

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
INSTITUTO RIVA AGUERO
ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

Código: V/89/01/38

I. DATOS GENERALES

1. TITULO DEL VIDEO:	<u>FIESTA DE LA VIRGEN DE CARMEN EN PAUCARTAMBO - III</u>
2. AÑO DE GRABACION:	<u>1989</u>
3. COLECCION:	<u>PUCP</u>
4. CATEGORIA:	Original: <input checked="" type="checkbox"/> ; Copia: <input type="checkbox"/> ; Editado: <input type="checkbox"/>
5. FUENTE :	A) DONANTE (INSTITUCION): _____ B) FORMATO: VHS <input type="checkbox"/> ; BETA <input type="checkbox"/> ; 8 mm. <input type="checkbox"/> ; 3/4 <input type="checkbox"/> . C) CODIGO ORIGINAL: _____
6. FORMATO ACTUAL:	VHS <input checked="" type="checkbox"/> ; BETA <input type="checkbox"/> ; 8 mm. <input type="checkbox"/> ; 3/4 <input type="checkbox"/>
7. DEPARTAMENTO:	<u>CUSCO</u>
8. DURACION TOTAL:	<u>2h 04 min.</u>
9. MARCA Y TIPO DE CAMARA:	<u>PANASONIC VHS Reporter - A5-160</u>
10. STATUS:	_____
11. OBSERVACIONES:	_____ _____

II. CONTENIDO GENERAL

1. RESUMEN:	<u>Día de Kacharpari: misa, visita al cementerio y a la cárcel.</u>
2. GENEROS:	<u>Qhapag Qollas (d), canción religiosa, yaravi, vals, sigllas (d), Mestiza Qoyacha (d), Qhapag Negros (d), Qhapag Chunchos (d), Majños (d), K'achampa (d), waka waka (d).</u>
3. MED. EXP:	<u>acordeón, arpa, batería, bombo, ^{cañabolo} mandolina, matraca, flauta, queñas, tambor, violín, voces MM (quech-esp) + banda</u>
4. N° de Items:	<u>4</u>

NOTA: Para mayor información consulte la GUIA DE FICHA DE INGRESO PARA VIDEO.

II. CONTENIDO ESPECIFICO

TIEMPO	TEMA-GEN.	CONTEX.-GEN.	CONTEX.-ESP.	LUGAR DE GRABACION			CAMAROGRAFO	MODO-CRAB.	FECHA
				LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA			
00 00	Música Religiosa	Día de Kacharpari	Misa		Aucartambo	Aucartambo	Leo Casas R.	1	17 Julio 1989
00 04	Danzas	Día de Kacharpari	Visita al Cementerio: Ahuallas		"	"	"	"	"
00 04	Danzas	Día de Kacharpari	Visita al cementerio: comparsas ^{danzas}		"	"	"	"	"
00 40	Danzas	Día de Kacharpari	Visita a la cárcel: comparsas		"	"	"	"	"
01 02									
01 02									
02 04									

