

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
INSTITUTO RIVA AGUERO
ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

Código: V/1993/01/143

I. DATOS GENERALES

1. TITULO DEL VIDEO:	<u>Fiestas del Agua en Trus. II</u>
2. AÑO DE GRABACION:	<u>1993</u>
3. COLECCION:	<u>PUC</u>
4. CATEGORIA:	Original: <input checked="" type="checkbox"/> ; Copia: <input type="checkbox"/> ; Editado: <input type="checkbox"/>
5. FUENTE :	A) DONANTE (INSTITUCION): _____ B) FORMATO: VHS <input type="checkbox"/> ; BETA <input type="checkbox"/> ; 8 mm. <input type="checkbox"/> ; 3/4 <input type="checkbox"/> . C) CODIGO ORIGINAL: _____
6. FORMATO ACTUAL:	VHS <input checked="" type="checkbox"/> ; BETA <input type="checkbox"/> ; 8 mm. <input type="checkbox"/> ; 3/4 <input type="checkbox"/>
7. DEPARTAMENTO:	<u>LIMA</u>
8. DURACION TOTAL:	<u>41:57</u>
9. MARCA Y TIPO DE CAMARA:	<u>PANASONIC VHS Reporter</u>
10. STATUS:	_____
11. OBSERVACIONES:	_____ _____

II. CONTENIDO GENERAL

1. RESUMEN:	<u>Presentación en el Municipio, Mesa de Parecidos en la altura, Carrera de jugadores y Premiación de ganadores.</u>
2. GENEROS:	<u>Wakinas</u>
3. MED. EXP:	_____
4. N° de Items:	<u>3</u>

NOTA: Para mayor información consulte la GUIA DE FICHA DE INGRESO PARA VIDEO.

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
0	00	02	I: Mayordos ebrios cantando A: voces.
0	00	12	I: Jugadores y pobladores frente al Municipio A: bullicio
0	00	51	I: Mayordos ebrios cantando A: Walima con bullicio
0	01	42	I: Jugador montando su caballo A: bullicio
0	01	57	I: Jugadores A: ibid.
0	02	09	I: Miembro de la Parada cantando al caballo. A: Walima.
0	03	07	I: ibid A: ibid.
0	03	50	I: Jugadores A: bullicio
0	03	56	I: Jugadores llegando a la plaza municipal A: ibid
0	04	32	I: Jugadores conversando A: ibid
0	05	05	I: ibid A: ibid
0	05	11	I: Mayordos entregando carnitas a sus jugadores A: ibid.
0	05	54	I: Pobladores frente al Municipio A: ibid

I: IMAGEN

A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEC	
0	06	21	I: Pobladores frente al Municipio A: bullicio
0	06	41	I: Sacon de la plaza a comuneros ebrios A: ibid.
0	06	56	I: Dirigente lee las reglas de la canchero de la cancha A: bullicio y voces
0	07	09	I: ibid. A: ibid
0	08	26	I: Retiro de los jugadores A: bullicio
0	08	36	I: ibid A: ibid.
0	08	55	I: ibid A: ibid
0	09	23	I: Pobladores esperando la salida de los jugadores A: ibid.
0	09	43	I: Jugadores a caballo por la calle del poblado A: ibid.
0	09	53	I: ibid A: ibid.
0	10	05	I: Jugadores a caballo por la calle del poblado A: voces
0	10	25	I: Comuneros ebrios cantando. A: musica
0	11	39	I: Panorámica de los lugares que rodean los Pasaos A: —

I: IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEC	
0	11	54	I: Panorámica del lugar en se sitúan los Pasadas A: -
0	12	09	I: Canchón donde descansan los caballos de los jugadores A: -
0	12	26	I: Panorámica del pueblo de San Juan de Trujillo A: -
0	12	38	I: ibid. A: -
0	12	50	I: Mayoraltes y jugadores de los Pasadas de Callán A: bullicio
0	13	02	I: ibid. A: Walina de Callán
0	14	05	I: ibid. A: ibid.
0	15	10	I: Bandera y Parcialidad de Callán, Panorámica de Trujillo A: ibid.
0	15	48	I: Mayoraltes y jugadores de la Parcialidad de Callán A: ibid.
0	16	28	I: Mayoraltes y jugadores de la Parcialidad de A: Walina de
0	16	48	I: Mayoraltes y jugadores de Callán con Panorámica A: Walina de Callán
0	18	08	I: Mayoraltes extienden los mantos para la "mesa" A: ibid.
0	18	45	I: Jugadores de la Parcialidad de Curaca cantando A: Walina de Curaca

