

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

CODIGO: V/97/1/327

1. TITULO: Yarga Aspiy o Limpieza de Aegua

2. COLECCION: PUCP

3. FECHA DE REGISTRO: 19 de agosto de 1997 (I)
20 de agosto de 1997 (II)
21 de agosto de 1997 (III, IV, V)

4. LUGAR DE REGISTRO:

Orden	Localidad	Distrito	Provincia	Departamento
<u>I, II, III, IV</u>	<u>Alcamenca</u>	<u>Alcamenca</u>	<u>Victor Fajardo</u>	<u>Ayacucho</u>
<u>V</u>				

5. DATOS TECNICOS

A. CATEGORIA: Original Copia

B. PELICULA: B.1 TIPO: B/N Color

B.2 FORMATO: Hi 8

B.3 MARCA Y TIPO: Sony Hi 8

C. CAMARA: MARCA Y TIPO: Sony Hi 8

D. DURACION TOTAL: 1 hora 43 minutos 5 segundos

6. CAMAROGRAFO: Juan Ossio

7. DATOS GENERALES:

A. RESUMEN: Preparación de chicha; uso del tupu en
limpieza de aegua Paccha; elaboración de
esudos, entrega de wuityn, adornos para el ande y funeral.

B. NUMERO DE ITEMS: 91

C. GENEROS: Yarga aspiy, gachua, harawi

D. MEDIOS DE EXPRESION: _____

E. CONTEXTO:

Orden	CONTEXTO	CONTEXTO GENERAL	CONTEXTO ESPECIFICO	M / R
I	Yarga Aspiy o Limpieza de Asegua	visperas	preparación de la chicha	1
II	Ibid	Ibid	Limpieza de Asegua de Paccha	1
III	Ibid	Ibid	Elaboración de Esudos	1
IV	Ibid	Ibid	Entrega de los wuitjos	1
V	Ibid	Ibid	preparación del Ando de la v. Copacabana	1

8. DISPONIBILIDAD: _____

9. MATERIAL COMPLEMENTARIO:

Audio _____

Diapositivas _____

Video _____

Informe _____

10. OBSERVACIONES: _____

	Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
I	0	00	04	I: Preparación de la chicha en casa de mayordomo Quinchua
				A: bullicio (música de pum pin)
	0	00	08	I: ibid / detalles de cocina.
				A: ibid
	0	01	42	I: ibid
				A: ibid
	0	02	07	I: "visita" a casa del mayordomo
				A: pum pin
	0	04	40	I: ibid
				A: pum pin (canción al mayordomo)
	0	05	35	I: baile: mayordomo con visitas
				A: pum pin
II	0	08	49	I: sirven "upi" para el desayuno en casa del mayordomo
				A: bullicio
	0	09	33	I: casa del regidor Huayllas - músicos
				A: chirisuya y tambor
	0	10	25	I: músicos del regidor Huayllas en iglesia
				A: chirisuya y tambor
	0	10	52	I: sacristán preparándose para limpieza en Paccha
				A: sla (retiro del guión)
	0	11	46	I: tupu es llevado x regidor Huayllas
				A: sla
	0	12	06	I: músicos acompañan regidor que lleva el tupu.
				A: chirisuya y tambor

II. DATOS ESPECIFICOS

Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
0	12	18	I: comitiva llega al cementerio A: s/la
0	13	07	I: llegada a cruz de Paccha (cerro de Arparpal) A: chirisuya y tambor
0	16	54	I: ibid /descanso A: bullicio
0	17	28	I: detalle de Alcamenca - paisaje A: chirisuya y tambor
0	18	58	I: llegada del [redacted] alcalde vara A: chirisuya y tambor → saludo a la autoridad
0	19	48	I: Paisaje (Eccallo), trabajador A: chirisuya y tambor
0	20	23	I: vista panorámica de Cangallo A: chirisuya y tambor /bullicio
0	20	59	I: inicio de azequia Paccha -descanso A: s/la
0	21	58	I: Descanso: autoridades y mpu A: chirisuya y tambor
0	22	49	I: detalle de músicos, autoridades reparten hojas de coca A: chirisuya y tambor
0	23	04	I: reparto de hojas de coca A: chirisuya y tambor
0	24	01	I: Panorama de Cangallo, A: s/la

Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
0	25	03	I: llegada de trabajadores y regidor Quiwchua con músicos A: chirisuya y tambor
0	26	21	I: regidor Quiwchua y músicos saludan al tupu y guión A: sla
0	27	09	I: coplas de músicos a manera de saludo A: chirisuya y tambor
0	28	13	I: retiran tupu y guión para ir a la acequia A: chirisuya y tambor
0	30	09	I: tupu como sistema de medición para el trabajo en la acequia A: bullicio
0	30	39	I: ibid A: sla
0	30	56	I: ibid A: sla
0	32	41	I: músicos acompañan faena: contrapunto entre Huayllas y Quiwchuas A: chirisuya y tambor
0	36	44	I: faena comunal A: chirisuya y tambor
0	38	55	I: contrapunto de músicos Quiwchuas y Huayllas A: chirisuya y tambor
0	39	17	I: Faena comunal A: chirisuya y tambor / sla
0	39	42	I: músicos y sacristán - parte final de la acequia A: chirisuya y tambor / sla

