

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU

INSTITUTO DE ETNOMUSICOLOGIA - IDE

VIDEOS - FICHA DE PAUTEO

1. CODIGO V/2006/01/751

2. COLECCIÓN PUCP

3. TITULO : Fiestas Santiago en Pucará y Huallaspanca

4. FECHA DE REGISTRO : 25, 26 de julio

5. LUGAR DE REGISTRO

ORDEN/FECHA	LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA	DEPARTAMENTO
I 25/7	Pucará	Pucará	Huancayo	Junín
II 26/7	Huallaspanca	Sapallanga	Huancayo	Junín
III				

6. DATOS TECNICOS

CATEGORIA	PELICULA	CAMARA	DURACION TOTAL
Original <input checked="" type="checkbox"/>	Tipo : Color <input checked="" type="checkbox"/> B/N <input type="checkbox"/> Formato : <u>Mini DV</u>	Marca : <u>Panasonic</u>	<u>1 hora</u>
Copia <input type="checkbox"/>	Marca y Tipo : _____	Tipo : _____	

7. CAMAROGRAFO: Lauren Flood

8. DATOS GENERALES

8.1 RESUMEN : Fiesta Santiago en dos lugares

8.2 GENEROS : huayno Santiago

8.3 MEDIOS DE EXPRESION : yungur, tinya, voz, wakrapuku, ~~...~~
orquesta típica

8.4 CONTEXTO :

Orden y Fecha	CONTEXTO	CONTEXTO GENERAL	CONTEXTO ESPECIFICO	INICIALES CAMAROGRAF	MR(*)
I 25/7	Fiesta Santiago	Pucará	Música y ritual tangra	LF	
II 26/7	Fiesta Santiago	Huallspanca	"	LF	
III					
IV					
V					

(* M/R Modo de Registro: 1=Espontáneo, 2=Solicitado)

9. MATERIAL COMPLEMENTARIO (Colocar el código respectivo) :

Audio : _____

Diapositivas : _____

Videos : _____

Informe : _____

10. OBSERVACIONES : _____

.. DATOS ESPECIFICOS

Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
00	00	01	I: Preparación de la fiesta
00	11	50	A: Santiago , yungur y tinya
00	11	51	I: La mesa y coca quinto
00	15	16	A: Yungur y tinya
00	15	17	I: Danzas en el campo
00	17	38	A: Santiago Santiago - orquesta típica
00	17	39	I: Tangra ritual
			A: Santiago Santiago - orquesta típica
00	26	38	I: Danzas con huallikas y en la plaza
00	29	59	A: Santiago Santiago, yungur, tinya
00	30	00	I: El campo en Huallaspanca
00	36	11	A: Violín, tinya, cacho, voz
00	36	12	I: Juego Condoray
00	42	44	A: Violín, tinya,
00	42	45	I: Tangra ritual
00	46	35	A: ibid
00	46	36	I: Camino en el campo
00	48	11	A: ibid
00	48	12	I: Alex y Sam son coreados con femera,
00	48	47	A: ibid
			I:
			A:
			I:
			A: