

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
INSTITUTO RIVA AGUERO
ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

Código: V/1988/09/10

I. DATOS GENERALES

1. TITULO DEL VIDEO:	<u>Fiesta del Witi (d) - Vg de la Inmaculada Concepción.</u>
2. AÑO DE GRABACION:	<u>1987</u>
3. COLECCION:	<u>PUCP</u>
4. CATEGORIA:	Original: <input type="checkbox"/> ; Copia: <input checked="" type="checkbox"/> ; Editado: <input type="checkbox"/>
5. FUENTE :	A) DONANTE (INSTITUCION): _____ B) FORMATO: VHS <input type="checkbox"/> ; BETA <input type="checkbox"/> ; 8 mm. <input checked="" type="checkbox"/> ; 3/4 <input type="checkbox"/> . C) CODIGO ORIGINAL: _____
6. FORMATO ACTUAL:	VHS <input type="checkbox"/> ; <input checked="" type="checkbox"/> BETA <input checked="" type="checkbox"/> ; 8 mm. <input type="checkbox"/> ; 3/4 <input type="checkbox"/>
7. DEPARTAMENTO:	<u>Arequipa</u>
8. DURACION TOTAL:	<u>2h 4min</u>
9. MARCA Y TIPO DE CAMARA:	_____
10. STATUS:	_____
11. OBSERVACIONES:	_____ _____

II. CONTENIDO GENERAL

1. RESUMEN:	<u>Fiesta del Witi (d) preparación del altares, misas y bailes</u>
2. GENEROS:	<u>witi (d), jarabe, huayno, vals, mambó</u>
3. MED. EXP:	<u>banda (trompetas, trombones, cornetas, bombo, tarolas), clarinete.</u>
4. N° de Items:	_____

NOTA: Para mayor información consulte la GUIA DE FICHA DE INGRESO PARA VIDEO.

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
0	00	00	I: Camina a Chivay (mujer con traje tipico)
0	02	10	A:
0	02	10	I: Panoramas de la plaza y preparativos de la
0	07	12	A: fiesta y altares
0	07	12	I: Panoramas del pueblo de Chivay
0	12	48	A: explicación por A. Borromeo de preparativos de años
0	12	48	I: Salida de banda de Uchibí a la plaza
0	17	47	A:
0	17	47	I: Formas en un extremo de la plaza
0	18	50	A:
0	18	50	I: 2 ^{do} día de la fiesta: bailarines y músicos
0	41	00	A: banda recomienda a
0	41	00	I: Una parvulidad baila frente al altar plaza
0	52	30	A: banda con personas del Uchibí.
0	52	30	I: Recomendado por la plaza
0	57	06	A: banda
0	57	06	I: salida de la iglesia: procesión
1	00	30	A: banda
1	00	30	I: Pero en una de las esquinas de la plaza
1	01	00	A:
1	01	00	I: Continúa procesión
1	03	00	A: banda
1	03	00	I: 2 ^{da} parada y reso
1	04	00	A:
1	04	00	I: Continúa procesión
1	12	50	A: banda
1	12	50	I: 3 ^{er} parada y reso
1	13	35	A:

I; IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
1	13	35	I: <i>continua procecion</i>
1	17	30	A: <i>banda</i>
1	17	30	I: <i>4^{ta} parada y zero</i>
1	18	10	A:
1	18	10	I: <i>Continua procecion</i>
1	19	55	A:
1	19	55	I: <i>5^{ta} parada y zero</i>
1	20	40	A:
1	20	40	I: <i>Continua procecion entrando a la iglesia</i>
1	25	00	A: <i>banda</i>
1	25	00	I: <i>Bailo y musica continua en la plaza</i>
1	59	37	A: <i>banda</i>
1	59	37	I: <i>Entrevista: sobre el wikki</i>
2	02	25	A: <i>diálogo</i>
2	02	25	I: <i>banda del wikki</i>
2	03	00	A:
2	03	00	I: <i>Entrevista: sobre instrumentos y el</i>
2	04	22	A: <i>diálogo wikki</i>
			I:
			A: <i>Fin</i>
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:

I: IMAGEN
A: AUDIO