

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
INSTITUTO RIVA AGUERO
ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

Código: V/89/01/34

I. DATOS GENERALES

1. TITULO DEL VIDEO:	<u>- FIESTA SEC CORPUS CHRISTI - I</u>
2. AÑO DE GRABACION:	<u>1989</u>
3. COLECCION:	<u>PUCP</u>
4. CATEGORIA:	Original: <input checked="" type="checkbox"/> ; Copia: <input type="checkbox"/> ; Editado: <input type="checkbox"/>
5. FUENTE :	A) DONANTE (INSTITUCION): _____ B) FORMATO: VHS <input type="checkbox"/> ; BETA <input type="checkbox"/> ; 8 mm. <input type="checkbox"/> ; 3/4 <input type="checkbox"/> . C) CODIGO ORIGINAL: _____
6. FORMATO ACTUAL:	VHS <input checked="" type="checkbox"/> ; BETA <input type="checkbox"/> ; 8 mm. <input type="checkbox"/> ; 3/4 <input type="checkbox"/>
7. DEPARTAMENTO:	<u>CUSCO</u>
8. DURACION TOTAL:	<u>2h 04 min</u>
9. MARCA Y TIPO DE CAMARA:	<u>PANASONIC VHS Reporter - A5 160</u>
10. STATUS:	_____
11. OBSERVACIONES:	_____ _____

II. CONTENIDO GENERAL

1. RESUMEN:	<u>Visperas: procesión, cantos dentro de la iglesia y almuerzo (después de la procesión)</u> <u>Día Principal: procesión</u>
2. GENEROS:	<u>Marcha religiosa, sicuris, Rey Caporal (d), Qhapag Qolla (d), Contradanza (d), huayno.</u>
3. MED. EXP:	<u>arpa, acordeón, batería, pütutos, queñas, violines, voces MA (español)</u> <u>Banda</u>
4. N° de Items:	<u>7</u> <input checked="" type="checkbox"/>

NOTA: Para mayor información consulte la GUIA DE FICHA DE INGRESO PARA VIDEO.

II. CONTENIDO ESPECIFICO

TIEMPO		TEMA-GEN.	CONTEX.-GEN.	CONTEX.-ESP.	LUGAR DE GRABACION			CAMAROGRAFO	MODO-CRAB.	FECHA
					LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA			
00	00	Corpus Christi	Víspera	antes de la procesion (vista de las calles)	Cusco	Cusco	Cusco	Leo Casares R.	1	24 mayo 1989
00	06	Corpus Christi	"	procecion previa	"	"	"	"	"	"
00	13	"	"	antes de la procesion (vistas)	"	"	"	"	"	"
00	16	"	"	procecion	"	"	"	"	"	"
01	11	"	"	despues de la procesion (dentro de la catedral)	"	"	"	"	"	"
01	14	"	"	despues de la procesion: presentacion + almuerzo	"	"	"	"	"	"
01	14	"	vispera	procecion	"	"	"	"	"	"
01	34	"	vispera	procecion	"	"	"	"	"	"
01	34	"	vispera	procecion	"	"	"	"	"	"
02	03	"	vispera	procecion	"	"	"	"	"	"
02	03	"	vispera	procecion	"	"	"	"	"	"

- ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

III. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
00	00	00	I: Vista de Av. El Sol = vendedores, público.
00	00	42	A: s/a
00	00	43	I: puestos de venta de "chiri uchu", gente, etc.
00	04	00	A: s/a.
00	04	01	I: Puesto de "chiri uchu": ingredientes, preparación →
00	06	37	A: pequeña entrevista a vendedora.
00	06	38	I: Procesión previa: danzantes y Sicuris de Mañazo.
00	08	35	A: zampoñas, tambor, bombo, voces MM (español)
00	08	36	I: Procesión: Virgen...
00	09	21	A: música del grupo anterior y del que sigue
00	09	21	I: Procesión: danza Rey Caporal
00	13	26	A: banda
00	13	27	I: Altar junto a la catedral
00	15	14	A: s/a
00	15	15	I: Plaza de Armas del Cusco
00	16	46	A: s/a
00	16	47	I: Procesión: santos entrando a la plaza
00	31	22	A: bullicio
00	31	23	I: Procesión: santos ingresando a la Catedral (de 0-32'00" a 0-32'25" = pututus ^{con uñeros tocando})
00	40	00	A: bandas (00-32-00 → 00-32-25 = pututus)
00	40	01	I: Ukukus + Qhepag Chunchos en atrio de 1ª Catedral
00	41	22	A: s/a
00	41	23	I: Santo... en atrio de Catedral - antes de ingresar
00	43	07	A: banda - bullicio
00	43	08	I: Procesión: plaza de armas
00	44	17	A: bullicio
00	44	18	I: Anda de Santo...
00	45	44	A: s/a

I; IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
00	45	45	I: Procesión: plaza de armas
00	49	26	A: bullicio
00	49	27	I: Ingreso de Santo... a la Catedral
00	50	12	A: banda
00	50	13	I: Ingreso de Santo... a la catedral
00	51	44	A: banda
00	51	45	I: Procesión plaza de armas
00	54	29	A: banda
00	54	30	I: Procesión: andas ingresando a catedral
00	56	31	A: banda
00	56	32	I: Qhepag Qollas + anda ingresando a la Catedral
00	59	45	A: conj. Qk. Qolla + banda
00	59	46	I: ^{danzantes de} Qhepag Qolla + UKURU con bloque de hielo en atrio de la Catedral
01	01	06	A: sla
01	01	07	I: Sicuris de Mañazo + anda de Virgen... en atrio
01	03	11	A: zampoñas, tambor, bombo
01	03	11	I: danzantes de Rey Caporal bailando en la procesión
01	07	05	A: Rey Caporal (d), banda
01	07	05	I: Anda ingresando a la Catedral
01	08	37	A: Banda Tahuantinsuyo del Cusco →
01	08	38	I: Anda de Virgen... ingresando a la Catedral
01	11	06	A: banda
01	11	07	I: Interior de la Catedral: andas, gente. → desde abajo
01	13	20	A: bullicio
01	13	20	I: Interior de la Catedral: panorámica desde el altar
01	14	51	A: bullicio

I: IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
01	14	52	I: Qhapag Qollas: presentación ante el obispo ^{atrio} de la Catedral + UKUKUS picando hielo
01	18	45	A: acordeón, arpa, batería, queñas, violines
01	18	46	I: Repartición de hielo a los danzantes por los UKUKUS
01	21	51	A: la bullicio
01	21	52	I: Danzantes de Qhapag Qolla bebiendo cerveza (brindis en el atrio)
01	22	57	A: bullicio
01	22	58	I: público bailando al costado de la Catedral
01	25	18	A: banda: huayno
01	25	19	I: Almuerzo de un grupo de gente
01	26	48	A: bullicio
01	26	49	I: Almuerzo de Qhapag Chunchos
01	28	16	A: bullicio
01	28	16	I: Qhapag Qollas bailando en el atrio ante el obispo
01	31	41	A: acordeón, arpa, batería, ^{huira} queñas, violines
01	31	42	I: Qhapag Qollas almorzando
01	32	23	A: bullicio
01	32	23	I: Qhapag Chunchos + UKUKUS almorzando
01	33	29	A: bullicio
01	33	30	I: baile general después del almuerzo
01	34	20	A: bandas = huaynos
01	34	20	I: Procesión de de la Custodia (el "Santísimo") → vistas panorámicas
01	38	58	A: banda, bullicio
01	38	59	I: Danzantes de Rey Caporal bailando en la calle
01	40	19	A: banda
01	40	20	I: Vista de la Plaza de Armas al iniciarse la procesión.
01	42	40	A: bullicio

I: IMAGEN
A: AUDIO

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
01	42	41	I: Procesión: Santo...
01	45	38	A: banda + bullicio
01	45	42	I: Procesión: San Jerónimo (su comitiva)
01	53	51	A: bullicio
01	53	52	I: Procesión: Contradanza → comitiva de San Jerónimo - (+ UKUKUS)
01	54	38	A: acordeón, arpa, bombo, platillo
01	54	40	I: Comunereros con pututus → comitiva de San Jerónimo
01	55	38	A: pututus + bullicio
01	55	38	I: Procesión: ^{Anda de} San Jerónimo
01	56	20	A: bullicio
01	56	21	I: Contradanza: comitiva de San Jerónimo
01	58	56	A: acordeón, arpa, bombo, platillo
01	58	57	I: Comunereros con pututus → comitiva de San Jerónimo
01	59	42	A: pututus + bullicio
01	59	43	I: Procesión: San Jerónimo
02	00	26	A: banda + bullicio
02	00	27	I: Procesión: San Cristóbal
02	03	58	A: bullicio
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:

I: IMAGEN
A: AUDIO