

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

INSTITUTO DE ETNOMUSICOLOGÍA - IDE

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

CODIGO: V/2015/133/1164 A

I. DATOS GENERALES

1.- **COLECCIÓN:** Juan Murillo Valdivia

2.- **TITULO:** Lindejare de la comunidad de Matinga, Taray

3.- **FECHA DE REGISTRO:** _____

4.- LUGAR DE REGISTRO

ORDEN/FECHA	LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA	DEPARTAMENTO
	Matinga	Taray	Calca	Cusco

5.- DATOS TÉCNICOS

CATEGORIA	PELÍCULA	CAMARA	DURACIÓN
Original: () Copia: (X)	Tipo: Color (X) B/N () Formato: <u>MOV</u> Marca y Tipo: <u>Digital</u>	Marca : <u>S/I</u> Tipo: <u>S/I</u>	00:41:35

6.- **CAMAROGRAFO:** S/I

7.- DATOS GENERALES

7.1 RESUMEN:

Se muestra a personas haciendo un pago a la tierra, posteriormente se inicia el linderaje, personas bailan y caminan con trajes típicos, hablan en quechua y convocan a los apus.

7.2 GENEROS:

7.3 MEDIOS DE EXPRESIÓN:

7.4 CONTEXTO:

ORDEN / FECHA	CONTEXTO	CONTEXTO GENERAL	CONTEXTO ESPECÍFICO	INICIALES CAMAROGRAFO	MR (*)
	Linderaje de la comunidad mantinga	lindejare	campo	S/I	

8.- MATERIAL COMPLEMENTARIO (Colocar el código respectivo):

Audio:

Diapositivas:

Videos:

Informe:

9.- OBSERVACIONES:

10.- DESCRIPCIÓN

VIDEO	Descripción
00:00:00 00:33:40	Personas haciendo un pago a la tierra., le hacen un corte a una oveja. Tomas varias hacia el ganado ovino
AUDIO	Voces en quechua,
00:33:41 00:34:30	Personas se reunión sujetando a unas ovejas a las cuales se le ha colocado un collar de flores y se le hecha una liquido
AUDIO	Voces en quechua
00:34:31 00:43:18	Tomas de personas reunidas en loma de enfrente. Se enfoca a un hombre vestido con traje típico, posteriormente se enfoca a las viviendas. Comienza a sonar la música y se enfoca a hombres y mujeres que bailan. Una mujer parece estar bailando y repartiendo semillas por la tierra. Por una puerta sales 3 hombres con trajes típicos y pututus.
AUDIO	Casta indígena (tambor, flautas).
00:43:19 00:53:20	Hombres corren hasta llegar a vivienda y se reúnen, hombres y mujeres bailan al ritmo de tambor, flautas y pututs. Posteriormente caminan hacia un cerro. Al llegar a destino (portando la bandera del Perú). Hombre convoca a los apus y habla en quechua
AUDIO	Casta indígena (tambor y flauta)

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

INSTITUTO DE ETNOMUSICOLOGÍA - IDE

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

CODIGO: V/2015/133/1164 B

I. DATOS GENERALES

1.- COLECCIÓN: Juan Murillo Valdivia

2.- TITULO: Lindejare de la comunidad de Matinga, Taray

3.- FECHA DE REGISTRO: _____

4.- LUGAR DE REGISTRO

ORDEN/FECHA	LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA	DEPARTAMENTO
	Matinga	Taray	Calca	Cusco

5.- DATOS TÉCNICOS

CATEGORIA	PELÍCULA	CAMARA	DURACIÓN
Original: () Copia: (X)	Tipo: Color (X) B/N () Formato: <u>MOV</u> Marca y Tipo: <u>Digital</u>	Marca : <u>S/I</u> Tipo: <u>S/I</u>	00:41:33

6.- CAMAROGRAFO: S/I

7.- DATOS GENERALES

7.1 RESUMEN:

Se muestran a personas subiendo un cerro como parte del linderaje. Posteriormente se hacen pequeñas ceremonias en puntos de ascenso y en la cima los hombres bailan. Luego de eso comienzan a descender a pie.

