

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
INSTITUTO RIVA AGUERO
ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

Código: V/89/01/44

I. DATOS GENERALES

1. TITULO DEL VIDEO:	<u>FIESTA DE SAN JERONIMO I</u>
2. AÑO DE GRABACION:	<u>1989</u>
3. COLECCION:	<u>PUCP</u>
4. CATEGORIA:	Original: <input checked="" type="checkbox"/> ; Copia: <input type="checkbox"/> ; Editado: <input type="checkbox"/>
5. FUENTE :	A) DONANTE (INSTITUCION): _____ B) FORMATO: VHS <input type="checkbox"/> ; BETA <input type="checkbox"/> ; 8 mm. <input type="checkbox"/> ; 3/4 <input type="checkbox"/> . C) CODIGO ORIGINAL: _____
6. FORMATO ACTUAL:	VHS <input checked="" type="checkbox"/> ; BETA <input type="checkbox"/> ; 8 mm. <input type="checkbox"/> ; 3/4 <input type="checkbox"/>
7. DEPARTAMENTO:	<u>Cusco</u>
8. DURACION TOTAL:	<u>02H 02' 18"</u>
9. MARCA Y TIPO DE CAMARA:	<u>PANASONIC VHS AG-160</u>
10. STATUS:	_____
11. OBSERVACIONES:	_____ _____

II. CONTENIDO GENERAL

1. RESUMEN:	<u>DIÁ PRINCIPAL: PREPARACIÓN DE SALAS Y ALTARES, VISITA AL TEMPLO DE DANZANTES Y DEVOTOS, PROCESIÓN Y DANZA POR LA PLAZA PRINCIPAL LAS DIFERENTES COMPARSAS</u>
2. GENEROS:	<u>MUSICA RELIGIOSA EN CANTO Y PROCESIONAL, MUSICA DE DANZA DE TUNTUNA, REY CAPORAL, SAQRAS, MATENO, QHAPAQ QOLLA Y QHAPAQ NEGRO</u>
3. MED. EXP:	<u>BONDA MUSICAL, CONTUNTOS MUSAICALES COMPUESTOS POR AGRDEDÓN, QUENA, BATERIA, VIONÍN, RASCADOR, TROMPETA, ADEMÁS HAY VOCES DE CANTO FEMENINO Y MASCULINO.</u>
4. N° de Items:	<u>5</u>

NOTA: Para mayor información consulte la GUIA DE FICHA DE INGRESO PARA VIDEO.

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
00	00	03	I: CONSTRUCCION DEL "SALAS"
00	01	04	A: -
00	01	08	I: COLOCANDO BOMBARDAS EN PUERTA DEL "SALAS"
00	02	01	A: -
00	02	02	I: COLOCANDO BOMBARDAS EN LA PARED DEL "SALAS"
00	02	47	A: -
00	02	48	I: IMPLEMENTOS DEL "ALTAR" Y SU PREPARACION
00	03	41	A: -
00	03	42	I: "ALTAR" O "WIRACOCHA ALTAR"
00	05	27	A: -
00	05	28	I: VISTA DEL ATRIO DEL TEMPLO DE SAN JERONIMO
00	06	14	A: -
00	06	15	I: VENDEBORES DE VELAS Y ESTAMPAS EN EL ATRIO
00	06	54	A: -
00	06	55	I: VISITA DE DEVOTOS Y CANTO DE UNO DE ELLOS DENTRO DEL TEMPLO
00	10	48	A: VOZ FEMENINA
00	10	49	I: VISITA Y CANTO DE DANZARINES DEL QHAPAQ NEGRO EN EL TEMPLO
00	15	25	A: VOCES MASCULINAS Y CONJUNTO INSTRUMENTAL DE LA DANZA
00	15	26	I: DEVOTO ORANDO Y CANTANDO ANTE SAN JERONIMO EN EL TEMPLO
00	18	52	A: VOZ MASCULINA
00	18	53	I: VISTA PANORAMICA DEL POBLADO DE SAN JERONIMO
00	19	38	A: -
00	19	39	I: DEVOTO CANTANDO EN EL TEMPLO
00	20	34	A: VOZ MASCULINA
00	20	35	I: DANZARINES DE LA TUNTUNA INGRESANDO AL TEMPLO
00	21	50	A: BANDA

