

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
 INSTITUTO RIVA AGUERO
 ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

CODIGO: V/99/1/356

1. TITULO: Danzas y Lambos solicitados de ^{los grupos} Ocaina, Bora y Huitoto

2. COLECCION: PUCP

3. FECHA DE REGISTRO: 22 julio 1999 (Ocaina)
23 julio 1999 (Bora y Huitoto)

4. LUGAR DE REGISTRO:

Orden	Localidad	Distrito	Provincia	Departamento
1	Huera Esperanza	Petca	M. Ramón Castilla	Loreto.
2	Pucavequillo	Petca	M. Ramón Castilla	Loreto.
3	Pucavequillo	Petca	M. Ramón Castilla	Loreto.

5. DATOS TÉCNICOS

A. CATEGORIA: Original Copia
 B. PELICULA: B.1 TIPO: B/N Color
 B.2 FORMATO: Mini Digital
 B.3 MARCA Y TIPO: SONY DVM 60 ME
 C. CAMARA: MARCA Y TIPO: Mini DV DCR-VX1000
 D. DURACION TOTAL: 25 minutos.

6. CAMAROGRAFO: Shelya Diaz
Manuel Racz

7. DATOS GENERALES:

A. RESUMEN: _____

 B. NUMERO DE ITEMS: _____
 C. GENEROS: _____

 D. MEDIOS DE EXPRESION: _____

II. DATOS ESPECIFICOS

Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
0	00	01	I: <u>Entradas (Ocaimas)</u> A: voz
0	07	00	I: <u>Danza de Marona (Ocaima)</u> A: voces (Lomb), shacopa.
0	15	20	I: <u>Fin.</u> A:
0	00	01	I: <u>Continúa con (Kuraca Bora)</u> A: <u>Articis</u>
0	03	28	I: <u>Entrada a Kuraca Bora</u> A: voz
0	13	10	I: <u>Danza de Mémepa (Chicha de Pipallo)</u> A: voces (Lomb), MAROCA (Borota)
0	16	30	I: <u>Danza de Et'Kitso</u> A: voces (Lomb) MARONA golpe.
0	21	45	I: <u>Kuraca llanada (Huteta)</u> A: <u>MANGUARE</u>
0	22	20	I: <u>Entrada a Kuraca Auitoto.</u> A: voz.
0	45	00	I: <u>FIN.</u> A: —
			I:
			A:
			I:
			A: