

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU  
INSTITUTO RIVA AGUERO  
ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

Código: V/1993/01/156

I. DATOS GENERALES

Rodeo Comunal o Entrada y  
1. TITULO DEL VIDEO: Entrada y hermanja en Huamontanga  
2. AÑO DE GRABACION: 1993  
3. COLECCION: PUC  
4. CATEGORIA: Original: ; Copia: ; Editado:   
5. FUENTE: A) DONANTE (INSTITUCION): \_\_\_\_\_  
B) FORMATO: VHS ; BETA ; 8 mm. ; 3/4 .  
C) CODIGO ORIGINAL: \_\_\_\_\_  
6. FORMATO ACTUAL: VHS ; BETA ; 8 mm. ; 3/4   
7. DEPARTAMENTO: LIMA  
8. DURACION TOTAL: 2103.43  
9. MARCA Y TIPO DE CAMARA: PANASONIC VHS REPORTER  
10. STATUS: \_\_\_\_\_  
11. OBSERVACIONES: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

II. CONTENIDO GENERAL

1. RESUMEN: Despedida de Repunteros, Llegada de la Cruz Lomera,  
Entroncamiento de autoridades, Entrada de Animales,  
Muñita de Granaderos, Hermanja Familiar.  
2. GENEROS: Rodeo, Huayno, Hermanja  
3. MED. EXP: arpa, violin; banda  
4. N° de Items: 5

NOTA: Para mayor información consulte la GUIA DE FICHA DE INGRESO PARA VIDEO.



II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
1	0	00 01	I: Capataces alustandano a sala / A: bulhuas
2	0	03 49	I: Capataces / Banda A: banda
3	0	04 32	I: Capataces A: ibid
4	0	05 26	I: Gente caminando por campo A: ibid
5	0	05 51	I: ibid A: ibid
6	0	06 14	I: Gente reunida A: ibid
7	0	07 09	I: Depista y volantes A: huayno, aya y volantes
8	0	09 03	I: Capataces bulhuas A: ibid
9	0	10 15	I: ibid A: ibid
10	0	10 21	I: Entrevista a mujeres A: voces y huaynos: banda
11	0	11 22	I: Mujeres ropa itierada con hilos en un floridos A: banda huayno
12	0	12 55	I: ibid A: ibid
13	0	13 24	I: ibid A: ibid

I: IMAGEN  
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
14	0	14 10	I: Mujeres reparando lletas A: dpa y volis
15	0	14 37	I: Mujeres amarrando soplecos A: bullicio
16	0	14 44	I: lrid A: lrid
17	0	15 15	I: lrid A: lrid
18	0	15 43	I: Mujeres acomodando lletas A: lrid
19	0	16 46	I: Entrevista a representante de barrio A: voces
20	0	19 57	I: Grupo rodeando al anda A: bullicio
21	0	20 06	I: Anda del san Lucas A: lrid
22	0	20 30	I: San Lucas A: lrid
23	0	21 03	I: Detalle de la espalda del santo A: lrid
24	0	21 14	I: Detalle de la cabeza del santo A: lrid
25	0	21 33	I: Detalle de la mano del santo A: lrid
26	0	21 52	I: Anda de espaldas A: lrid

I: IMAGEN  
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
27	0	22 23	I: Bumen y caballos corriendo A: banda
28	0	22 47	I: Gente de espaldas, saltando en la colina A: s/a
29	0	23 30	I: Gente cargando cosas "bromeras" por camino A: <del>roedores</del> (vaca, violín y cartón)
30	0	24 13	I: ibid A: ibid
31	0	25 49	I: ibid A: ibid
32	0	27 46	I: ibid A: ibid
33	0	28 18	I: ibid / gente bailando y cantando / Adornamiento de cruces A: ibid
34	0	32 58	I: Adornamiento de cruz A: bullicio
35	0	33 50	I: Gente reunida A: ibid
36	0	35 08	I: Pto del banco dando un discurso A: <del>voz</del>
37	0	37 01	I: ibid A: ibid
38	0	37 44	I: ibid A: ibid
39	0	40 11	I: Comunas A: bullicio

I: IMAGEN  
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
40	0	40 43	I: Poleros pasando A: bullicio
41	0	41 35	I: lid A: lid
42	0	41 54	I: Reunion de gente, baile A: banda
43	0	42 16	I: Polero pasando frente a reunion A: lid
44	0	42 46	I: Paso del rebato A: lid
45	0	42 58	I: Capataz amonando rebato A: bullicio
46	0	43 46	I: Intercambio al capataz A: voces
47	0	44 49	I: Capataz amonando ganado A: bullicio
48	0	45 46	I: Repunteros amonando ganado A: lid
49	0	46 21	I: Ganado A: lid
50	0	46 35	I: Repuntero llevando ganado A: lid
51	0	47 15	I: Polero pasando frente a reunion A: lid
52	0	48 00	I: Capataz y repunteros A: lid

I: IMAGEN

A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

	TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
	HOR	MIN	SEG	
53	0	48	08	I: Ganado cargando frente a camion A: ibid
54	0	48	45	I: Entrevista a repuntero A: voces
55	0	49	26	I: Ganado subiendo A: bullicio
56	0	49	42	I: ibid A: ibid
57	0	50	33	I: Ganado A: ibid
58	0	50	43	I: Repunteros arregando ganado A: ibid
59	0	52	55	I: ibid A: ibid
60	0	53	07	I: ibid A: ibid
61	0	53	21	I: Ganado A: ibid
62	0	53	34	I: Ganado en corral comunal A: ibid
63	0	53	54	I: ibid A: ibid
64	0	54	15	I: Reunión de gente A: banda / bullicio
65	0	55	08	I: Gente cargando los "bomeras" A: banda

I: IMAGEN  
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
66	0	55 35	I: Cortejo lomeria, músicos, capataces A: ronderos: aya y wileli y canto
67	0	56 22	I: ida / Cortejo entrando al pueblo <small>levantando loma</small> A: ida / banda / ronderos <small>esta en las</small>
68	1	07 51	I: Baile delante de la lomera en corral comunal <small>me che</small> A: ronderos
69	1	08 42	I: Proprietario sacando <small>y pasando cuba</small> ganado del corral A: bullicio
70	1	16 35	I: Ropusteros en corral A: idid
71	1	16 50	I: Entrevista a capataz y visita al ganadero y lomera A: voces
72	1	17 42	I: Cruz lomera en corral A: bullicio
73	1	17 55	I: Ganado en corral A: idid
74	1	19 27	I: Cruz lomera y ganado A: idid
75	1	19 57	I: Ganado A: idid
76	1	20 29	I: Entrevista a capataz A: voces
77	1	22 16	I: Toros peleando A: bullicio
78	1	22 51	I: Desfile de vacuno A: idid

I: IMAGEN  
A: AUDIO



II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
			Entrevista a
79	1	23 54	I: Pacientes del patrono de la hermanza A: voces
80	1	24 35	I: Mujeres y músicos caminando por calle A: bullicio / arpa y violín
81	1	25 41	I: ibid A: bullicio
82	1	25 50	I: Mujer cargando canasta de flores A: ibid
83	1	25 56	I: Gente cargando cosas / músicos A: arpa y violín: ruidos
84	1	27 13	I: Arpista y violinista y mujeres cantando A: ruidos arpa, violín y canto
85	1	28 01	I: ibid, llegando a campo A: ibid
86	1	29 41	I: Hombres preparando hermanza A: bullicio
87	1	30 22	I: ibid A: ibid
88	1	30 46	I: Hombres cantándole cacho a toro A: ibid
89	1	31 10	I: Hombres con toro A: ibid
90	1	32 14	I: Colocación de anete a toro A: ibid
91	1	32 55	I: ibid A: ibid

I: IMAGEN  
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
92	1	33	33 I: Arista preliminar y cantante / Grupo de heranza / grupo de mujeres A: rader
93	1	37	07 I: Hombres haciendo heranza A: bullicio
94	1	37	30 I: ibid A: ibid
95	1	37	51 I: Capataz A: ibid
96	1	38	18 I: Reses en el conal A: ibid
97	1	39	38 I: Hombres cogiendo a toro A: ibid
98	1	39	47 I: Colocándole arete a res A: ibid
99	1	40	14 I: Capataz A: ibid
100	1	40	24 I: Corte de cola a res / Conasta con colas A: ibid
101	1	41	34 I: Capataces con res A: ibid
102	1	41	50 I: Colocación de arete y corte de cuernos a res A: ibid
103	1	45	01 I: Colocación de banda a capataz A: ibid
104	1	45	39 I: Banda de bailarines A: ibid

I: IMAGEN  
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
105	1	47	11 I: Gente en el canal - bebiendo / peleando / comiendo A: bullicio
106	1	48	29 I: idia A: idia
107	1	49	43 I: Amanando a res para marcarla A: idia
108	1	49	55 I: idia A: idia
109	1	51	22 I: Puesta de inyección ? a res A: idia
110	1	52	33 I: Cantando cuernos A: idia
111	1	55	41 I: Mujeres cantando, bailando A: huayno cantos, ayo y violín
112	2	02	27 I: Mujeres bailando en ronda A: idia
113	2	03	12 I: idia A: idia
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:

I: IMAGEN  
A: AUDIO