I: IMAGEN
A: AUDIO

III. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
00	21	51	I: COHETERO PREPARANDO LAS BOMBARDAS
00	22	58	A: -
00	22	59	I: DANZARINES DEL QHAPAQ QOLLA REALIZANDO DIVERSOS JUEGOS
00	29	01	A: VOCES
00	29	02	I: DANZARINES DE LA TUNTUNA
00	31	16	A: BANDA
00	31	17	I: CONJUNTO MUSICAL BANDA SAN MARTIN DE LA TUNTUNA
00	31	31	A: BANDA
00	31	32	I: DANZARINES DE LA TUNTUNA
00	32	37	A: BANDA
00	33	38	I: CAPORAL DE VARONES DE LA DANZA TUNTUNA
00	33	02	A: BANDA
00	33	03	I: DANZARINES MUJERES DE LA TUNTUNA CON CAPORALA
00	33	56	A: BANDA
00	33	57	I: DANZARINES DE LA TUNTUNA Y RETIRO A CASA DEL CARSOYOQ
00	38	01	A: BANDA
00	38	02	I: DANZARINES QHAPAQ QOLLA JUGANDO EL "CALLEJON OSCURO"
00	44	46	A: CONJUNTO INSTRUMENTAL: TROMPETA, BATERIA
00	44	47	I: DANZARINES QHAPAQ QOLLA JUGANDO
00	45	39	A: CONJUNTO INSTRUMENTAL: TROMPETA, BATERIA
00	45	40	I: CAPORAL QHAPAQ QOLLA LLEVA A DANZANTES QUE FALTABAN EN "EL CALLEJON OSCURO"
00	49	24	A: CONJUNTO INSTRUMENTAL: TROMPETA, BATERIA
00	49	25	I: DANZARINES QHAPAQ QOLLA REALIZANDO OTROS JUEGOS
00	54	00	A: -
00	54	01	I: VISITA AL TEMPLO DE DANZARINES DEL QHAPAQ QOLLA NIÑOS
00	54	37	A: TROMPETAS CON SORDINA, BUMBO, ACORDEON
00	54	38	I: VISITA AL TEMPLO DE DANZARINES MAJENOS
00	58	10	A: BANDA

I: IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
00	58	11	I: SALIDA DEL TEMPLO DE MAJEUOS Y BAILE EN LA PLAZA
01	01	42	A: BANDA TONADA DEL MAJEUO
01	01	43	I: DESCANSO DE DANZARINES MAJEUOS
01	03	41	A: -
01	03	42	I: DANZARINES DE SAQRAS
01	04	23	A: BATERIA, ACORDEON, QUENAS, VIOLIN TONADA DE SAQRAS
01	04	24	I: PROCESSION DEL SANTISIMO ACOMPAÑADO DE CARGUROS Y AUTORIDADES
01	07	19	A: BANDA
01	07	20	I: ORACION ANTE UN "ALTAR" EN LA ESQUINA DE LA PLAZA
01	07	38	A: VOCES
01	07	39	I: SALUDO RESPETUOSO DE DANZARINES MAJEUOS ANTE EL SANTISIMO
01	08	46	A: BANDA
01	08	47	I: OFRENDAS FESTIVAS COMO CIRIOS Y ESCAPULARIOS
01	08	55	A: BANDA
01	08	56	I: DANZARIN SAQRA SUBIDO EN UN PALO DEL "SAMAS"
01	09	45	A: BANDA
01	09	46	I: PROCESSION DEL SANTISIMO, INGRESANDO AL TEMPLO
01	11	46	A: BANDA
01	11	47	I: DANZARINAS MIXTOS DEL "REY CAPORAL"
01	15	53	A: BANDA: TONADA DEL REY CAPORAL
01	15	54	I: PERSONAJE DEL REY CAPORAL: EL OSO
01	17	09	A: BANDA: TONADA DEL REY CAPORAL
01	17	10	I: DANZARINES DEL REY CAPORAL
01	20	06	A: BANDA: TONADA DEL REY CAPORAL
01	20	07	I: PROCESSION DEL PATRON SAN JERONIMO
01	22	33	A: BANDA

