

AN. 12. Antología del Bajío Callejón de Huaylas

- A: 1. "Naranjita del Huando", huayno, caja y roncadora.
 2. "Yo vengo de muy lejos" o "Callejón de Huaylas", pasacalle, caja y roncadora. 3. Pasacalle, caja y huanguilla. 4. Puro, caja y huanguilla. 5. "Puceditau", huayno, caja y huanguilla. 6. Misica rayán-palla, caja y rayán. 7. Misica arraque-condor, flauts. 8. Escala en roncadora, flauts. 9. Escala en huanguilla, flauts. 10. "Ututunzi", huayno, caja y 2 roncadoras. 11. "Kiswarpunta", pasacalle, caja y 2 roncadoras. 12. "Contamarina", vals, caja y roncadora. 13. "Muchochito no seas celoso", cumbia, caja y roncadora. 14. Marinera, caja y roncadora. B: 1. "Akunsewtkullashunpaq", huayno, caja y roncadora. 2. Pasacalle, caja y roncadora. 3. Vals, caja y roncadora. 4. Adoración, caja y roncadora. 5. Huayno para cortar monte, caja y roncadora. (6. Huayno para, caja y roncadoras.) 6. Habla el mayordomo, cajas y roncadoras. 7. Huayno, cajas y roncadoras. 8. Vals, cajas y roncadoras. 9. Marinera, cajas y roncadoras. 10. Danza de cortamonte, caja y roncadoras. 11. Adoración y despedida, cajas y roncadoras.

Ints: Lorenzo Puroche (A: 1-9), L. P. (roncadora) y Pedro Espinoza (caja y roncadora) (A: 10-11), F. E. (A: 12-14), Narciso Morales (B: 1-4), L. P. (B: 5), L. P. y Victor Mejía (B: 6-7), Misicor de Quijillo (B: 8), Los Hermanos Alonso (B: 9-12).

Elisabeth Den Otter, Caraz - Huaylas, ~~1980-1981~~ (A:1-91) ^x. Huay-
las - Huaylas, ~~1980-1981~~ (A:12-14, B:1-4). Huaylas - Huaylas, ~~1980-1981~~
^{3. l.} ~~1980-1981~~, carnaval (B:5-7) ^{QUILLO-} ~~1980-1981~~, ~~1980-1981~~ carnaval,
(B:8). Casapara - Juncay, ~~1980-1981~~ (A:9-12). Todas las
grabaciones fueron hechas en ^{los años} 1980-81.
cas. TBK, AD-X, 60 min., est.

Copia, Col. Elisabeth Den Otter.

Obs. 1: véase el libro Music^{June} of Indians & Mestizos in an
Andean Valley of Peru (Delft. Eburoon, 1985), de Elisabeth den
Otter

^x, 3. l. (A:10-11).

6/8/81/20

Cat/Den Otter 1/1

Cat.
Den Otter
1

ELISABETH DEN OTTER
SELECCION DE GRABACIONES
CALLEJON DE HUAYLAS, 1980-1981

Copia de Original

SE PROHIBE LA REPRODUCCION SIN AUTORIZACION DEL AUTOR !!!

Para datos más extensos, vease el libro "Music and dance of Indians and Mestizos in an Andean valley of Peru", 1985, de Elisabeth den Otter.

C/1986/16/156 (25 Items)

- 1. Demostración Lorenzo Piscoche/Caraz: caja & roncadora.
- A A.1 -huayno "Naranguita del Huando"
- A.2 -pasacalle "Yo vengo de muy lejos" o "Callejón de Huaylas"

caja & huanquilla

- A.3 -pasacalle
- A.4 -rueda
- A.5 -huayno "Pweediitsu"

caja & rayán

- A.6 -música rayán-palla

flauta

- A.7 -música arranque-condor
- A.8 -escala en roncadora
- A.9 -escala en huanquilla

Lorenzo Piscoche roncadora y Pedro Espinoza caja & roncadora

- A.10 -huayno "Ututunay"
- A.11 -pasacalle "Kiswarpunta"

Pedro Espinoza/Huaylas: caja & roncadora

- A.12 -vals "Contamenina"
- A.13 -cumbia "Muchachita no seas celosa"
- A.14 -marinera

- 1. Narciso Morales/Huaylas: caja & roncadora

- B B.1 -huayno "Akunaewkullashunpaq"
- B.2 -pasacalle
- B.3 -vals
- B.4 -adoración

Lorenzo Piscoche: caja & roncadora, carnaval

- B.5 -huayno para cortar monte

Lorenzo Piscoche y Victor Mejía: cajas & roncadoras, carnaval

- B.5 -huayno para cortar monte
- B.6 -habla el mayordomo

Músicos de Quillo/Yungay: cajas & roncadoras, carnaval

- B.7 -huayno

Los Hermanos Alonzo/Cascapara: cajas & roncadoras

- B.8 -vals
- B.9 -marinera
- B.10 -danza de cortamonte
- B.11 -adoración y despedida