I: IMAGEN

A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEC	
0	19	20	I: Mayonata sirviendo "la mesa" A: bullis
0	19	31	I: Parcialidad reunida esperando la partida. A: ibid.
0	19	56	I: Miembros de la Parcialidad sirviéndose de "la mesa" A: ibid.
0	20	32	I: Jugadores de la Parcialidad de Curaca A: ibid.
0	20	41	I: Potrero de la Parcialidad. A: ibid.
0	20	56	I: Mesa de los jugadores. A: ibid.
0	22	15	I: Ginetes a caballo bajando por senderos A: ibid.
0	22	35	I: Jugadores bajando por senderos A: ibid.
0	22	35	I: Panorámica del descente al pueblo A: ibid.
0	22	56	I: Panorámica del sendero senderos A: ibid.
0	23	24	I: Jugadores a caballo por el senderos A: voces.
0	23	44	I: ibid. A: bullis
0	24	03	I: Jugador a caballo A: caída de agua.

I: IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
0	24	09.	I: Público expectador. A: caída de agua
0	24	13	I: Panorámica del público expectador. A: ibnd.
0	24	42	I: jugadores a caballo por sendero. A: bullcio
0	25	12	I: Público expectador. A: ibnd.
0	25	19	I: ibnd A: ibnd.
0	25	37	I: ibnd (de espaldas) A: ibnd.
0	25	50	I: Público comentando a su parcialidad. A: voces
0	26	12	I: Público A: ibnd.
0	26	20	I: Llegada de jugadores a la meta A: ibnd.
0	26	50	I: Público regresando al pueblo. A: bullcio.
0	27	14	I: ibnd A: ibnd.
0	27	36	I: jugadores de Parcialidad de Chapin festejando A: voces.
0	28	10	I: Polvadores comentando la canera. A: ibnd

I: IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEC	
0	28	20	I: Jugadores de Champin festejando tiempo. A: voces.
0	28	43	I: Jugadores de Champin luego de la canera. A: ibrid.
0	29	15	I: Lopa para entregar al campeon. A: ibrid.
0	29	27	I: Jugador montado a su caballo. A: ibrid.
0	29	36	I: Peleadores luego de la canera. A: bullicio.
0	30	21	I: Jugadores a caballo desorden por el pueblo. A: ibrid.
0	30	45	I: Reyes que se entregaron a los ganadores. A: ibrid.
0	31	04	I: Jugadores y Mayordos de Champin. A: Walima de Champin.
0	31	53	I: Grupo de una Parcialidad en su bandera. A: bullicio.
0	32	06	I: ibrid. A: ibrid.
0	32	09	I: ibrid. A: Walima.
0	32	38	I: Mayordos contando. A: ibrid.
0	32	59	I: ibrid. A: ibrid.

I: IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
0	33	25	I: jugadores y miembros de la Parcialidad cantando A: walima.
0	34	05	I: Mayoraltes de la Parcialidad cantando A: ibid.
0	34	27	I: Mayoraltes y jugadores de la Parcialidad de Kuraka A: walima de Kuraka.
0	35	19	I: Autoridades con los trofeos y Parcialidades. A: walimas.
0	35	47	I: Paranimfia de autoridades y Parcialidades. A: ibid.
0	36	18	I: jugador con su caballo. A: bulleros.
0	36	20	I: tomando foto a jugadores. A: ibid.
0	36	34	I: flama. A: -
0	36	40	I: cabeza de flama. A: -
0	36	52	I: Dirigente da resultados de la canera. A: voces.
0	37	09	I: jugador y caballo A: ibid.
0	37	36	I: jugador es llamado para entregarle premio A: ibid.
0	38	05	I: Entrega de trofeo. A: ibid.

I: IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
0	38	45	I: Entrega de trofeo A: voces.
0	39	00	I: Comisión y parapeas A: bullas
0	39	03	I: Parapeas de comisión y comisión retirándose. A: ibnd.
0	39	35	I: Comisión de la canchero con parapeas. A: ibnd
0	40	23	I: Parcialidad con su banda. A: Walina.
0	40	43	I: ibnd A: ibnd
0	40	57	I: ibnd A: ibnd
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:

I: IMAGEN
 A: AUDIO