①

②

③

④

III. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
00	00	00	I: Misa: Qh. Qollas cantando "Bendición"
00	01	28	A: Qh. Qollas: acordeón, arpa, bombo, queñas, violines, voces MM (quech/esp)
00	01	29	I: Bendición a los danzantes por el cura
00	03	04	A: Canción religiosa, med. exp. ibid, voz M (quechua)
00	03	04	I: Bendición final por el cura; inicio de otra misa
00	04	25	A: Q Ibid.
00	04	25	I: Inscripción en la puerta del cementerio
00	04	53	A: bullicio
00	04	54	I: Qhapag Qollas ingresan al cementerio
00	05	59	A: bullicio
00	06	00	I: Vista del cementerio (interior)
00	06	19	A: bullicio
00	06	19	I: Qh. Qollas cantan "bendición" en cementerio - visita a tumbas (con primeros planos)
00	14	38	A: Qh. Qollas: "bendición" ^{varias estrofas} acordeón, bombo, queñas, violines, voces MM (quechua-español)
00	14	39	I: Qh. Qollas despidiéndose de tumba
00	16	31	A: "Yaravi" (canción religiosa), med. exp. ibid. (sin canto ^{canto}) → instrumental
00	16	32	I: panorámica del cementerio
00	16	54	A: s/a
00	16	55	I: Qh. Qollas saludando una tumba
00	17	23	A: Yaravi, ibid. (solo instrumental)
00	17	24	I: Músicos de Qh. Qollas
00	17	35	A: Q ibid.
00	17	36	I: Qh. Qollas saludando una tumba
00	18	33	A: ibid.
00	18	34	I: Fallado: cámara prendida por descuido
00	21	49	A: bullicio
00	21	50	I: Qh. Qolla: saludo de integrantes a un danzante por su cumpleaños
00	24	00	A: "Punchaynikipi" ("en tudía"), vals. med. exp. ibid. (sin canto)

I; IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEC	
00	24	00	I: Qh. Rollas en la puerta del cementerio + entrada de majeros
00	26	04	A: bullicio + majeros, banda
00	26	04	I: Qh. Rollas: bautizo + castigos (0h30'38": músicos de sigllas) + (35'32": Mestiza Qoyacha)
00	40	52	A: bullicio + sigllas: acordeón, arpa, bombo, guenas, violines + Mestiza Qoyacha: acordeón, bombo, guenas, violines
00	40	53	I: Mestiza Qoyacha bailando ante tumba
00	45	12	A: M. Qoyacha: acordeón, bombo, guenas, violines (varias tonadas)
00	45	13	I: Magtachas en cementerio
00	46	54	A: mandolina + voces MM (sft + quech)
00	46	55	I: Majeros descansando en Cementerio
00	47	18	A: sla
00	47	18	I: Sagras orando ante tumba - visita
00	49	26	A: "yaravi" - acordeón, arpa, bombo, guenas, violines
00	49	51	I: ibid
00	54	00	A: ibid
00	54	01	I: Qh. Chunchos: visita a tumba (descanso)
00	57	06	A: bullicio
00	57	06	I: Qh. Negros: cantando y bailando ante tumba
01	02	06	A: Q. Negros: acordeón, arpa, bombo, ^{matraca} guenas, violines, voces MM (quech-esp) + bullicio
01	02	07	I: Qh. Negros entrando a la cárcel - visita
01	03	19	A: Qh. Negros: acordeón, arpa, bombo, guenas, violines
01	03	20	I: Qh. Rollas: presentación en la cárcel (visita a presos)
01	14	46	A: Qh. Rollas: acordeón, bombo, ^{cascabales} guenas, violines, voces MM (quech)
01	14	47	I: Vista de los presos
01	15	24	A: bullicio
01	15	25	I: Discurso de caporal de Qh. Negros, dirigiéndose a los presos
01	18	37	A: voz M (quech-esp.)

I: IMAGEN
A: AUDIO

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
01	18	38	I: Qh. Negros: presentación en la cárcel - visita a presos
01	29	10	A: Qh. Negros: acordeón, arpa, batería, matraca, puenas, violines, voces MM (quech-esp)
01	29	11	I: Qh. Chunchos: presentación en la cárcel - visita a presos
01	43	08	A: Qh. Chunchos: bombo, flautas, tambor
01	43	09	I: Majeños: presentación en la cárcel - visita a presos
01	50	24	A: Majeños: banda (pasacalle, huayno, marinera)
01	50	25	I: K'achampa: presentación en la cárcel - visita a presos
01	57	09	A: K'achampa: bombo, flautas, tambor.
01	57	09	I: Waka Waka: presentación en la cárcel - visita a presos
02	04	00	A: Waka Waka: banda.
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:

I: IMAGEN
A: AUDIO