

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
INSTITUTO RIVA AGUERO
ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

Código: V/95/4/263

I. DATOS GENERALES

Fiesta del Agua en Andamarca #3

1. TITULO DEL VIDEO: Ignorancia de Semana Junista, Danzas

2. AÑO DE GRABACION: 1995

3. COLECCION: PUC

4. CATEGORIA: Original: ; Copia: ; Editado:

5. FUENTE: A) DONANTE (INSTITUCION): _____

B) FORMATO: VHS ; BETA ; 8 mm. ; 3/4

C) CODIGO ORIGINAL: _____

6. FORMATO ACTUAL: VHS ; BETA ; 8 mm. ; 3/4 ; SVHS

7. DEPARTAMENTO: Ayacucho, Andamarca

8. DURACION TOTAL: 1' 53" 34"

9. MARCA Y TIPO DE CAMARA: Panasonic SVHS

10. STATUS: _____

11. OBSERVACIONES: _____

II. CONTENIDO GENERAL

1. RESUMEN: Discurso de autoridades y Juan Ordoñez

Preparativos de la Danza


Danza en la noche

2. GENEROS: Danza

3. MED. EXP: Tijeras, arpa, violín

4. N° de Items: _____

NOTA: Para mayor información consulte la GUIA DE FICHA DE INGRESO PARA VIDEO.

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
0	0	1	I: Imagenación de Semana Zumbra A: Discurso
0	11	51	I: Revelación de Placa A: bullicio.
0	13	29	I: Discurso de Oesio A: Discurso
0	18	46	I: Fin del Discurso A: aplausos
0	22	06	I: Osa - Mayordom A: bullicio
0	22	58	I: ibid A: ibid
0	23	12	I: ibid A: ibid
0	23		I: FIN DE ESTA PARTE. A: 
0	23	26	I: Preparación de diamantes (Danzas). A: bullicio.
0	24	40	I: Danzas virtuosas A: bullicio
0	26	57	I: ibid A: ibid
0	34	01	I: Danzas A: ruido de Tijeras
0	36	13	I: Danzas preparatorias A: ruido.
0	40	45	I: Inicio (ca) del Mayordom A: bullicio

I: IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
0	41	58	I: 1 bnd A:
			1 bnd
0	42	07	I: 1 bnd A:
			1 bnd
0	42	28	I: Danzaga de, causando en cara de elayados A: bellica, tijera, a fuerza de ap
0	42	50	I: Comunas con bto A: bellica
0	43	13	I: Sombra de Danzag A: Tijera, violin, aya
0	43	38	I: aya A: aya, violin, tijera
0	44	10	I: aya, referencia en violin A: aya, violin, tijera
0	47	20	I: a fonacion A: bellio
0	47	32	I: Comunas al interior de casa de elayados A: bellio
0	47	56	I: Tijera, aya, violin A: " "
0	51	14	I: Comunas al interior de (casa de elayados) A: bellio
0	51	42	I: Sombra de Danzag, aya, violin A: bellio
0	52	01	I: Detalle de aya A: aya

I: IMAGEN

A: AUDIO

III. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
0	52	32	I: ibid A: ibid
0	53	38	I: Juan Orsio con papi Jeehilo A: voces M.
0	54	12	I: Danzas al interior de casa de Harpistas A: Arpa, violín, tjeira
0	58	34	I: Palabras del hijo del carpintero A: voz M.
0	59	25	I: Danzas al interior de casa del Harpista A: violín, arpa, tjeira
1	02	22	I: Danzantes y músicos descansando A: bullicio
1	04	57	I: entrada puerta de la casa del carpintero A: bullicio
1	05	43	I: Danzas en cámara lute A: violín, arpa, tjeira
1	09	16	I: Vestimiento de Danzante. A: bullicio
1	10	23	I: Contrapicado de camarero al interior ^{de casa} de Harpistas A: bullicio
1	10	35	I: Preparativos para la salida a la Plaza A: bullicio
1	10	46	I: ibid A: ibid
1	11	03	I: Salida a la Plaza de noche A: bullicio
1	11	15	I: Luz ante salida de la casa de carpintero A: bullicio

I: IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
1	13	47	I: Danzantes en la calle de rocha A: guitarra
1	14	06	I: Interpretacion de Danzaga en la ^{parte de la} calle A: Violin, arpa, tujera
1	18	52	I: Interpretacion de Danzaga en la calle A: Violin, arpa, tujera
1	20	00	I: Ibid A: Ibid
1	21	15	I: Ibid A: Ibid
1	24	00	I: Ibid A: Ibid
1	24	31	I: Falla tecnica A: -
1	24	33	I: Danzaga en la calle A: Arpa, violin, tujera
1	30	45	I: Casa del cantante - Danzaga A: Arpa, violin, tujera
1	35	01	I: Danzaga en casa de cantante chicha A: Arpa, violin, tujera
1	42	06	I: Ibid Volcan interpretando en casa de cantante A: Arpa, violin, tujera
1	45	31	I: Danzaga en casa de Mayerdema A: Arpa, violin, tujera
1	45	51	I: Señora q' reparte chicha - Danzaga A: Arpa, violin, tujera

I: IMAGEN
A: AUDIO

III. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEC.	
1	48	04	I: Danzón en casa de cargo A: Cacha, violín, tijera
1	48	31	I: ibid A: ibid
1	51	26	I: ibid A: ibid
1	53	18	I: cartel de PRONAA → Fin de Danzón A: —
1	53	34	I: FIN DEL CASSETTE 3 A: —
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:

I; IMAGEN
A: AUDIO