

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
CENTRO DE ETNOMUSICOLOGIA ANDINA - CEA

VIDEOS - FICHA DE PAUTEO

1. CODIGO V/2000/1/0457

2. COLECCIÓN PUCP

3. TITULO : Fiesta de San Juan Evangelista y grabaciones solicitadas

4. FECHA DE REGISTRO : 27 y 28 de diciembre del 2000

5. LUGAR DE REGISTRO

ORDEN/FECHA	LOCALIDAD	PARROQUIA	CANTON	PROVINCIA
I 27/12		Chambo	Chambo	Chimborazo
II 28/12	Angokwama Bajo	Santa Rosa	Chimborazo	Tungurahua
III 29/12		La Providencia	Guano	Chimborazo

6. DATOS TECNICOS

CATEGORIA	PELICULA	CAMARA	DURACION TOTAL
Original <input checked="" type="checkbox"/>	Tipo : Color <input checked="" type="checkbox"/> B/N <input type="checkbox"/> Formato : <u>DVC Mini</u>	Marca : <u>SONY</u>	<u>45 min.</u>
Copia <input type="checkbox"/>	Marca y Tipo : <u>PANASONIC LP</u>	Tipo : <u>Digital Handycam</u> <u>DCR VX1000</u>	

7. CAMAROGRAFO: Manuel Diaz

8. DATOS GENERALES

8.1 RESUMEN : Fiesta de San Juan Evangelista y grabaciones
solicitadas de Domingo de Corpus, entremés a Cantor de Corvinal
y canto de respuesta.

8.2 GENEROS : Musica religiosa, danza Corpus de Dujaywawa Bajo,
respuesta

8.3 MEDIOS DE EXPRESION : Bande de música, disco vinil, pungullo y
flauta,

8.4 CONTEXTO :

Orden y Fecha	CONTEXTO	CONTEXTO GENERAL	CONTEXTO ESPECIFICO	INICIALES CAMAROGRAF	MR(
I 27/12	Fiesta de San Juan Evangelista	Día Cental.	Procesión y Misa	MR	1
II 27/12	Fiesta de Corpus	Solicitado	danza	MR	2
III 28/12	Corvinal	Solicitado	Entremés	MR	2
IV 28/12	Funerario	Solicitado	entremés y canto	MR	2
V					

(* M/R. Modo de Registro: 1=Espontáneo, 2=Solicitado)

9. MATERIAL COMPLEMENTARIO (Colocar el código respectivo) :

Audio : _____

Diapositivas : _____

Videos : _____

Informe : _____

10. OBSERVACIONES : _____

... DATOS ESPECIFICOS

Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
0	00	01	I: <u>Comparsa Embalonas de mi tierra</u> A: <u>disco mont.</u>
0	01	13	I: <u>Comparsa. Integración Folklorica Las Amazonas.</u> A: <u>disco mont.</u>
0	01	54	I: <u>Danzantes con panderas dulces.</u> A: <u>bullcio</u>
0	02	09	I: <u>Ofrendas de la Misa.</u> A: <u>ibid</u>
0	02	18	I: <u>Buendete y danzantes de diablo en la Misa.</u> A: <u>ibid</u>
0	04	08	I: <u>Procesión de San Juan Evangelista del barrio San Juan</u> A: <u>Marcha religiosa.</u>
0	06	27	I: <u>Procesión de San Juan Evangelista del poblado</u> A: <u>Marcha religiosa.</u>
0	07	26	I: <u>Danzantes del Diablo acompañan a la procesión</u> A: <u>ibid</u>
0	07	47	I: <u>Procesión de San Juan Evangelista del poblado</u> A: <u>ibid</u>
0	08	42	I: <u>Procesión de San Juan Evangelista del barrio S. Juan</u> A: <u>ibid</u>
0	12	19	I: <u>San Juan Evangelista del poblado</u> A: <u>bullcio</u>
0	12	50	I: <u>Encuentro de los dos San Juan Evangelista.</u> A: <u>Marcha religiosa</u>

Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
0	00	01	I: <u>Orizontes de Corpus de Angosturas Baja</u> A: <u>Orizonte de Corpus</u>
0	02	14	I: <u>ibid (cámara pendida, sin enfoque)</u> A: <u>ibid</u>
0	07	47	I: <u>ibid</u> A: <u>ibid.</u>
0	12	14	I: <u>Miembro de Equipo de Campo grabando a obuzetes</u> A: <u>ibid</u>
0	16	05	I: <u>Comuneros mirando la grabación</u> A: <u>ibid</u>
0	16	56	I: <u>Detalle de tropel de obuzetes de Corpus</u> A: <u>ibid</u>
0	17	37	I: <u>Comuneros mirando grabación</u> A: <u>ibid.</u>
0	00	01	I: <u>Entrevista a Cantor de Corrales</u> A: <u>v3</u>
0	04	47	I: <u>Entrevista a cantoras de Respondo</u> A: <u>voz</u>
0	07	50	I: <u>Canto "el lamento de los almas"</u> A: <u>voz</u>
0	10	43	I: <u>Fim</u> A:
			I: A:

II

III

IV