

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU  
INSTITUTO RIVA AGUERO  
ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

VIDEO  
PERDIDO

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

Código: V/1993/01/145

I. DATOS GENERALES

1. TITULO DEL VIDEO: Fiesta del Agua en Ichaqui II
2. AÑO DE GRABACION: 1993
3. COLECCION: PVC
4. CATEGORIA: Original: ; Copia: ; Editado:
5. FUENTE: A) DONANTE (INSTITUCION): \_\_\_\_\_  
B) FORMATO: VHS ; BETA ; 8 mm. ; 3/4 .  
C) CODIGO ORIGINAL: \_\_\_\_\_
6. FORMATO ACTUAL: VHS ; BETA ; 8 mm. ; 3/4
7. DEPARTAMENTO: Lima
8. DURACION TOTAL: 0:54:17
9. MARCA Y TIPO DE CAMARA: PANASONIC VHS REPORTER
10. STATUS: \_\_\_\_\_
11. OBSERVACIONES: Fallas técnicas, imágenes interumpidas

II. CONTENIDO GENERAL

1. RESUMEN: El segundo día en la noche, los varayos recorren el pueblo de día sobre los varayos y su cortejo salen a recorrer la acquia, practicando rituales. Se encuentran con las pisqueras
2. GENEROS: palomas, huaynos, wadinas
3. MED. EXP: chirimoya, tarola, flauta y violín
4. N° de Items: 2

NOTA: Para mayor información consulte la GUIA DE FICHA DE INGRESO PARA VIDEO.

II. CONTENIDO ESPECIFICO

TIEMPO			TEMA-GEN.	CONTEX.-GEN.	CONTEX-ESP.	LUGAR DE GRABACION			CAMAROGRAFO	MODO-GRAB.	FECHA
						LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA			
0	00	02	Fiesta del agua	2º Día	Recorrido de varayon por pueblo de noche	Lachaqui	Lachaqui	Canta	Manuel Ralez	1	15 junio
0	04	26									
0	04	40	"	3º Día	Ceremonias en la acopiú. en cuentos con rusqueres	"	"	"	"	1	16 junio
0	54	17									

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
0	00	02	I: Varayes y acompañantes caminando [noche] A: paloma, tarola, flauta, violín, chirimoya
0	00	26	I: Varayes bailando en ronda [noche] A: lid
0	01	21	I: Varayes y acompañantes caminando [noche] A: lid
0	01	45	I: Varayes bailando en ronda [noche] A: lid
0	02	44	I: Varayes y acompañantes caminando [noche] A: lid
0	04	27	I: FALLA TECNICA
0	04	40	A: "
0	04	40	I: Varayo adornado disponiéndose a salir A: bullicio
0	06	09	I: lid A: lid
0	06	32	I: FALLA TECNICA
0	06	35	A: " "
0	06	41	I: Gente adornando al varayo A: bullicio
0	07	13	I: lid A: lid
0	07	35	I: Piqueros con sus cántaros A: voces
0	08	57	I: Varayes y su corteja caminando (campo) A: paloma

fallas técnicas

I: IMAGEN  
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
0	09	09	I: ibid A: ibid
0	09	28	I: ibid A: budlicos
0	09	34	I: ibid A: ibid
0	09	50	I: Pisqueras y sus cantares A: ibid
0	10	33	I: Pisqueras A: ibid
0	10	46	I: Pisqueras insistiendo hacia a visitante A: ibid
0	11	44	I: FALIA TECNICA A: " "
0	11	56	I: Varones sentados en la acopua haciendo <sup>ritua-</sup> las A: s/a
0	12	26	I: ibid A: ibid
0	13	48	I: ibid A: ibid
0	14	26	I: ibid A: ibid
0	14	59	I: ibid A: ibid
0	15	55	I: ibid A: ibid

I: IMAGEN  
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
0	19	35	I: Varayes, interinos y alfojeros en la acequia A: bullicio
0	19	53	I: ibid / cortejo acercándose por el camino A: paloma: chirimoya, tarde, flauta y volén
0	22	30	I: FALLA TECNICA
0	22	48	A: " "
0	22	49	I: Varayes bailando, músicos tocando } FALLA A: paloma } TECNICA
0	24	29	I: Varayes con pisqueras A: s/g
0	24	36	I: Varayes burlando con pisqueras A: bullicio
0	27	25	I: Alfojeros repartiendo plantas A: ibid
0	27	52	I: Pisqueras dando chicha a varayes A: ibid
0	30	18	I: gana de pisquera A: ibid
0	30	41	I: Pisqueras <del>gana</del> e interinos poniéndose a la orden A: voces
0	31	55	I: Interinos A: ibid
0	32	14	I: alonderado dando indicaciones A: ibid
0	34	22	I: diálogo entre pisqueras y alonderado A: ibid

I: IMAGEN  
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
0	35	20	I: Varayes y pisqueras haciendo rituales A: idid
0	35	36	I: idid A: idid
0	36	22	I: FALLA TECNICA A: "
0	36	35	I: Alrenderado y varayes desfilando por acaquia A: peloma
0	36	49	I: Varayes bailando en acaquia A: idid
0	37	36	I: idid A: idid
0	37	46	I: Cortejo de hombres cargando cantares de darcha A: bullicio (agua)
0	38	00	I: idid / Pisqueras cantando acercándose A: idid, cruce con cantos de pisqueras y ruido de lotes
0	41	15	I: Pisqueras pasando por entre varayes y alforjeros A: violín y lotes
0	42	13	I: Pisqueras anegando abidos A: bullicio
0	42	32	I: Pisqueras por el camino A: idid
0	42	48	I: Pisqueras en un lugar de acaquia A: idid
0	43	01	I: idid / Entrevista a pisqueras A: idid / voces

I: IMAGEN

A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEC	
0	44	40	I: Pisqueras cantando waling A: canto
0	46	30 54	I: FALLA TECNICA A: " "
0	46	55	I: Pisqueras y varayos A: bullicio
0	47	54	I: Varayos burlando con pisqueras A: idio
0	48	26	I: Varayos sacando a bailes a pisqueras A: huayno: terolo, flauta, violín, chirimoya
0	49	13	I: Flautista, violinista y chirimoyero tocando A: idio
0	51	13	I: Varayos y pisqueras bailando, alforjes e interines A: idio aplaudiendo
0	52	16	I: idio A: idio
0	53	29	I: idio A: idio
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:

I: IMAGEN  
A: AUDIO