

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU**

**INSTITUTO DE ETNOMUSICOLOGIA - IDE**

**8. DATOS GENERALES**

**8.1 RESUMEN:** VIDEOS - FICHA DE PAUTEO

**1. CODIGO** V/2006/62/704b

**2. COLECCIÓN** Víctor Campos

**3. TITULO :** Domingo de Ramos en Porcón (2horas) #2 2da hora

**4. FECHA DE REGISTRO :** 1996

Orden y fecha	Contacto	Contacto G.	Contacto Esp.	Iniciales Camarógrafo	MR (*)
---------------	----------	-------------	---------------	--------------------------	--------

**5. LUGAR DE REGISTRO**

ORDEN/FECHA	LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA	DEPARTAMENTO
I 1996	Porcón	Cajamarca	Cajamarca	Cajamarca
II				
III				

**6. DATOS TECNICOS**

CATEGORIA	PELICULA	CAMARA	DURACION TOTAL
Original <input checked="" type="checkbox"/>	Tipo: Color <input checked="" type="checkbox"/> B/N <input type="checkbox"/>	Marca : _____	lh
MATERIAL	Formato : <u>VHS</u> (Calificar el rollo respectivo) :	Tipo: _____	
Copia <input type="checkbox"/>	Marca y Tipo : _____		

**7. CAMAROGRAFO:** Víctor Campos

**10. OBSERVACIONES:**

**8. DATOS GENERALES**

**8.1 RESUMEN :** Reunión de Mayordomos, llegan y saludan traen las burras señorcas para cargar al santo, tomando chicha en cuerno de toro y velando al señor Ramos, el Quito, lleno de frutas cervezas, visperas de domingo de Ramos, lavando la burra, adornando cruz (vestirle), las cruces se juntan en casa de mayordomo, saludo de cruces a iglesia, misa y procesión, domingo de Pascua.

**8.2 GENEROS :**

**8.3 MEDIOS DE EXPRESION :** cantos de iglesia acompañados con caja, violín, tarolas, bombo clarín y flauta.

**8.4 CONTEXTO:**

Orden y fecha	Contexto	Contexto G.	Contexto Esp.	Iniciales Camarógrafo	MR (*)
I					
II					
III					
IV					
V					

**9. MATERIAL COMPLEMENTARIO (Colocar el código respectivo) :**

**Audio :** \_\_\_\_\_

**Diapositivas :** \_\_\_\_\_

**Videos :** \_\_\_\_\_

**Informe :** \_\_\_\_\_

**10. OBSERVACIONES :** \_\_\_\_\_