

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
INSTITUTO DE ETNOMUSICOLOGIA - IDE**

4. DATOS GENERALES

4.1 RESUMEN Presentación **VIDEOS - FICHA DE PAUTEO** Carnaval UNSHA

1. CODIGO

2. COLECCIÓN

3. TITULO : Rollo 1: títulos Carnaval 1976 y fin Rollo 2: comilona UNSHA
Rollo 3: Carnaval 1974

Orden y fecha	Contexto	Contexto G.	Contexto Esp.	Iniciado Camarógrafo	MR (*)
4. FECHA DE REGISTRO :	<u>1974 - 1977</u>				

5. LUGAR DE REGISTRO

ORDEN/FECHA	LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA	DEPARTAMENTO
I 1974	Cajamarca	Cajamarca	Cajamarca	Cajamarca
II 1977	Cajamarca	Cajamarca	Cajamarca	Cajamarca
III				

6. DATOS TECNICOS

CATEGORIA	PELICULA	CAMARA	DURACION TOTAL
Original <input type="checkbox"/>	Tipo : Color <input type="checkbox"/> B/N <input type="checkbox"/> Formato : película 16 mm	Marca : _____	1h
Copia <input type="checkbox"/>	Marca y Tipo : Kodak carrete	Tipo: _____	

Teléfono :

7. CAMAROGRAFO: Víctor Campos

8. DATOS GENERALES

8.1 RESUMEN : Presentación de guitarra y carátulas de carnaval, UNSHA

8.2 GENEROS : Carnaval

8.3 MEDIOS DE EXPRESION : Guitarras

8.4 CONTEXTO: Rollo 1: títulos Carnaval 1976 y fin Rollo 2: ocurrencias UNSHA
Rollo 3: Carnaval 1974

Orden y fecha	Contexto	Contexto G.	Contexto Esp.	Iniciales Camarógrafo	MR (*)
I		1974 - 1977			
II					
III					
IV					
V					

9. MATERIAL COMPLEMENTARIO (Colocar el código respectivo) :

Audio : _____

Diapositivas : _____

Videos : _____

Informe : _____

10. OBSERVACIONES : Victor Campos