

8. DATOS GENERAL PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU

INSTITUTO DE ETNOMUSICOLOGIA - IDE

8.1 RESUMEN: Saqras: doctorecitos, caqema, entrada de curas, diversas danzas. Quillas en atrio, bautizo

golla. Ccoyacha waka waka-mi procesión saqra, procesión

VIDEOS - FICHA DE PAUTEO

8.2 GENEROS:

1. CODIGO

V-2007-05-857ab

8.3 MEDIOS DE EXPRESION:

2. COLECCIÓN

Zoila Mendoza

8.4 CONTEXTO:

Orden y fecha	Contexto	Contexto G.	Contexto Esp.	Iniciales Camarógrafo	MR (*)
3. TITULO: Paucartambo 1990					
II					
4. FECHA DE REGISTRO :					
IV					
5. LUGAR DE REGISTRO					
ORDEN/FECHA	LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA	DEPARTAMENTO	
9. MATERIAL COMPLEMENTARIO (Colocar el código respectivo):					

Audio :

6. DATOS TECNICOS

CATEGORIA	PELICULA	CAMARA	DURACION TOTAL
Original <input type="checkbox"/>	Tipo : Color <input type="checkbox"/> B/N <input type="checkbox"/>	Marca : _____	1h 55 Min
Copia <input type="checkbox"/>	Formato : _____ Marca y Tipo : SONY P-120 MP Video 8	Tipo: _____	

7. CAMAROGRAFO:

8. DATOS GENERALES

8.1 RESUMEN: Saqras: doctorcitos, cadena, entrada de curas, diversas danzas. Qollas en atrio, bautizo qolla. Ccoyacha waka waka-misa, bosque, once, majeño en almuerzo, procesión saqra, procesión

8.2 GENEROS: _____

1. CODIGO

8.3 MEDIOS DE EXPRESION: 2007-05-857ab

2. COLECCIÓN

8.4 CONTEXTO: Zoila Mendoza

Orden y fecha	Contexto	Contexto G.	Contexto Esp.	Iniciales Camarógrafo	MR (*)
I	TITULO: Pascartambo 1990				
II					
III	FECHA DE REGISTRO :				
IV	LUGAR DE REGISTRO :				
V	ORDEN/FECHA	LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA	DEPARTAMENTO

9. MATERIAL COMPLEMENTARIO (Colocar el código respectivo) :

Audio : _____

6. DATOS TÉCNICOS

Diapositivas : PELICULA CAMARA DURACION TOTAL

Videos : Original Copia Tipo: Color B/N Marca: _____

Informe : Formato : Tipo: 1/55mic

10. OBSERVACIONES : Tipo: SONY P-120 MP

7. CAMAROGRAFO: _____