II. DATOS ESPECIFICOS

	Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
	0	40	31	I: Alba de Paccha - Autoridades esperan A: sla
	0	40	59	I: detalle de tupu con raqui-raqui A: sla
	0	41	28	I: Vista panorámica de Alcamenca A: sla
	0	42	39	I: Llegada de trabajadores al alba A: sla
	0	43	00	I: llegada sacristán y músicos A: chirisuya y tambor
	0	43	22	I: Alba de Paccha: tupu, guiso A: chirisuya y tambor
	0	43	55	I: Llegada de trabajadores al alba A: sla
	0	44	29	I: músicos en alba A: chirisuya y tambor
	0	50	30	I: Elección de jurcas y vasos A: bullicio
	0	51	24	I: discusión entre comuneros A: discursos en quechua
	0	52	53	I: bendición de jurcas y vasos A: bullicio
	0	56	34	I: arco iris A: bullicio

	Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
	0	56	48	I: "copladas" de músicos - despedida del alba A: chirisuya y tambor
	0	58	09	I: retorno al pueblo A: ibid / bullicio
	0	58	36	I: descanso en el camino A: bullicio
	0	59	00	I: retorno al pueblo A: bullicio
	0	59	31	I: llegada a la iglesia: tupu, guión, músicos A: chirisuya y tambor / campanas / harawi
	1	02	17	I: ibid A: chirisuya y tambor
	1	03	33	I: iglesia: devuelven tupu y guión A: bullicio
II	1	03	43	I: Elaboración de esurdos en casa de A: bullicio
	1	05	08	I: adornos para esurdo Quiwchua A: ibid
	1	05	15	I: elaboran esurdo Quiwchua A: ibid
	1	05	52	I: elaboración esurdo Huaylla A: ibid
	1	06	17	I: Esurdo Quiwchua A: ibid

Casilda
LUZA

II. DATOS ESPECIFICOS

Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
1	06	55	I: adornos para escudo Huaylla A: ibid
1	08	26	I: Detalle de escudo con músicos A: chirisuya y tambor
1	14	03	I: Escenario completo A: ibid
1	14	12	I: Escudo Huaylla terminado A: chirisuya y tambor
1	14	28	I: Escudo Quiwchua terminado A: chirisuya y tambor
1	15	14	I: detalle de escudo Huaylla A: ibid
1	15	44	I: detalle de escudo Quiwchua A: ibid
1	16	59	I: detalle de ambos escudos A: ibid
1	17	34	I: músicos saludan a escudos A: ibid
1	19	32	I: Regidores cargan sus escudos A: ibid
1	20	07	I: Regidores llevan escudos a la iglesia A: gachua, chirisuya y tambor
1	21	41	I: Llegada a la iglesia A: ibid

	Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
	1	22	37	I: Escudos - Harawi A: Harawi
	1	24	09	I: saludo de músicos a escudos A: chirisuya y tambor
	1	27	39	I: Colocan escudos dentro de la iglesia A: bullicio
IV	1	29	59	I: Wuitjos - entrega a regidores A: bullicio
	1	31	45	I: detalle de wuitjos: Huayllas y Quiwchua A: bullicio
	1	32	00	I: detalle wuitjo de Huayllas, chunka y dado A: bullicio
	1	32	29	I: Entrega del wuitjo al regidor Huaylla A: bullicio
	1	33	35	I: Detalle del wuitjo Quiwchua A: bullicio
	1	35	07	I: Entrega del wuitjo al regidor Quiwchua A: bullicio
	1	35	50	I: Preparativos para la gachua - arreglo de sombreros A: bullicio
I	1	36	27	I: adornos para el anda de la virgen A: bullicio
	1	37	41	I: llevan adornos para la iglesia - anda A: bullicio

II. DATOS ESPECIFICOS

Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
1	38	23	I: Estandartes v. Carmen y Perpetuo Socorro A: s/a
1	38	35	I: alegro del anda de la v. Copacabana x alfaraz Huayllan A: s/a
1	39	17	I: Funeral A: bullicio
1	40	52	I: detalle de adornos para el anda A: s/a
1	42	21	I: preparativos en la comida en casa del mayordomo Quiwchua A: s/a
1	42	33	I: detalle de la ramada para música en casa del mayordomo Quiwchua A: s/a
1	42	40	I: cocina en casa del mayord. Quiwchua A: s/a
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A: