

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
INSTITUTO RIVA AGUERO
ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

Código: V/89/01/37

I. DATOS GENERALES

1. TITULO DEL VIDEO:	<u>FIESTA DE LA VIRGEN DE CARMEN EN PAUCARTAMBO - II</u>
2. AÑO DE GRABACION:	<u>1989</u>
3. COLECCION:	<u>PUCP</u>
4. CATEGORIA:	Original: <input checked="" type="checkbox"/> ; Copia: <input type="checkbox"/> ; Editado: <input type="checkbox"/>
5. FUENTE :	A) DONANTE (INSTITUCION): _____ B) FORMATO: VHS <input type="checkbox"/> ; BETA <input type="checkbox"/> ; 8 mm. <input type="checkbox"/> ; 3/4 <input type="checkbox"/> . C) CODIGO ORIGINAL: _____
6. FORMATO ACTUAL:	VHS <input checked="" type="checkbox"/> ; BETA <input type="checkbox"/> ; 8 mm. <input type="checkbox"/> ; 3/4 <input type="checkbox"/>
7. DEPARTAMENTO:	<u>Cusco</u>
8. DURACION TOTAL:	<u>1h 39min 40 seg.</u>
9. MARCA Y TIPO DE CAMARA:	<u>PANASONIC VHS Reporter - AE 160</u>
10. STATUS:	_____
11. OBSERVACIONES:	_____ _____

II. CONTENIDO GENERAL

1. RESUMEN:	<u>Día Principal: Misa, "bosque", almuerzo en casa del cargo principal, procesión y presentación de comparsas.</u>
2. GENEROS:	<u>Cancion religiosa, Qhapag Rolla (d), Qhapag Negros (d), Majerños (d), marcha, Mestiza Goyacha (d), pasodoble, cumbia, Qhapag Chunchos (d), Chugchu (d), huayno,</u>
3. MED. EXP:	<u>acordeón, arpa, batería, bombo, flauta, huero, quena, tambor, violín, voces MM+FF (quedheslst) banda.</u>
4. N° de Items:	<u>7</u>

NOTA: Para mayor información consulte la GUIA DE FICHA DE INGRESO PARA VIDEO.

II. CONTENIDO ESPECIFICO

TIEMPO	TEMA-GEN.	CONTEX.-GEN.	CONTEX.-ESP.	LUGAR DE GRABACION			CAMAROGRARO	MODO-GRAB.	FECHA
				LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA			
00 00 00 16	Música Religiosa + Danzas	Día Principal	Misa		Paucartambo	Paucartambo	Leo Casas R.	A	16 Julio 1989
00 16 00 24	Danzas	Día Principal	Después de la Misa		"	"	"	"	"
00 24 00 30	Danzas	Día Principal	"Bosque"		"	"	"	"	"
00 30 00 35	Danzas	Día Principal	"Once" y almuerzo en casa del Cargo Principal		"	"	"	"	"
00 53 01 05	Música Religiosa + Danzas	Día Principal	Procesión (en la Tarde)		"	"	"	"	"
01 05 01 17	Danzas	Día Principal	Atrio de la iglesia (después de la procesión)		"	"	"	"	"
01 17 01 39	Música Religiosa	Día Principal	Procesión (Cayendo la noche)		"	"	"	"	"

①

②

③

④

⑤

⑥

⑦

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
00	00	00	I: Misa: vista del interior de la iglesia + anda Virgen del Carmen
00	01	12	A: voz del cura, murmullos
00	01	13	I: Misa: ríeles cantando + sermón
00	07	22	A: Canciones religiosas voces MM+FF (quechua)
00	07	23	I: Misa: Consagración
00	09	04	A: Aleluya + voces MM+FF
00	09	05	I: Misa: "Bendición" de Qhapay Qollas, cantada durante la consagración
00	10	44	A: Qh. Qollas: acordeón, bombo, queñas, violines, voces MM (quechua)
00	10	44	I: Misa: Vista de los ríeles mientras... Qhapay Qollas cantando desde el coro durante la consagración
00	12	44	A: Qh. Negros: acordeón, arpa, bombo, huico, queñas, violines, voces MM (quechua/español)
00	12	45	I: Misa: Qhapay Negros cantando desde el coro durante la consagración y comunión
00	16	26	A: ibid.
00	16	27	I: Majenños bailando en la calle
00	23	41	A: Majenños, banda
00	23	41	I: Magtachas
00	23	55	A: bullicio
00	24	00	I: Mestiza Qoyacha en la calle
00	24	54	A: bullicio
00	24	55	I: "Bosque"
00	30	34	A: bullicio
00	30	35	I: Entrada de la "demanda" (...) a casa del cargo principal (acompañan danzantes Qhapay Chunchos)
00	32	20	A: Marcha, banda banda
00	32	21	I: Llegada de Qhapay Negros a casa del cargo principal
00	34	02	A: Qhapay Negros: acordeón, arpa + bullicio
00	34	03	I: Llegada de Mestiza Qoyacha a casa del cargo principal
00	35	00	A: Mestiza Qoyacha: acordeón, bombo, queña, violín
00	35	01	I: Danzantes y visitantes en casa del cargo principal
00	36	01	A: bullicio

I: IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
00	36	02	I: Fallado: cámara prendida por descuido.
00	39	52	A: Pasodoble, banda + bullicio
00	39	53	I: Danzantes de K'achampa descansando en casa del Cargo Principal.
00	40	33	A: Pasodoble, acordeón, bombo, guenas
00	40	34	I: Llegada de los "onces" (pancillos)
00	40	51	A: bullicio
00	40	52	I: Primer plano de una bolsa de "onces" en manos de un danzantes
00	41	00	A: bullicio
00	41	01	I: Entrega de "onces" a los danzantes.
00	43	10	A: bullicio
00	43	11	I: "Onces"
00	43	31	A: banda + bullicio
00	43	32	I: Chugchus + visitantes: casa del cargo principal
00	45	31	A: banda + bullicio
00	45	31	I: Caporal de Waka Waka entregando sus "onces" a la banda
00	46	34	A: bullicio + banda
00	46	34	I: Comparsa de Waka Waka descansando + visitantes
00	48	48	A: banda + bullicio
00	48	49	I: Músicos (org. "Ritmo Andino") tocando una cumbia durante el descanso.
00	50	53	A: Cumbia: int. org "Ritmo Andino" acordeón, batería, guenas.
00	50	54	I: Qhapaq Chunchos salen de casa del cargo principal.
00	51	40	A: Qh-Chunchosi bombo y flautas + bullicio
00	51	41	I: Qh Contradanza = saliendo de casa del cargo principal
00	52	47	A: bullicio
00	52	48	I: Banda durante el descanso
00	53	44	A: banda: cumbia

I: IMAGEN
A: AUDIO

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
00	53	45	I: Procesión: Chugchus + toma general
00	54	42	A: Chugchu: bombo, flautas, tambor + voz de Sagra (stt) + bullicio
00	54	43	I: Procesión: gente + anda + sagras + gollas (toma desde la calle)
01	05	06	A: Qh. Dollas: acordeón + bombo + guenas + violines + voces MM (quechua) / banda / bullicio
01	05	07	I: Presentación: Chugchus ("doctorcitos") + magtachas en el atrio de la Ig.
01	08	48	A: Chugchos ^{Docto} : arpa, acordeón, batería, guenas, violín + voces MM (quechua + stt)
01	08	50	I: Chugchos ^{Docto} : juicio a un magtacha
01	10	30	A: Chugchus ^{Docto} (huayno "Canchis Cancis") med. exp. ibid - voces MM (quechua)
01	10	31	I: Primer plano de Magtacha
01	10	50	A: bullicio
01	10	52	I: Chugchus ^{Docto} : juicio y sentencia a magtachas
01	13	20	A: bombo, voces MM (quechua + stt) + bullicio
01	13	36	I: Chugchus ^{Docto} + magtachas bailando un huayno con el público
01	17	02	A: huayno "Noche de Luna...", huayno, arpa, acordeón, batería, guenas, violín,
01	17	03	I: Sagras en los techos esperando el paso de la procesión (luz insufic.)
01	24	00	A: bullicio
01	24	00	I: Procesión ^{sagras} magtachas en los techos (luz insuf. → enfoques imprecisos)
01	28	58	A: Marcha: banda
01	28	59	I: ^{sagras} magtachas en los techos (luz al fondo) + procesión
01	37	06	A: voces de sagras + bullicio + banda
01	37	07	I: Procesión: anda entrando a la iglesia (de noche)
01	39	41	A: Marcha, banda
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:

I; IMAGEN
A: AUDIO