I: IMAGEN

A: AUDIO

III. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
01	22	34	I: IMAGEN DEL PATRÓN SAN JERÓNIMO
01	23	25	A: BANDA
01	23	26	I: ORACIÓN Y SALUDO DEL PATRÓN FRENTE A UN "ALTAR"
01	24	05	A: -
01	24	06	I: GRUPOS MUSICALES QUE ACOMPAÑAN A LA PROCESSION
01	24	56	A: BANDA
01	24	57	I: CANTO Y SALUDO DEL PATRÓN FRENTE A OTRO "ALTAR"
01	25	21	A: CANTO RELIGIOSO
01	25	22	I: DANZARIN SAQRA EN LO ALTO DE UN "ALTAR"
01	25	53	A: -
01	25	54	I: PROCESSION
01	26	50	A: BANDA
01	26	51	I: DANZARIN SAQRA EN LO ALTO DE UN "ALTAR"
01	27	05	A: BANDA
01	27	06	I: INGRESO DEL PATRÓN AL INTERIOR DE UN "SALAS"
01	28	28	A: BANDA
01	28	29	I: DANZARINES SAQRAS EN TECHO Y BALCON
01	28	49	A: -
01	28	50	I: PROCESSION DEL PATRÓN ACOMPAÑADO DE LA VIRGEN DEL ROSARIO
01	29	41	A: BANDA
01	29	42	I: DANZARINES, PÚBLICO Y AUTORIDADES ACOMPAÑANDO AL PATRÓN
01	30	23	A: BANDA
01	30	24	I: DIVERSAS COMPARSAS DE DANZA ACOMPAÑANDO AL PATRÓN
01	31	45	A: BANDA
01	31	46	I: DEVOTA DIRIGIENDO PALABRAS DE RECONOCIMIENTO ^{DE} ^{AL} PATRÓN SAN JERÓNIMO
01	33	00	A: VOZ FEMENINA
01	33	01	I: LA MISMA DEVOTA ARROJANDO PETALOS AL PATRÓN
01	33	21	A: BANDA

I; IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEC	
01	33	22	I: AUTORIDADES MUNICIPALES DONDO LECTURA Y ENTREGANDO SU RECONOCI-
01	34	58	A: MIENTO AL PATRON. VOZ MASWINNA
01	34	59	I: EXPLOSION DE BOMBARDAS DE LOS "SALAS"
01	35	39	A: -
01	35	40	I: DANZA DE LA TUNTUNA
01	45	39	A: BANDA : TONADA DE LA TUNTUNA
01	46	00	I: DANZA DE LOS SAQRAS
01	54	36	A: CONJUNTO MUSICAL : TONADA DE SAQRAS
01	54	37	I: MUSICOS DE LA COMPARSA SAQRAS.
01	55	30	A: CONJUNTO MUSICAL : TONADA DE SAQRAS
01	55	31	I: DANZA DE LOS SAQRAS.
01	57	07	A: CONJUNTO MUSICAL : TONADA DE SAQRAS
01	57	08	I: DANZA DE LOS CONTRADANZA : YAWAR UNU DE MAQTACHAS
02	00	09	A: CONJUNTO MUSICAL : TONADA DE YAWAR UNU
02	00	10	I: DANZA DE LOS CONTRADANZA
02	01	43	A: CONJUNTO MUSICAL : TONADA DE CONTRADANZA
02	01	44	I: DANZA DE LOS SHAPAQ NEGRO
02	02	18	A: CONJUNTO MUSICAL : TONADA DE SHAPAP NEGRO.
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:

I: IMAGEN
A: AUDIO