

8. DATOS GENERAL PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU

INSTITUTO DE ETNOMUSICOLOGIA - IDE

8.1 RESUMEN: Paisajes del Valle de Chanchamayo. Llegada a Pampe Michi y San Miguel de Mariankari. Fotos de la PC-2. Paisajes del retorno a Lima.

VIDEOS - FICHA DE PAUTEO

1. CODIGO:

V-2007-04-793

2. COLECCIÓN:

MANUEL RÁEZ

3.4 CONTEXTO:

3. TITULO:

Práctica de campo 2 en el Valle de Chanchamayo

4. FECHA DE REGISTRO: 9-12 de mayo del 2004

5. LUGAR DE REGISTRO

ORDEN/FECHA	LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA	DEPARTAMENTO
		La merced	Chanchamayo	Junín
MATERIAL COMPLEMENTARIO (Colocar el código respectivo):				

6. DATOS TECNICOS

CATEGORIA	PELICULA	CAMARA	DURACION TOTAL
Original <input checked="" type="checkbox"/>	Tipo : Color <input checked="" type="checkbox"/> B/N <input type="checkbox"/>	Marca : <u>Sony</u>	1 H 01' MIN 2
Copia <input type="checkbox"/>	Formato : _____ Marca y Tipo : <u>SONY/ Hi8 MP-60 D8</u>	Tipo: <u>DCR-TRV350</u> Digital 8	

7. CAMAROGRAFO: MANUEL RÁEZ

VJU 2004 01

8. DATOS GENERALES

8.1 RESUMEN: Paisajes del viaje de ida al valle de Chanchamayo. Circuito turístico. Llegada a Pampa Michi y San Miguel de Mariankiari. Fotos de inmigrantes europeos Estudiantes de la PC-2. Paisajes del retorno a Lima.

1. CODIGO

8.2 GÉNEROS: V-2007-04-793

2. COLECCIÓN

8.3 MEDIOS DE EXPRESION: MANUEL RÁEZ

8.4 CONTEXTO:

Orden y fecha	Contexto	Contexto G. Valle	Contexto Esp.	Iniciales Camarógrafo	MR (*)
I					
II					
III					
IV					
V		La merced	Chanchamayo	Junin	

9. MATERIAL COMPLEMENTARIO (Colocar el código respectivo) :

DATOS TECNICOS

CATEGORIA	PELICULA	CAMARA	DURACION TOTAL
Audio :			
Diapositivas :	Tipo: <input type="checkbox"/> Color <input type="checkbox"/> BN	Marcas: <u>Sony</u>	1 H 07 MIN 2
Videos :	Formato :	Tipo: <u>DCR-TRV350</u>	
Informe : <input type="checkbox"/>	Marcas y Tipo: <u>SONY HIS MP 60 DS</u>	Digital 8	

10. OBSERVACIONES : _____

7. CAMAROGRAFO: MANUEL RÁEZ V.30 2004 01