una "capilla".
00	08	13	A: danza del Inca capitán : canto de fallas
00	08	14	I: grupo del Inca entrando al templo
00	09	57	A: —
00	09	48	I: entrada del grupo del capitán
00	10	37	A: —
00	10	38	I: ingreso de las mayoralas
00	11	12	A: voces
00	11	13	I: panorámica del altar mayor
00	11	21	A: —
00	11	22	I: grupo del capitán
00	11	36	A: voces
00	11	37	I: grupo de mayoralas
00	11	342	A: voces
00	11	43	I: grupo del Inca: Remitahuí y sus fallas
00	11	54	A: voces

I: IMAGEN
A: AUDIO



II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
00	11	55	I: mayordomía del altar mayor
00	12	21	A: voces
00	12	22	I: entrega de ofrendas de danzantes (ofertorio)
00	15	35	A: voces
00	15	36	I: al salida del templo de danzantes <small>circulador de la plaza</small>
00	16	24	A: Banda musical: Marcha religiosa
00	16	25	I: Procesión alrededor de la plaza con danzantes
00	21	39	A: Banda musical: marcha religiosa
00	21	40	I: cohetero
00	22	14	A: bullerías
00	22	15	I: visita de la dama del Inca a las capillas.
00	24	34	A: danza del Inca capitán: canto de pallas
00	24	35	I: pinkichida frente al templo
00	28	26	A: dama del Inca capitán
00	28	27	I: danzantes y pobladores en el huayno del capitán
00	30	12	A: banda musical: huayno del capitán
00	30	13	I: grupo del Inca regresando a su casa y <small>entrevista al Inca</small>
00	32	26	A: voces
00	32	27	I: almuerzo en la casa del Inca y <small>salida del Inca</small>
00	33	44	A: voces
00	33	45	I: visita del Inca a un funcionario
00	40	40	A: danza del Inca capitán
00	40	41	I: costumbre de la "colación"
00	43	26	A: dama del Inca capitán
00	43	27	I: mayordomo bailando con el grupo del Inca
00	45	34	A: danza del Inca capitán

I: IMAGEN

A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
00	45	35	I: mayordomo bailando con el grupo del Inca y del capitán
00	51	58	A: danza del Inca capitán
00	51	59	I: huayno del capitán bailado por pobladores y danzantes
00	53	18	A: danza del Inca capitán : huayno del capitán
00	53	19	I: grupo del capitán por las calles
00	54	53	A: banda musical : marcha
00	54	54	I: encuentro del grupo del capitán con el del Inca
00	55	39	A: banda musical : marcha
00	55	38	I: plato de colación
00	56	30	A: canto de pallas
00	56	31	I: danza del Inca capitán en casa de otro mayordomo
01	01	55	A: " " " "
01	01	56	I: danza del Inca capitán en casa del ^{siguiente} otro mayordomo
01	12	46	A: danza del Inca capitán
01	12	47	I: huayno del capitán con los pobladores.
01	17	15	A: danza del Inca capitán : huayno del capitán
01	17	16	I: retiro de danzantes y visita a autoridad
01	24	04	A: danza del Inca capitán (orquesta)
01	24	05	I: el Inca Atahualpa descansando
01	24	50	A: danza del Inca capitán (orquesta)
01	24	51	I: danza del Inca capitán en casa de ^{una} autoridad
01	30	43	A: danza del Inca capitán
01	30	44	I: orquesta del Inca
01	32	12	A: danza del Inca capitán
01	32	13	I: danza del Inca capitán
01	32	25	A: " " " " (orquesta)

I: IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
01	32	26	I: orquesta del Inca
01	33	28	A: danza del Inca capitán.
01	33	29	I: los pobladores observando la danza.
01	34	27	A: danza del Inca capitán
01	34	28	I: huayno del capitán con los pobladores.
01	35	55	A: danza del Inca capitán : huayno del capitán.
01	35	56	I: danza del Inca capitán y colación
01	53	07	A: danza del Inca capitán
01	53	08	I: pobladores y danzantes bailando
01	54	26	A: huayno del capitán (fin)
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:

I: IMAGEN
A: AUDIO