7.2 GENEROS:

7.3 MEDIOS DE EXPRESIÓN:

7.4 CONTEXTO:

ORDEN / FECHA	CONTEXTO	CONTEXTO GENERAL	CONTEXTO ESPECÍFICO	INICIALES CAMAROGRAFO	MR (*)
	Linderaje de la comunidad mantinga	lindejare	campo	S/I	

8.- MATERIAL COMPLEMENTARIO (Colocar el código respectivo):

Audio:

Diapositivas:

Videos:

Informe:

9.- OBSERVACIONES:

10.- DESCRIPCIÓN

VIDEO	Descripción
00:00:00	Personas caminando por el campo en fila. Posteriormente corren al subir un cerro.
00:18:35	Al llegar a la cima se hace una ceremonia en quechua a los Apus. Al final se continua subiendo y se repite el mismo proceso.
AUDIO	Voces en quechua
00:18:36	Hombres comienzan a bailar al ritmo de tambores y flautas. Posteriormente
00:48:33	comeinzan a descender.
AUDIO	Casta indígena (tambor y flauta)

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

INSTITUTO DE ETNOMUSICOLOGÍA - IDE

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

CODIGO: V/2015/133/1164 C

I. DATOS GENERALES

1.- COLECCIÓN: Juan Murillo Valdivia

2.- TITULO: Lindejare de la comunidad de Matinga, Taray

3.- FECHA DE REGISTRO: _____

4.- LUGAR DE REGISTRO

ORDEN/FECHA	LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA	DEPARTAMENTO
I	Matinga	Taray	Calca	Cusco
II		Cusco	Cusco	Cusco
III /12-02-89		Cusco	Cusco	Cusco

5.- DATOS TÉCNICOS

CATEGORIA	PELÍCULA	CAMARA	DURACIÓN
Original: () Copia: (X)	Tipo: Color (X) B/N () Formato: <u>MOV</u> Marca y Tipo: <u>Digital</u>	Marca : <u>S/I</u> Tipo: <u>S/I</u>	00:41:55

6.- CAMAROGRAFO: S/I

7.- DATOS GENERALES

7.1 RESUMEN:

Primero se muestra parte del linderaje, donde las personas llegan y almuerzan. Posteriormente se muestran tomas de la ciudad de Cusco en una nevada inusual. En la

ultima parte se muestra a una familia reunida en una casa donde cantan huaynos al ritmo de la guitarra.

7.2 GENEROS:

7.3 MEDIOS DE EXPRESIÓN:

7.4 CONTEXTO:

ORDEN / FECHA	CONTEXTO	CONTEXTO GENERAL	CONTEXTO ESPECÍFICO	INICIALES CAMAROGRAFO	MR (*)
I	Linderaje de la comunidad mantinga	lindejare	campo	S/I	
II	Paisajes	Nevada en Cusco	Ciudad de cusco		
III					

8.- MATERIAL COMPLEMENTARIO (Colocar el código respectivo):

Audio:

Diapositivas:

Videos:

Informe:

9.- OBSERVACIONES:

10.- DESCRIPCIÓN

VIDEO	Descripción
00:00:00	Tomas de personas bajando un cerro. Finalmente llegan a la comunidad y se ponen a tocar tambores y flautas. Peronas se reúnen para comer.
00:14:54	
AUDIO	Voces en quechua
00:14:55	Carro y casas cubiertas de nieve. Tomas varias de le ciudad de Cusco cubierta con nieve.
00:18:14	
AUDIO	Casta indígena (tambor y flauta)
00:18:15	Personas en una casa.

VIDEO	Descripción
00:27:13	
AUDIO	Voces
00:27:14	Personas comienzan a cantar huayno al ritmo de una guitarra
00:41:55	
AUDIO	Voces, guitarra