

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU  
INSTITUTO RIVA AGUERO  
ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

Código: V/89/5/67

I. DATOS GENERALES

1. TITULO DEL VIDEO:	<u>Fiesta de San Jerónimo</u>
2. AÑO DE GRABACION:	<u>1989</u>
3. COLECCION:	<u>Zoila Yendoza</u>
4. CATEGORIA:	Original: <input type="checkbox"/> ; Copia: <input checked="" type="checkbox"/> ; Editado: <input type="checkbox"/>
5. FUENTE :	A) DONANTE (INSTITUCION): _____ B) FORMATO: VHS <input type="checkbox"/> ; BETA <input type="checkbox"/> ; 8 mm. <input checked="" type="checkbox"/> ; 3/4 <input type="checkbox"/> . C) CODIGO ORIGINAL: _____
6. FORMATO ACTUAL:	VHS <input checked="" type="checkbox"/> ; BETA <input type="checkbox"/> ; 8 mm. <input type="checkbox"/> ; 3/4 <input type="checkbox"/>
7. DEPARTAMENTO:	<u>Cozco</u>
8. DURACION TOTAL:	<u>2h. 01min. 03seg.</u>
9. MARCA Y TIPO DE CAMARA:	<u>Sony Autohandycam Videos</u>
10. STATUS:	_____
11. OBSERVACIONES:	<u>Mujeres y Anca Chilenos con los mismos bailarines.</u> <u>continua en V/89/4/68</u>

II. CONTENIDO GENERAL

1. RESUMEN:	<u>Fiesta de San Jerónimo, último día de la fiesta (20x) danzas, comparsas</u>
2. GENEROS:	<u>Anga Chileno; <sup>qhapaq qhapaq</sup> Dolas, Dollitas, mollos, Rey Caporal, Yauarmayu, Ballotipi y</u>
3. MED. EXP:	<u><sup>Kitcher parí</sup> Paleña, acordeón, arpa, violín, banda cornetas, pito</u>
4. N° de Items:	_____



II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
00	00	08	I: Danza Anka Chileno y Doctor y Magta dia <span style="float: right;">Juegos entre (Bofones)</span>
	14	14	A: Org. Bakua acordeon <del>arpa</del> , arpa, violin
	14	15	I: Juegos entre los Doctores y Magtacias
	20	31	A: Orquesta
	20	32	I: Puldico.
	20	40	A: Aplausos
	20	41	I: Retiro de los Anka Chileno con su Orquesta
	23	34	A:
	23	35	I:
	24	14	A:
	24	40	I: Almuerzo celebracion de la Tontona (aniversario)
	25	47	A:
	25	48	I: Danza de la Tontona.
	<del>27</del>	10	A: Banda de metales y pito (llorando se fue)
	27	11	I: Danza de la Tontona coreografias
	40	16	A: Banda de metales, pito
	40	17	I: Almuerzo y descanso de los danzantes
	41	59	A: Voces
	42	00	I: Los Padres con las hijas tontoneras
	44	29	A: Banda (maninera)
	44	30	I: Danza de los Anka Chileno - Kacharperi
	47	34	A: Banda (de los Mañinos)
	47	35	I: Danza Anka Chileno (coreografía) en el atrio
	58	47	A: Orquesta arpa violin bateria acordeon
	58	48	I: Comienzo de la procesion de San Jeronimo
			A: Campanas y banda del Mayor domo.

I: IMAGEN  
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEC	
1	12	31	I: <sup>(estructuras de madera con cohetones)</sup> Resentando las salas en las esquinas.
1	12	54	A: Banda y cohetones
1	13	55	I: Bendición de la Virgen al pueblo (4 pto <sup>car. dir. 105</sup> )
1	15	24	A: Banda <sup>(mayor domo)</sup> cornetazos, pito.
1	15	25	I: Danzantes Sagras en el techo de la Sacristia.
1	15	40	A: Banda.
1	15	41	I: Aigue la Bendición del Santo.
1	16	14	A: Banda.
1	16	15	I: Cantos de los Qhapac. Colla frente a la Ig.
1	18	17	A: Org. cornetas balena, acordeón
1	18	18	I: Saludo al santo con música de gaita
1	19	22	A: Orquesta
1	19	23	I: Retiro de los Qhapac y comienzo del Kacharpan
1	26	25	A: Orquesta - banda de otra comparsa.
1	26	26	I: Kacharpan <sup>balando alrededor de la plaza.</sup> de los Qhapac Colla juveniles
1	26	45	A: Orquesta corneta acordeón balena
1	26	47	I: Danza de los Mollos en el atrio de la I.
1	27	46	A: Banda de metales y pito
1	27	47	I: Saludo de Mollos al Santo.
1	28	11	A: pito. - silencio
1	28	12	I: Danza de los Mollos.
1	33	46	A: Banda de metales y pito.
1	33	47	I: Saludo al Santo con música de gaita
1	35	06	A: toque de corneta <sup>(altentor)</sup> - pito
1	35	07	I: Danzantes mollos bailando Potolos <sup>retirando</sup>
1	39	30	A: Banda.

I: IMAGEN  
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
1	39	31	I: Mollos saludando al Altar Mayor
1	39	55	A: -
1	39	56	I: Mollos Bailando Potolos
1	40	01	A: Banda
1	42	02	I: Danza del Rey Caporal en Kacha <sup>esta plaza</sup> <sub>pari</sub>
1	44	40	A: Banda de metales
1	44	41	I: Danza del Rey Caporal
1	44	28	A: Banda de metales
1	47	29	I: <sup>Danza Qhapaq Colla - cargando la</sup> Escenas del Kacha pari en la plaza
1	51	12	A: Org. de los collas
1	51	13	I: Colocación del pera mallqui - caída.
1	54	33	A: Voces banda
1	54	34	I: Llegada del Lentradero con Hualgandus
1	55	12	A: Banda de metales
1	55	13	I: Mafenos en Kacha pari pasando x la plaza
1	55	23	A: Banda de Mafenos
1	55	24	I: Sagras con Pera mallqui y Hualgandus
1	56	20	A: grabación - huaynos <sup>se te mirando</sup>
1	56	21	I: Jawar mayu entre un UKUKOY y Maq Tadra
1	57	01	A: grabación de fondo.
1	58	02	I: comienzo de gallo - tipiy - <sup>vistas del mayor</sup> <sub>deno de gallo f.</sub>
2	01	03	A:
			I:
			A:
			I:
			A: