

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU  
INSTITUTO RIVA AGUERO  
ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

Código: V/95/1/239

I. DATOS GENERALES

1. TITULO DEL VIDEO: tupay y Fiestas de la Virgen de Belén.  
2. AÑO DE GRABACION: 1995  
3. COLECCION: PUC  
4. CATEGORIA: Original: ; Copia: ; Editado:   
5. FUENTE : A) DONANTE (INSTITUCION): \_\_\_\_\_  
B) FORMATO: VHS ; BETA ; 8 mm. ; 3/4 .  
C) CODIGO ORIGINAL: \_\_\_\_\_  
6. FORMATO ACTUAL: VHS ; BETA ; Hi8 mm. ; 3/4   
7. DEPARTAMENTO: Cusco  
8. DURACION TOTAL: 0:39:02.  
9. MARCA Y TIPO DE CAMARA: Handycam Hi8 TR-11 CCD  
10. STATUS: \_\_\_\_\_  
11. OBSERVACIONES: \_\_\_\_\_

II. CONTENIDO GENERAL

1. RESUMEN: Ascenso a la pampa del chisaje. Buzas en los cellos y frente al atrio del templo  
2. GENEROS: Machu - Machu (cd), Qhupacolla (cd), [redacted]  
3. MED. EXP: Banda (Bombo, platillo, trompeta, tambor), Acordeón, violín, batería, armonía eléctrica.  
4. N° de Items: 4

II. CONTENIDO ESPECIFICO

Ficha Ingreso Videc pag. 2

TIEMPO	TEMA-GEN.	CONTEX.-GEN.	CONTEX-ESP.	LUGAR DE GRABACION			CAMAROGRAFO	MODO-GRAB.	FECHA
				LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA			
00 00 01	Carreteras	fupay	Preparación	Caracas	Checca	Caracas	M. Ríos	1	20/1/95
00 08 01	"	"	"	Chiriqué	Shelue	Caracas	"	1	20/1/95
00 08 02	"	"	Arresto a la Pasarela del Charque	Chiriqué	Shelue	Caracas	Conrado Valdemar	1	20/1/95
00 12 41	"	"	"	Chiriqué	Shelue	Caracas	"	1	20/1/95
00 12 42	Frutas de la Uirapan de Gellin	Jno. Central	En casa del campo	-	San Pablo	Caracas	M. Ríos	1	22/1/95
00 13 22	"	"	"	-	"	"	"	1	22/1/95
00 13 23	"	"	En las calles y el atrio del templo	-	"	"	"	1	22/1/95
00 39 02	"	"	"	-	"	"	"	1	22/1/95

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEC	
00	00	01	I: Mesa ritual A: voces
00	00	43	I: Comunes ante mesa ritual A: ibid.
00	04	18	I: Alpacas en corral A: -
00	04	55	I: Preparándose para la partida. A: voces
00	05	27	I: ibid A: ibid
00	05	40	I: Comunes en su chullador A: ibid.
00	06	55	I: ibid A: ibid.
00	07	28	I: Comunes vistiéndose A: ibid
00	07	47	I: Comunes vestidos para el Tupac. A: ibid
00	08	02	I: Panorámica del lugar. A: ibid.
00	08	15	I: Comunes saliendo hacia el Chirap. A: bullicio
00	11	50	I: ibid A: bullicio
00	12	07	I: ibid A: ibid

I: IMAGEN  
A: AUDIO

DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
00	12	42	I: Salubridad al cuerpo largo A: bullisio
00	13	23	I: Danza de Machu-Machu en el nivel del ten. A: Machu-Machu
00	13	53	I: ibrid A: ibrid
00	16	31	I: ibrid A: ibrid
00	17	17	I: ibrid A: ibrid
00	18	15	I: ibrid A: ibrid
00	18	35	I: Detalle del paso de danzadoras Machu-Machu. A: ibrid
00	18	57	I: Danzadoras encima de tuberias. A: ibrid
00	19	02	I: Danzadoras Machu-Machu antes de parodia A: bullisio
00	19	25	I: ibrid A: ibrid
00	21	33	I: Parodia de baile popular. A: torerengue.
00	23	00	I: ibrid A: ibrid
00	25	57	I: Juegos de Machu-Machu A: bullisio

I: IMAGEN  
A: AUDIO

