

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU  
INSTITUTO RIVA AGUERO  
ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

Código: V/88/01/14

I. DATOS GENERALES

1. TITULO DEL VIDEO:	<u>SEMANA SANTA</u>
2. AÑO DE GRABACION:	<u>1988</u>
3. COLECCION:	<u>PUCP</u>
4. CATEGORIA:	Original: <input checked="" type="checkbox"/> ; Copia: <input type="checkbox"/> ; Editado: <input type="checkbox"/>
5. FUENTE :	A) DONANTE (INSTITUCION): _____ B) FORMATO: VHS <input type="checkbox"/> ; BETA <input type="checkbox"/> ; 8 mm. <input type="checkbox"/> ; 3/4 <input type="checkbox"/> . C) CODIGO ORIGINAL: _____
6. FORMATO ACTUAL:	VHS <input checked="" type="checkbox"/> ; BETA <input type="checkbox"/> ; 8 mm. <input type="checkbox"/> ; 3/4 <input type="checkbox"/>
7. DEPARTAMENTO:	<u>Arequipa</u>
8. DURACION TOTAL:	<u>22 min.</u> Cam
9. MARCA Y TIPO DE CAMARA:	<u>Parasonic VHS <del>25160</del></u>
10. STATUS:	_____
11. OBSERVACIONES:	<u>Continuación del video V/88/05/13</u>

II. CONTENIDO GENERAL

1. RESUMEN:	<u>procesión de miércoles y sábado santo, miss, anexo de ande, cantos.</u>
2. GENEROS:	<u>canto liturgico, canto quechua y castellanos, marchas,</u>
3. MED. EXP:	<u>voz masculina, voces F y M, arpa, violín, flautas y ornamentos, campanillas, matracas de madera,</u>
4. N° de Items:	<u>2</u> banda,

NOTA: Para mayor información consulte la GUIA DE FICHA DE INGRESO PARA VIDEO.



TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
0	00	00	I: <del>Vistas panorámicas del valle del Colca</del>
			A: <del>explicación sobre el cañón y el valle</del>
0	00	00	I: <del>procesión (noche) continuación de 1/28/04/14</del>
0	03	16	A: —
0	03	17	I: Ingreso del Sr del Sto sepulcro al templo
0	07	10	A: banda
0	07	11	I: Sabado de gloria: misa, ingreso de fieles
0	09	20	A: banda y resto silencio
0	09	21	I: Salida del templo del santísimo y los
0	11	05	A: voces/paños. Imágenes para la camara de
0	11	06	I: Llegada de las imágenes al altar de Santos.
0	14	34	A: cantos encuentro con el santísimo (en
0	14	35	I: <del>Regreso al templo, <del>acompañado</del> <sup>banda/banda</sup> <del>con estandartes</del></del>
0	15	03	A: cantos, campanas
0	15	04	I: Sacristan ingresando con estandartes y zaires
0	16	33	A: zaires
0	16	34	I: Armando un ande con estandartes y zaires.
0	19	25	A: —
0	19	26	I: Fieles orando ante imágenes del Sr. del Sto
0	19	52	A: — <span style="float: right;">sepulcro</span>
0	19	53	I: Procesión de antorchas de devotos
0	21	12	A: <del>paños, sonido de los ademes del ande</del>
0	21	13	I: ingreso al templo detalle de armar ande y ande.
0	21	29	A: isid.
0	21	30	I: Colocación del ande frente al altar.
0	21	49	A: isid
0	21	50	I: devotos cantando en la iglesia
0	21	59	A: cantos

I; IMAGEN  
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEC	
0	22	00	I: <i>Detalle de imágenes en la iglesia</i>
0.	22	28	A: _____
			I:
			A: <u>FIN</u>
			I:
			A: OBSERVACION: El video no está en buenas
			I: condiciones, o la grabación fue mala. Tiene num-
			A: chos cortes y saltos, líneas horizontales en la parte
			I: falla durante gran parte de la reproducción.
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:

I: IMAGEN  
A: AUDIO